



Broj:

Podgorica, 27. februar 2020. godine

Savjet Agencije za zaštitu konkurencije na osnovu čl. 20f stav 1 tačka 1 Zakona o zaštiti konkurencije ("Sl. list Crne Gore", br. 44/12 i 13/18), člana 14 stav 3 Zakona o kontroli državne pomoći ("Službeni list Crne Gore", br. 12/18) i člana 18 Zakona o upravnom postupku ("Sl. list CG", br. 56/14, 20/15, 40/16 i 37/17) u postupku ocjene usklađenosti po prijavi državne pomoći od strane Ministarstva kulture, a na osnovu Prijedloga rješenja v.d. direktora Agencije za zaštitu konkurencije, dostavljenog shodno članu 22 stav 1 tačka 4 Zakona o zaštiti konkurencije, donosi:

RJEŠENJE

Nacrt Programa državne pomoći Ministarstva kulture za 2020. godinu ocijenjen je kao usklađen sa Zakonom o kontroli državne pomoći.

OBRAZLOŽENJE

Ministarstvo kulture je Agenciji za zaštitu konkurencije (u daljem tekstu: Agencija), dostavilo Nacrt Programa državne pomoći Ministarstva kulture za 2020. godinu (u daljem tekstu: Program) akt broj: 01-430/20-554 od 04. februara 2020. godine, koji je kod Agencije zaveden pod br. 05-114/1 od 05. februara 2020. godine na ocjenu usklađenosti sa Zakonom o kontroli državne pomoći (u daljem tekstu: Zakon).

Ministarstvo kulture je Agenciji dostavilo dopunu dokumentacije, elektronskom poštom, koji je kod Agencije zaveden pod br. 01-114/2 od 18.02.2020. godine.

OPIS ZAHTJEVA

Državna pomoć na osnovu Nacrta Programa državne pomoći Ministarstva kulture, dodjeljuje se u okviru sljedećih programa:

1. Kulturno-umjetničko stvaralaštvo
2. Kulturna baština
3. Podrška razvoju medijskog pluralizma
4. Prenos radio - difuznog signala RTCG preko radio-difuznih predajnika
5. Razvoj kulture na sjeveru Crne Gore
6. Kultura mladih – Nikšić
7. Kreativna Crna Gora - identitet, imidž, promocija
8. Projekti od kapitalnog značaja za kulturu, promociju i razvoj kreativnih industrija

1. KULTURNO-UMJETNIČKO STVARALAŠTVO

Program kulturno-umjetničko stvaralaštvo obuhvata aktivnosti Ministarstva kulture, na podršci i razvoju svih oblika kulturnog i umjetničkog stvaralaštva, a

obezbjeđuju se sufinansiranjem programa i projekata u produkciji subjekata koji se bave djelatnostima kulture na cijeloj teritoriji Crne Gore.

Podrška razvoju kulturno-umjetničkog stvaralaštva je obaveza države, koja je utvrđena Zakonom o kulturi („Sl. list CG“, br. 49/08, 16/11, 40/11 i 38/12). Naime, članom 5 ovog zakona utvrđeni su poslovi od javnog interesa u kulturi, a članom 6 propisana je obaveza države da obezbeđuje ostvarivanje utvrđenog javnog interesa. U tom smislu čl. 68-91 Zakona o kulturi uređena su pitanja sufinansiranja programa i projekata u kulturi, po osnovu i mimo javnih konkursa.

I. Sufinansiranje programa i projekata putem javnih konkursa iz sljedećih oblasti:

Likovna umjetnost

- programi i projekti međunarodne promocije i prezentacije crnogorske likovne umjetnosti;
- međunarodni programi stručnog usavršavanja (rezidencije, konferencije, kolonije, radionice);
- izdavački projekti u likovnoj umjetnosti (stručne publikacije, leksikoni i monografije o crnogorskim umjetnicima);
- retrospektivne izložbe od izuzetnog značaja za crnogorsku kulturu;

Muzička i muzičko-scenska djelatnost

- nova djela umjetničke muzike;
- produkcija i premijera novih muzičko-scenskih programa;
- učešće crnogorskih muzičara u međunarodnim projektima saradnje;
- međunarodni programi stručnog usavršavanja i majstorske radionice;
- izdavački projekti u umjetničkoj muzici (publikacije, CD, DVD...);

Književnost

- nova književna djela autora iz Crne Gore;
- nova djela iz oblasti nauke o književnosti;

Književno prevođenje

- prevodi djela crnogorskih autora na strane jezike;
- prevodi djela svjetske književnosti na crnogorski jezik;

Časopisi za kulturu i umjetnost

- časopisi kojima se promovišu kulturno-umjetničke vrijednosti, naučna ostvarenja od značaja za kulturu i umjetnost, razvija interkulturalni dijalog i protežira kritički osvrt na savremeno stvaralaštvo;

Pozorišna produkcija

- nove pozorišne produkcije;
- izdavački projekti u pozorišnoj djelatnosti (stručne publikacije, leksikoni i monografije);

Kulturno-umjetničke manifestacije i festivali

- manifestacije i festivali iz svih oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva
Zajedničko crnogorsko učešće na međunarodnim manifestacijama i festivalima

- zajednička i cjelovita prezentacija crnogorske kulture na referentnim međunarodnim manifestacijama i festivalima.

U okviru navedenih konkursnih segmenata, kao i prilikom sufinansiranja kulturno-umjetničkog stvaralaštva mimo konkursa, takođe se podržavaju programi i projekti koji imaju za cilj podsticaj sljedećih oblasti:

- amatersko stvaralaštvo;

- tradicionalni umjetnički zanati i vještine
- kreativne industrije;
- stvaralaštvo osoba sa invaliditetom;
- stvaralaštvo mladih;
- stručno usavršavanje kadrova;
- otkup knjiga i likovnih djela.

