



## KOMISIJA ZA KONTROLU DRŽAVNE POMOĆI

Broj: 01-

Podgorica, 2. mart 2015. godine

Na osnovu člana 10 stav 1, tačka 1, i člana 19 Zakona o kontroli državne pomoći ("Službeni list CG", br. 74/09 i 57/11) i člana 196 ZUP-a ("Službeni list RCG", br. 60/03) Komisija za kontrolu državne pomoći na sjednici održanoj 2. marta 2015. godine, donijela je

### RJEŠENJE

Nacrt program državne pomoći Ministarstva kulture za 2015. godinu ocijenjen je kao usklađen sa Zakonom o kontroli državne pomoći.

### OBRAZLOŽENJE

Ministarstvo kulture, svojim dopisom br. 01-749, od 9. februara 2015. godine, podnijelo je Komisiji za kontrolu državne pomoći zahtjev za ocjenu usklađenosti Nacrta programa državne pomoći Ministarstva kulture za 2015. godinu.

Nakon dodatnih konsultacija sa Odjeljenjem za državnu pomoć, Ministarstvo kulture je dana 19. februara 2015. godine podnijelo dopunjenu prijavu Programa (akt br. 01-749/2).

### KORISNICI

Korisnici su fizička lica sa prebivalištem u Crnoj Gori i pravna lica koja su u Crnoj Gori registrovana za obavljanje djelatnosti kulture na osnovu javnog konkursa, osim javnih ustanova i drugih subjekata čiji se rad finansira iz budžeta; kao i lokalni štampani mediji i medijski naučni časopisi u Crnoj Gori.

### PRAVNA PODLOGA

Pravni osnovi za realizaciju ovog projekta su :

- Zakon o kulturi („Sl. list CG“, broj 49/08, 16/11, 40/11 i 38/12 čl. 68-91)
- Zakon o izdavačkoj djelatnosti („Sl. List CG“, broj 30/12)
- Zakon o kinematografiji („Sl. List