II. Finansiranje kapitalnih projekata bez raspisivanja javnog konkursa, po osnovu člana 70 stav 5 Zakona o kulturi

Programi i projekti, koji su od kapitalnog značaja za crnogorsku kulturu, ostvarivanje međunarodne saradnje i ravnomjeran razvoj kulture:

- Realizacija programa, koji proizilaze iz međunarodne saradnje i razmjene programa (međunarodni sporazumi o saradnji i međunarodni programi saradnje, projekti koji su podržani iz međunarodnih fondova, međunarodni sajmovi knjiga, međunarodni filmski festivali, međunarodne likovne manifestacije i druge značajne međunarodne manifestacije i festivali);
- Sufinansiranje manifestacija i festivala od posebnog značaja za kulturu;
- Sufinansiranje kapitalnih projekata, kojima se doprinosi valorizaciji savremenog crnogorskog kulturno-umjetničkog stvaralaštva (izdavanje kapitalnih publikacija iz oblasti književnosti, likovne umjetnosti, muzičkog stvaralaštva, pozorišne i filmske djelatnosti i sl.)
- Obezbjedivanje materijalnih sredstava za rad reprezentativnih strukovnih udruženja
- Podrška umjetničke produkcije FLU, FDU i MA
- Otkup knjiga i likovnih djela za popunjavanje bibliotečkih i galerijskih zbirki
- Pomoć stručnom usavršavanju mladog i talentovanog crnogorskog umjetničkog kadra.

Opravdani troškovi

Za operativnu pomoć opravdani troškovi su sljedeći:

- troškovi ustanove kulture ili lokacije baštine povezani sa stalnim ili periodičnim djelatnostima, uključujući izložbe, nastupe i događaje, kao i slične kulturne djelatnosti koje se odvijaju u redovnom toku poslovanja;
- troškovi djelatnosti kulturnog i umjetničkog obrazovanja, kao i podsticanja razumijevanja važnosti zaštite i promovisanja različitosti kulturnih izraza obrazovnim programima i programima jačanja svijesti javnosti, kao i upotrebom novih tehnologija;
- troškovi poboljšanja pristupa javnosti ustanovama kulture ili lokacijama baštine i njihovim djelatnostima uključujući troškove digitalizacije i upotrebe novih tehnologija, kao i troškove poboljšanja pristupa za lica sa invaliditetom;
- troškovi poslovanja neposredno povezani sa kulturnim projektom ili djelatnošću, kao što su najam ili zakup nekretnina i mjesta gdje se održavaju kulturni događaji, putni troškovi, troškovi materijala i potrošne robe neposredno povezanih sa kulturnim projektom ili djelatnošću, arhitektonskih struktura za izložbe i pozornice, zajma, zakupa i amortizacije alata, softvera i opreme, troškovi prava pristupa djelima

zaštićenim autorskim pravom i drugom sadržaju zaštićenom srodnim pravima intelektualne svojine, troškovi promocije i troškovi koji su nastali neposredno kao posljedica projekta ili djelatnosti;

- troškovi amortizacije i troškovi finansiranja opravdani su samo ako nijesu bili uključeni u pomoć za ulaganje;
- troškovi osoblja koje radi za ustanovu kulture ili lokaciju baštine ili za projekt;
- troškovi savjetodavnih usluga i usluga podrške koje pružaju spoljni konsultanti pružaoci usluga, a koji nastaju neposredno kao posljedica projekta.

Intezitet pomoći

Ukupna sredstva za realizaciju ovog programa iznose 1.400.000,00 eura, i sufinansiraće oko 330 projekata.

Opravdani troškovi za operativnu pomoć koja se dodjeljuje po pojedinačnom projektu i ne prelazi 1 milion eura, maksimalni iznos pomoći ne može biti veći od 80% opravdanih troškova.

Pomoć se dodjeljuje u skladu sa članom 53 Pravilnika o listi pravila državne pomoći („Službeni list CG“, br. 35/14, 02/15, 38/15, 20/16), Prilog 4b - Regulatoriva Komisije (EU) br. 651/2014 od 17. juna 2014. godine o proglašenju određenih kategorija pomoći spojivim sa unutrašnjim tržištem u primjeni čl. 107 i 108 Ugovora.

2.KULTURNA BAŠTINA

Program kulturna baština obuhvata aktivnosti Ministarstva kulture na zaštiti kulturnih dobara i kulturne baštine Crne Gore, utvrđivanju strateških ciljeva i zadataka, uređivanju odnosa u oblasti konzervatorske, bibliotečke, arhivske, muzejske i kinotečke djelatnosti i obezbjeđivanja uslova za njihov razvoj.

Zaštita i očuvanje kulturne baštine ostvaruje se finansiranjem, odnosno sufinansiranjem projekata iz ove oblasti po osnovu Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2019. godinu, koji je, na osnovu člana 128 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ("Sl.list CG", br. 49/10, 40/11, 44/17 i 018/19), donijela Vlada Crne Gore, na sjednici od 16. januara 2020. godine, na osnovu prijedloga Ministarstva kulture i rezultata Konkursa za dodjelu sredstava za projekte Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara Crne Gore u 2020. godini.

Cijeneci da su kulturna dobra, prepoznata kao važan faktor nacionalne identifikacije i da predstavljaju dugoročan resurs za održivi razvoj, te su kao takva, važan prioritet svih savremenih državnih politika, Programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2020. godinu planirana je podrška, finansiranje i sufinansiranje programa i projekata od značaja za ostvarivanje javnog interesa u oblasti kulturne baštine Crne Gore, odnosno, realizacija projekata i programa iz oblasti konzervatorske, muzejske, bibliotečke, arhivske i kinotečke djelatnosti.

Jedan od glavnih ciljeva Programa zaštite i očuvanja je ravnomjerni razvoj kulture na teritoriji cijele Crne Gore. U cilju organizovane zaštite obuhvaćeni su projekti namijenjeni unaprjeđenju stanja kulturnih dobara, očuvanju, zaštiti, valorizaciji, prezentaciji i popularizaciji kulturne baštine, kao i unaprjeđenju uslova za primjenu zakona iz oblasti kulturne baštine.

Programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2020. godinu predviđeno je sufinansiranje sledećih aktivnosti:

- konzervatorska i arheološka istraživanja,
- konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera,

- edukacija, doedukacija stručnog kadra,
- popularizacija i prezentacija kulturne baštine,
- tehničko-tehnološko osavremenjavanje.

Uvažavajući značaj ustanova kulture u procesu zaštite, očuvanja, valorizacije, prezentacije i popularizacije kulturne baštine, u kreiranju Programa zaštite i očuvanja, Ministarstvo kulture je ove godine obuhvatilo 87 projekata koji su zadovoljili uslove propisane Konkursom za dodjelu sredstava za projekte Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara Crne Gore u 2020. godini, i čl. 103 stav 2 i 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ("Sl.list CG", br. 49/10, 40/11, 44/17 i 018/19). Članom 6 stav 1 tačka 4 Zakona o kontroli državne pomoći propisano je da je, državna pomoć usmjerena na očuvanje kulturnog i historijskog nasleđa, dozvoljena. Shodno navedenom, kroz Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2020. godinu biće realizovano 14 projekata koji se odnose na arheološka i konzervatorska istraživanja kulturnih dobara; 30 projekta, koji se odnose na izradu konzervatorskih projekata i sprovođenje konzervatorskih mjera na pokretnim i nepokretnim kulturnim dobrima, kao i na kulturnim dobrima memorijalnog karaktera; 7 projekata edukacije i doedukacije stručnog kadra; 28 projekta popularizacije i prezentacije kulturne baštine; 9 projekata tehničko-tehnološkog osavremenjavanja i 1 nezavisni projekat.

Osim finansiranja, odnosno sufinansiranja zaštite i očuvanja kulturne baštine kroz Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2019. godinu sufinansiraće se, odnosno finansiraće se i kapitalni projekti bez raspisivanja javnog konkursa, po osnovu člana 70 st. 5 i 6 Zakona o kulturi ("Sl. list CG", br. 49/08, 40/11, 38/12), koji propisuju da Ministarstvo, odnosno nadležni organ opštine može, bez raspisivanja javnog konkursa, sufinansirati projekat koji je od kapitalnog značaja za: 1) crnogorsku kulturu; 2) ostvarivanje međunarodne saradnje; 3) ravnomjerni kulturni razvoj Crne Gore, odnosno opštine. Projekti iz stava 5 ovog člana mogu se sufinansirati, odnosno finansirati do punog iznosa troškova potrebnih za njihovu realizaciju.

U okviru Dana evropske baštine Ministarstvo kulture će tokom 2020. godine realizovati događaje na temu "Kulturna baština i obrazovanje", koji će obuhvatati i materijalne i nematerijalne aspekte kulturnog nasljeđa vezanih za zabavu, za koje će u drugom kvartalu 2020. godine biti objavljen javni poziv za podnošenje prijedloga projekata.

Opravidani troškovi

Opravidani su troškovi za operativnu pomoć:

- troškovi ustanove kulture ili lokacije baštine povezani sa stalnim ili periodičnim djelatnostima, uključujući izložbe, nastupe i događaje, kao i slične kulturne djelatnosti koje se odvijaju u redovnom toku poslovanja;
- troškovi djelatnosti kulturnog i umjetničkog obrazovanja, kao i podsticanja razumijevanja važnosti zaštite i promovisanja različitosti kulturnih izraza obrazovnim programima i programima jačanja svijesti javnosti, kao i upotrebom novih tehnologija;
- troškovi poboljšanja pristupa javnosti ustanovama kulture ili lokacijama baštine i njihovim djelatnostima uključujući troškove digitalizacije i upotrebe novih tehnologija, kao i troškove poboljšanja pristupa za lica sa invaliditetom;
- troškovi poslovanja neposredno povezani sa kulturnim projektom ili djelatnošću, kao što su najam ili zakup nekretnina i mjesta gdje se održavaju kulturni događaji, putni troškovi, troškovi materijala i potrošne robe neposredno povezanih sa kulturnim projektom ili djelatnošću,

arhitektonskih struktura za izložbe i pozornice, zajma, zakupa i amortizacije alata, softvera i opreme, troškovi prava pristupa djelima zaštićenim autorskim pravom i drugom sadržaju zaštićenom srodnim pravima intelektualne svojine, troškovi promocije i troškovi koji su nastali neposredno kao posljedica projekta ili djelatnosti; troškovi amortizacije i troškovi finansiranja opravdani su samo ako nijesu bili uključeni u pomoć za ulaganje; troškovi osoblja koje radi za ustanovu kulture ili lokaciju baštine ili za projekt; troškovi savjetodavnih usluga i usluga podrške koje pružaju spoljni konsultanti pružaoci usluga, a koji nastaju neposredno kao posljedica projekta

Za pomoć za ulaganje opravdani troškovi su troškovi ulaganja u materijalnu i nematerijalnu imovinu uključujući:

- troškove izgradnje, nadgradnje, sticanja, očuvanja ili poboljšanja infrastrukture, ako se najmanje 80 % vremenskog ili prostornog kapaciteta godišnje upotrebljava za kulturne namjene;
- troškove sticanja, uključujući zakup, prenos vlasništva ili fizičko premještanje kulturne baštine;
- troškove zaštite, očuvanja, restauracije i sanacije materijalne i nematerijalne kulturne baštine, uključujući dodatne troškove za pohranjivanje u odgovarajućim uslovima, posebne alate, materijale, kao i troškove dokumentacije, istraživanja, digitalizacije i objavljivanja;
- troškove za poboljšanje dostupnosti kulturne baštine javnosti, uključujući troškove digitalizacije i drugih novih tehnologija, troškove za poboljšanje dostupnosti za lica sa posebnim potrebama (naročito rampe i liftove za lica sa invaliditetom, uputstva na Brajevom pismu i muzejske eksponate koji se mogu dodirnuti) i za podsticanje kulturne različitosti koje se odnosi na izlaganja, programe i posjetioce;
- troškove za kulturne projekte i djelatnosti, programe saradnje i razmjene, kao i bespovratna sredstva, uključujući troškove postupaka izbora, troškove promocije i troškove nastale neposredno kao posljedica projekta.

Intezitet pomoći

Ukupna sredstva za realizaciju ovog programa iznosi 1.142.114,50 eura, čime će se sufinansirati 87 projekta.

Pomoć se dodjeljuje u skladu sa članom 53 Pravilnika o listi pravila državne pomoći („Službeni list CG“, br. 35/14, 02/15, 38/15, 20/16), Prilog 4b - Regulatorna Komisije (EU) br. 651/2014 od 17. juna 2014. godine o proglašenju određenih kategorija pomoći spojivim sa unutrašnjim tržištem u primjeni čl. 107 i 108 Ugovora.

3. PODRŠKA RAZVOJU MEDIJSKOG PLURALIZMA

Program Podrška razvoju medijskog pluralizma obuhvata aktivnosti Ministarstva na ostvarivanju obaveza koje proističu iz medijskog zakonodavstva i međunarodnih preporuka o finansijskoj podršci razvoju medija, medijskog pluralizma, medijske raznolikosti i to:

- **Sufinansiranje programa i projekata putem javnih konkursa iz oblasti medija** - U skladu sa članom 3 Zakona o medijima („Sl.list CG, br. 51/02, 62/02 i „Sl.list CG“, br.40/11), Preporuka Savjeta Evrope CM/Rec (2007) 2 Komiteta ministara državama članicama o medijskom pluralizmu i raznovrsnosti medijskog sadržaja i Pravilnikom o finansiranju određenih programskih sadržaja koje realizuju mediji (Sl. List CG 68/18), sufinansira se proizvodnja programskih

sadržaja od značaja za ostvarivanje javnog interesa u lokalnim štampanim medijima, neprofitnim štampanim medijima i komercijalnim radio emiterima. Ovim aktivnostima se neposredno doprinosi ostvarivanju prava građana na informisanje, promovisanju i jačanju medijske pismenosti, razvoju medijske naučne misli, podsticaju informisanja na lokalnom nivou i razvoju medijske naučno-stručne oblasti. Programski sadržaji u lokalnim štampanim medijima koji se sufinansiraju, fokusirani su na teme lokalne sredine u kojoj izlaze, i to: razvoj kulture, nauke i obrazovanja, informisanja osoba oštećenog sluha i vida, evro-atlanske integracije, istorijsko nasljeđe, tradiciju, rodnu ravnopravnost, socijalnu integraciju RE populacije i podizanje svijesti građana o negativnom fenomenu trgovine ljudima. Sufinansiranje programskih sadržaja u neprofitnim štampanim medijima ima za cilj razvoj medijske pismenosti i medijske naučne misli, kao i postizanje referentnosti domaćih medijskih naučno-stručnih časopisa. Programski sadržaji koje će realizovati komercijalni radio emiteri odnose se na promociju medijske pismenosti.

- **Sufinansiranje aktivnosti iz pregovaračkog procesa** - Sufinansiranje aktivnosti u cilju realizacije preporuka Evropske komisije u kontekstu obaveza Ministarstva kulture iz Akcionog plana za pregovaračko poglavlje 23- Pravosuđe i temeljna prava (u dijelu koji se odnosi na oblast slobode izražavanja) i poglavlje 10- Informaciono društvo i mediji (seminari, obuke novinara, štampanje publikacija na temu slobode izražavanja itd.).
- **Realizacija obaveza iz Informacija o planu implementacije preporuka iz analize medijskog sektora u Crnoj Gori za usklađivanje sa standardima Savjeta Evrope i Evropske unije (JUFREX)** - U skladu sa preporukama iz analize JUFREX Ministarstvo kulture će sufinansirati aktivnosti koje će unaprijediti i promovisati medijsku pismenost.
- **Realizacija obaveza iz Strategije za socijalnu inkluziju Roma i Egipćana u Crnoj Gori 2016-2020** - U skladu sa regionalnim projektom „Integracija Roma 2020“ i Strategijom za socijalnu inkluziju RE populacije u crnogorsko društvo 2016-2020 Ministarstvo kulture će realizovati javni konkurs za izbor najboljeg istraživačkog priloga objavljenog u medijima na temu " Socijalna integracija Roma u Crnoj Gori". Ministarstvo kulture će, u skladu sa pomenutom strategijom finansirati izradu audiovizuelnog materjala koji prikazuje ključna pitanja inkluzije.
- **Realizacija obaveza iz Strategije za borbu protiv trgovine ljudima 2019-2023.** - Ministarstvo kulture, u skladu sa Strategijom za borbu protiv trgovine ljudima, u saradnji sa Vladinom kancelarijom za borbu protiv trgovine ljudima sufinansiraće aktivnosti koje se odnose na informisanje javnosti o negativnom fenomenu trgovine ljudima.
- **Realizacija obaveza iz Strategije za zaštitu i unapređenje prava manjina 2019-2023** - Ministarstvo kulture će u skladu sa obavezama iz Strategije za zaštitu i unapređenje prava manjina finansirati izradu audiovizuelnog materjala koji prikazuje napredak u ovoj oblasti.

Opravedani troškovi

Operativni troškovi se odnose na:

- troškovi osoblja koje radi za projekat;
- troškovi naknada za autore sadržaja medijskih časopisa i štampanih medija;
- troškovi savjetodavnih usluga i usluga podrške koje pružaju spoljni konsultanti, a koji nastaju neposredno kao posljedica projekta;
- troškovi poslovanja neposredno povezani sa predmetnim projektima, odnosno koji se neposredno odnose na produkciju sadržaja koji za cilj imaju bolje

informisanje na lokalnom nivou, razvoj medijske naučne misli, jačanje regionalne medijske naučno-stručne saradnje i promociju medijske pismenosti.

Intezitet pomoći

Ukupna pomoć po ovom programu iznosi 230.000,00 eura, od čega će se sufinansirati oko 14 naučnih časopisa i lokalnih štampanih medija.

Pomoć se dodjeljuje u skladu sa Pravilnikom o listi pravila državne pomoći („Službeni list CG“, br. 35/14, 02/15, 38/15, 20/16), Prilogom 2b - Saopštenje Komisije o primjeni pravila o državnim pomoćima za javne radiodifuzne usluge (52009XC1027(01) SL C 257, 27. 10. 2009).

4.PRENOS RADIO-DIFUZNIH SIGNALA RTCG NA TERITORIJI CRNE GORE PREKO RADIO-DIFUZNIH PREDAJNIKA

Program Prenos radio-difuznih signala RTCG na teritoriji Crne Gore preko radio-difuznih predajnika se odnosi na ostvarivanje obaveze utvrđene članom 19 Zakona o nacionalnom javnom emiteru RTCG(Sl. list CG, br. 54/16), kojim je propisano da se Budžetom Crne Gore obezbjeđuju sredstva za plaćanje troškova prenosa i emitovanja programa RTCG putem zemaljskih sistema, koje vrši pravno lice za prenos i emitovanje radio-difuznih signala, koje osniva Vlada Crne Gore.

Ministarstvo kulture i RDC ugovorom uređuju međusobna prava i obaveze, u vezi sa načinom i uslovima plaćanja troškova za prenos signala putem zemaljskog sistema. RDC Ministarstvu mjesečno dostavlja izvještaj o troškovima za prenos i emitovanje programa putem zemaljskih sistema.

Opravnani troškovi

Ministarstvo kulture i RDC ugovorom uređuju međusobna prava i obaveze, u vezi sa načinom i uslovima plaćanja troškova za prenos signala putem zemaljskog sistema. Plaćanje prenosa radio-difuznog signala odnosi se samo na programske sadržaje RTCG-a (programme od opšteg interesa).

Intezitet pomoći

Ukupna pomoć po ovom programu iznosi 390.000,00 eura.

Pomoć se dodjeljuje u skladu sa Pravilnikom o listi pravila državne pomoći („Službeni list CG“, br. 35/14, 02/15, 38/15, 20/16), Prilogom 2b - Saopštenje Komisije o primjeni pravila o državnim pomoćima za javne radiodifuzne usluge (52009XC1027(01) SL C 257, 27. 10. 2009.);

5.RAZVOJ KULTURE NA SJEVERU CRNE GORE

Ministarstvo kulture od 2009. godine realizuje Program razvoja kulture na sjeveru Crne Gore (u daljem tekstu: Program), koji je usvojila Vlada, i koji je dao izuzetne rezultate u pogledu ravnomjernog razvoja kulture na čitavoj teritoriji Crne Gore, što je Zakonom o kulturi i Nacionalnim programom razvoja kulture utvrđeno kao jedan od razvojnih prioriteta u ovoj oblasti. Uspješnoj realizaciji Programa doprinijelo je to, što su u okviru budžeta Crne Gore sredstva za ove namjene obezbijeđena na posebnom programu.

S obzirom na značaj razvoja kulture za ukupni društveni razvoj, kao i činjenicu da opštine na sjeveru Crne Gore nijesu u mogućnosti da obezbijede sredstva za zadovoljavanje kulturnih potreba lokalnog stanovništva, realizacija ovog Programa ima javni interes i poseban značaja za crogorsku kulturu. Mjere i aktivnosti koje uključuje ovaj

Program u 2020.godini, kao i prethodnih godina, odnose se na podršku sufinansiranjem programa i projekata koji imaju karakter javnog interesa u pojedinim lokanim zajednicama na sjeveru, produkciju novih programskih sadržaja, saradnju i razmjenu programa i umjetničkih produkcija između svih subjekata koji se bave kulturom u Crnoj Gori. Takav koncept podrazumijeva finansijsko učešće i samih aktera, ali i Ministarstva kulture kao inicijatora i organizatora programskih aktivnosti

Opravidani troškovi

Za operativnu pomoć opravdani troškovi su sljedeći:

- troškovi ustanove kulture ili lokacije baštine povezani sa stalnim ili periodičnim djelatnostima, uključujući izložbe, nastupe i događaje, kao i slične kulturne djelatnosti koje se odvijaju u redovnom toku poslovanja;
- troškovi djelatnosti kulturnog i umjetničkog obrazovanja, kao i podsticanja razumijevanja važnosti zaštite i promovisanja različitosti kulturnih izraza obrazovnim programima i programima jačanja svijesti javnosti, kao i upotrebom novih tehnologija;
- troškovi poboljšanja pristupa javnosti ustanovama kulture ili lokacijama baštine i njihovim djelatnostima uključujući troškove digitalizacije i upotrebe novih tehnologija, kao i troškove poboljšanja pristupa za lica sa invaliditetom;
- troškovi poslovanja neposredno povezani sa kulturnim projektom ili djelatnošću, kao što su najam ili zakup nekretnina i mjesta gdje se održavaju kulturni događaji, putni troškovi, troškovi materijala i potrošne robe neposredno povezanih sa kulturnim projektom ili djelatnošću, arhitektonskih struktura za izložbe i pozornice, zajma, zakupa i amortizacije alata, softvera i opreme, troškovi prava pristupa djelima zaštićenim autorskim pravom i drugom sadržaju zaštićenom srodnim pravima intelektualne svojine, troškovi promocije i troškovi koji su nastali neposredno kao posljedica projekta ili djelatnosti;
- troškovi amortizacije i troškovi finansiranja opravdani su samo ako nijesu bili uključeni u pomoć za ulaganje;
- troškovi osoblja koje radi za ustanovu kulture ili lokaciju baštine ili za projekt;
- troškovi savjetodavnih usluga i usluga podrške koje pružaju spoljni konsultanti pružaoci usluga, a koji nastaju neposredno kao posljedica projekta.

Ovim programom finansiraće se realizacija kulturno-umjetničkih programa u opštinama na sjeveru Crne Gore (samostalne i kolektivne izložbe, koncertni i muzičko-scenski programi, pozorišne produkcije, kulturno-umjetničke manifestacije i festivali, književnost i sl).

Intezitet pomoći

Ukupna pomoć po ovom programu iznosi 340.000,00 eura, od čega će se sufinansirati oko 80 projekata.

Pomoć se dodjeljuje u skladu sa članom 53 Pravilnika o listi pravila državne pomoći („Službeni list CG“, br. 35/14, 02/15, 38/15, 20/16), Prilog 4b - Regulatorna Komisije (EU) br. 651/2014 od 17. juna 2014. godine o proglašenju određenih kategorija pomoći spojivim sa unutrašnjim tržištem u primjeni čl. 107 i 108 Ugovora.

6.KULTURA MLADIH - NIKŠIĆ 2017 - 2020

Program podrške razvoju kulture u Nikšiću, Ministarstvo kulture je sprovodilo u periodu 2014-2017. Nakon izvještaja o četvorogodišnjoj implementaciji ovog Programa, Vlada Crne Gore je prihvatila inicijativu Ministarstva kulture da se nastavi sa podrškom Nikšiću i u naredne tri godine (2018-2020), sa inoviranim programskim konceptom pod nazivom „Kultura mladih – Nikšić“.

Razlozi koji su opredijelili Ministarstvo na promjenu koncepta Programa nalaze se u činjenici da: veliki broj mladih umjetnika i stvaralaca djeluje van institucionalnog okvira, kroz nevladine organizacije, udruženja i nezavisne inicijative; da pored inovativnih ideja u kreiranju kulturne ponude, uključivanje ovog sektora obezbjeđuje se i inkluzija posebnih društvenih grupa i otvara prostor za reintegrativne programe, pa je saradnja sa njima od ključne važnosti u ostvarivanju uspješne i raznovrsne repertoarske politike; takođe, nezavisni sektor je inicijator i organizator najznačajnijih manifestacija i festivala u Nikšiću, koje danas predstavljaju kulturne simbole grada i u regionalnim okvirima ga pozicioniraju kao važno i prepoznatljivo kulturno središte.

U navedenom kontekstu, Ministarstvo kulture je koncepcijom svog budžeta za 2020.godinu zadržalo poseban program, odnosno liniju podrške nikšićkom kulturnom sektoru, koji će biti namijenjen isključivo unapređenju kulture mladih, a u okviru raspoloživog budžeta.

U tom smislu, program „Kultura mladih – Nikšić“, predstavlja direktnu podršku producentima (javnim institucijama, privatnim i nezavisnim inicijativama) za programe i projekte namijenjene mladima, kao i inovativnim umjetničkim projektima.

Opravdani troškovi

Za operativnu pomoć opravdani troškovi su sljedeći:

- troškovi ustanove kulture ili lokacije baštine povezani sa stalnim ili periodičnim djelatnostima, uključujući izložbe, nastupe i događaje, kao i slične kulturne djelatnosti koje se odvijaju u redovnom toku poslovanja;
- troškovi djelatnosti kulturnog i umjetničkog obrazovanja, kao i podsticanja razumijevanja važnosti zaštite i promovisanja različitosti kulturnih izraza obrazovnim programima i programima jačanja svijesti javnosti, kao i upotrebom novih tehnologija;
- troškovi poboljšanja pristupa javnosti ustanovama kulture ili lokacijama baštine i njihovim djelatnostima uključujući troškove digitalizacije i upotrebe novih tehnologija, kao i troškove poboljšanja pristupa za lica sa invaliditetom;
- troškovi poslovanja neposredno povezani sa kulturnim projektom ili djelatnošću, kao što su najam ili zakup nekretnina i mjesta gdje se održavaju kulturni događaji, putni troškovi, troškovi materijala i potrošne robe neposredno povezanih sa kulturnim projektom ili djelatnošću, arhitektonskih struktura za izložbe i pozornice, zajma, zakupa i amortizacije alata, softvera i opreme, troškovi prava pristupa djelima zaštićenim autorskim pravom i drugom sadržaju zaštićenom srodnim pravima intelektualne svojine, troškovi promocije i troškovi koji su nastali neposredno kao posljedica projekta ili djelatnosti;
- troškovi amortizacije i troškovi finansiranja opravdani su samo ako nijesu bili uključeni u pomoć za ulaganje;
- troškovi osoblja koje radi za ustanovu kulture ili lokaciju baštine ili za projekt;

- troškovi savjetodavnih usluga i usluga podrške koje pružaju spoljni konsultanti pružaoci usluga, a koji nastaju neposredno kao posljedica projekta.

Intezitet pomoći

Ukupna pomoć po ovom programu iznosi 110.000,00 eura, od čega će se sufinansirati oko desetak kulturno-umjetničkih događaja.

Pomoć se dodjeljuje u skladu sa članom 53 Pravilnika o listi pravila državne pomoći („Službeni list CG“, br. 35/14, 02/15, 38/15, 20/16), Prilog 4b - Regulatorna Komisije (EU) br. 651/2014 od 17. juna 2014. godine o proglašenju određenih kategorija pomoći spojivim sa unutrašnjim tržištem u primjeni čl. 107 i 108 Ugovora.

7.KREATIVNA CRNA GORA: IDENTITET, IMIDŽ PROMOCIJA

Program *Kreativna Crna Gora: Identitet, imidž, promocija* predstavlja platformu za različite aktivnosti u funkciji afirmacije identiteta Crne Gore, a na predlog Ministarstva kulture usvojila ga je Vlada Crne Gore 30. juna 2017. godine.

Aktivnosti planirane ovim Programom sprovodiće se u naredne tri godine, prema akcionom planu koji prati realizaciju programa i projekata na godišnjem nivou.

Program karakteriše intersektorska saradnja unutar Vlade Crne Gore, inicira stratešku dimenziju i doprinosi ukupnoj politici Vlade.

Program će u 2020.godini obuhvatiti realizaciju, odnosno finansiranje i sufinansiranje kroz tri osnovne grupe projektnih aktivnosti:

1. Umjetničke, kulturološke i izdavačke projekte koje će Ministarstvo kulture inicirati kroz godišnje programe saradnje sa nacionalnim kulturnim i obrazovnim institucijama i drugim državnim organima. Projekti će biti koncipirani u različitim modelima produkcije i distribucije sadržaja.
2. Godišnje projektne konkurse za 2020. godinu za: sektor kreativnih industrija i naučno-istraživačke projekte u polju crnogorske kulturne istorije, crnogorskih studija kulture, istorije i teorije umjetnosti Crne Gore.
3. Program *MontenegroArtLines Visitor Program*, koji obuhvata rezidencije inostranih umjetnika koji svojim boravkom produciraju radove i različite medijske sadržaje, i na taj način kreiraju sliku identiteta Države i njenih vrijednosti u međunarodnoj javnosti.

Opravdani troškovi

Za operativnu pomoć opravdani troškovi su sljedeći:

- troškovi ustanove kulture ili lokacije baštine povezani sa stalnim ili periodičnim djelatnostima, uključujući izložbe, nastupe i događaje, kao i slične kulturne djelatnosti koje se odvijaju u redovnom toku poslovanja;
- troškovi djelatnosti kulturnog i umjetničkog obrazovanja, kao i podsticanja razumijevanja važnosti zaštite i promovisanja različitosti kulturnih izraza obrazovnim programima i programima jačanja svijesti javnosti, kao i upotrebom novih tehnologija;
- troškovi poboljšanja pristupa javnosti ustanovama kulture ili lokacijama baštine i njihovim djelatnostima uključujući troškove digitalizacije i upotrebe novih tehnologija, kao i troškove poboljšanja pristupa za lica sa invaliditetom;
- troškovi poslovanja neposredno povezani sa kulturnim projektom ili djelatnošću, kao što su najam ili zakup nekretnina i mjesta gdje se održavaju kulturni događaji, putni troškovi, troškovi materijala i potrošne

robe neposredno povezanih sa kulturnim projektom ili djelatnošću, arhitektonskih struktura za izložbe i pozornice, zajma, zakupa i amortizacije alata, softvera i opreme, troškovi prava pristupa djelima zaštićenim autorskim pravom i drugom sadržaju zaštićenom srodnim pravima intelektualne svojine, troškovi promocije i troškovi koji su nastali neposredno kao posljedica projekta ili djelatnosti;

- troškovi amortizacije i troškovi finansiranja opravdani su samo ako nijesu bili uključeni u pomoć za ulaganje;
- troškovi osoblja koje radi za ustanovu kulture ili lokaciju baštine ili za projekt;
- troškovi savjetodavnih usluga i usluga podrške koje pružaju spoljni konsultanti pružaoci usluga, a koji nastaju neposredno kao posljedica projekta.

Intezitet pomoći

U ukupnom iznosu od 250.000,00 eura, od čega će se sufinansirati oko dvadeset projekata.

Pomoć se dodjeljuje u skladu sa članom 53 Pravilnika o listi pravila državne pomoći („Službeni list CG“, br. 35/14, 02/15, 38/15, 20/16), Prilog 4b - Regulatorna Komisije (EU) br. 651/2014 od 17. juna 2014. godine o proglašenju određenih kategorija pomoći spojivim sa unutrašnjim tržištem u primjeni čl. 107 i 108 Ugovora.

8.PROJEKTI OD KAPITALNOG ZNAČAJA ZA KULTURU, PROMOCIJU I RAZVOJ KREATIVNIH INDUSTRIJA

Programom razvoja kulture za period 2016-2020, kao jednom od strateških dokumenata Vlade Crne Gore, kreativne industrije su prepoznate kao važan segment razvoja kulture. Neki od ciljeva Programa Projekti od kapitalnog značaja za kulturu, promociju i razvoj kreativnih industrija su ostvarivanje propisanog javnog interesa u oblasti kulture, kao i afirmacija kreativnih industrija kao važnog segmenta kulture.

Ministarstvo kulture je koncepcijom svog budžeta za 2020. godinu predvidjelo sufinansiranje programa i projekata, u sektoru kreativnih industrija, sa ciljem razvoja savremenog stvaralaštva. Kategorije projekata i programa koje mogu biti podržane su arhitektura, dizajn (grafički, industrijski i modni), oglašavanje i marketing, muzika i performans, IT servisi, izdavaštvo i zanati. Korisnici sredstava mogu biti fizička i pravna lica sa teritorije Crne Gore koja djeluju kao samostalni autori i proizvođači, gdje je autor projekta ili proizvoda ujedno i proizvođač, odnosno implementator i kao autor sa eksternim proizvođačem, gdje je autor idejni nosilac projekta ili proizvoda, a angažuje eksterno lice za implementaciju, odnosno proizvodnju.

Navedeni program podrazumijeva podršku projektima saradnje javnog i privatnog sektora koji podstiču kulturno-umjetničku produkciju i promovišu kulturni razvoj na nacionalnom i lokalnom nivou, a imaju izražen potencijal za ostvarivanje prihoda ili profita i doprinose ekonomskom razvoju zajednice. U tom kontekstu, potrebno je napomenuti da se podrška odnosi i na realizaciju kapitalnih projekata jedinica lokalne samouprave, kao i javnih ustanova iz oblasti kulture.

Opravdani troškovi

Za operativnu pomoć opravdani troškovi su sljedeći:

- troškovi poslovanja neposredno povezani sa kulturnim projektom ili djelatnošću, kao što su najam ili zakup nekretnina, putni troškovi, troškovi materijala i potrošne robe neposredno povezanih sa kulturnim projektom ili djelatnošću,

arhitektonskih struktura za izložbe i pozornice, zajma, zakupa i amortizacije alata, softvera i opreme, troškovi prava pristupa djelima zaštićenim autorskim pravom i drugom sadržaju zaštićenom srodnim pravima intelektualne svojine, troškovi promocije i troškovi koji su nastali neposredno kao posljedica projekta ili djelatnosti;

- troškovi osoblja koje radi za ustanovu kulture ili lokaciju baštine ili za projekt; troškovi savjetodavnih usluga i usluga podrške koje pružaju spoljni konsultanti pružaoci usluga, a koji nastaju neposredno kao posljedica projekta.

Intezitet pomoći

Ukupna pomoć po ovom programu iznosi 100.000,00 eura, od čega će se sufinansirati oko petnaest projekata.

Pomoć se dodjeljuje u skladu sa članom 53 Pravilnika o listi pravila državne pomoći („Službeni list CG“, br. 35/14, 02/15, 38/15, 20/16), Prilog 4b - Regulatorna Komisije (EU) br. 651/2014 od 17. juna 2014. godine o proglašenju određenih kategorija pomoći spojivim sa unutrašnjim tržištem u primjeni čl. 107 i 108 Ugovora.

PРАВNA PODLOGA

Pravni osnov za dodjelu državne pomoći

- Zakon o kulturi („Sl. list CG“, br. 49/08, 16/11, 40/11 i 38/12 čl. 68-91)
- Zakon o izdavačkoj djelatnosti („Sl. List CG“, br. 30/12)
- Zakon o kinematografiji („Sl. List CG“, br. 42/15, 84/18)
- Zakon o zaštiti kulturnih dobara („Sl. list CG“, br. 49/10, 40/11, 44/17 i 18/19)
- Zakon o muzejskoj djelatnosti („Sl. list CG“, br. 49/10, 40/11)
- Zakon o bibliotečkoj djelatnosti („Sl. list CG“, br. 49/10, 40/11)
- Zakon o arhivskoj djelatnosti („Sl. list CG“, br. 49/10, 40/11)
- Zakon o zaštiti prirodnog i kulturno historijskog područja Kotora („Sl. list CG“, br. 56/13, 13/18 i 67/19))
- Zakon o spomen-obilježjima („Sl. list CG“, br. 40/08, čl. 31-32, 002/17)
- Zakon o elektronskim medijima („Sl. list CG“, br. 40/11, 53/11, 06/13, 55/16, 92/17)
- Zakon o medijima („Sl. list RCG“, br. 51/02, 62/02 i „Sl. List CG“, br. 40/11)
- Zakon o nacionalnom javnom emiteru Radio i Televizija Crne Gore („Sl. list CG“, br. 54/16)
- Pravilnik o načinu i uslovima raspodjele sredstava iz budžeta Crne Gore za finansiranje određenih programskih sadržaja koje realizuju mediji (Službeni list Crne Gore", br. 86/18)
- Zaključak Vlade broj 03-8260 od 4.09.2008. godine kojim je usvojen Program razvoja kulture na sjeveru
- Zaključak Vlade br. 07-8042 od 23.01.2020. godine kojim je usvojen Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2020. godinu
- Zaključak Vlade broj 07-2084 od 12.07.2017. godine kojim je usvojen nastavak Programa podrške razvoju kulture u Nikšiću sa inoviranim konceptom pod nazivom Kultura mladih – Nikšić
- Zaključak Vlade broj 07-1895 od 30.06.2017. godine kojim je usvojen Program Kreativna Crna Gora: Identitet, imidž, promocija

KORISNICI

Korisnici su fizička lica sa prebivalištem u Crnoj Gori i pravna lica koja su u Crnoj Gori registrovana za obavljanje djelatnosti kulture na osnovu javnog konkursa, osim javnih ustanova i drugih subjekata čiji se rad finansira iz budžeta; kao i lokalni štampani mediji i medijski naučni časopisi u Crnoj Gori.

TRAJANJE, IZVOR FINANSIRANJA I VISINA POMOĆI

Program traje od datuma donošenja rješenja Agencije do 31.12.2020. godine. Program se finansira iz budžeta Crne Gore. Ukupna planirana sredstva u ovoj godini za realizaciju ovog programa su 3.962.114,05 eura.

OBLIK POMOĆI

Pomoć se dodjeljuje u obliku subvencije, kao sufinansiranje projekta.

OPRAVDANI TROŠKOVI

Opravidani troškovi navedeni su za svaki program pojedinačno.

Ministarstvo kulture sufinansiraće pojedinačne projekte do najviše 50% ukupnih opravdanih troškova, odnosno do najviše 80% kako je definisano Prilogom 4b – Regulatorna Regulatorna Komisije (EU) br. 651/2014 od 17. juna 2014. godine o proglašenju određenih kategorija pomoći spojivim sa unutrašnjim tržištem u primjeni čl. 107 i 108 Ugovora, odjeljak 11, a u skladu sa članom 69 Zakona o kulturi kojim je propisano da „sredstvima iz budžeta Crne Gore, odnosno budžeta opštine, može se sufinansirati projekat najviše do 50% iznosa ukupnih sredstava potrebnih za njegovu realizaciju.

Izuzetno, od stava 1 ovog člana, Ministarstvo, odnosno nadležni organ opštine može projekat koji je od izuzetnog značaja za Crnu Goru, odnosno opštinu sufinansirati u iznosu većem od 50% iznosa ukupnih sredstava potrebnih za njegovu realizaciju“.

KUMULACIJA

Državna pomoć po ovom programu može se kumulirati za pokriće istih opravdanih troškova sa sredstvima drugih davalaca državne pomoći, ali s tim da zajedno ne smiju preći maksimalnu dozvoljenu visinu državne pomoći.

OCJENA

Agencija je ustanovila da su sredstva za finansiranje predmetnog Programa, sredstva državne pomoći jer ispunjavaju kriterijume iz člana 2 Zakona, što znači da mjera države ispunjava 4 kumulativna kriterijuma, odnosno: radi se o **javnim sredstvima**, tj. sredstvima iz budžeta Crne Gore i predstavljaju javni rashod. Program je **selektivan** jer se njime favorizuju određenaprivredna društva i fizička lica koja obavljaju određenu djelatnost iz oblasti kulture, pa se ista dovode u povoljniji tržišni položaj u odnosu na konkurente, tj. druga privredna društva koja na tržištu ne mogu ostvariti ovakve povoljnosti čime ona privredna društva koja jesu u mogućnosti stiču **ekonomsku prednost** koja im je omogućena subvencionisanjem određenih aktivnosti, a što bi potencijalno moglo **narušiti konkurenciju natržištu** na kojem djeluju.

POSTOJANJE POMOĆI

Agencija je ustanovila da Nacrt Programa državne pomoći Ministarstva kulture za 2020. godinu predstavlja državnu pomoć u smislu člana 2 Zakona o kontroli državne pomoći ("Službeni list Crne Gore" br. 12/18) i Pravilnika o listi pravila državne pomoći, Priloga 2b i 4b ("Sl. list Crne Gore" br. 35/14, 02/15, 38/15 i 20/16 – dalje kao: Pravilnik).

ZAKONITOST POMOĆI

Ministarstvo kulture (davalac državne pomoći) je podnošenjem ovog Programa prije njegove realizacije ispunilo svoje obaveze iz člana 11 i 12 Zakona.

USAGLAŠENOST POMOĆI

Na osnovu gore navedenog Agencija je zaključila da su mjere sadržane u Programu državne pomoći Ministarstva kulture u skladu sa Zakonom.

Imajući u vidu navedeno odlučeno je kao u dispozitivu rješenja.

Uputstvo o pravnoj zaštiti: Ovo Rješenje je konačno u upravnom postupku i protiv njega nije dozvoljena žalba, ali se može pokrenuti upravni spor tužbom kod Upravnog suda u roku od 20 dana od dana prijema rješenja.

Dostavljeno:

- MINISTARSTVO KULTURE, Ulica Njegoševa bb, 81250 Cetinje,
- u spise predmeta,
- a/a

ČLAN SAVJETA

Novo Radović

PREDSJEDNIK SAVJETA

Miodrag Vujović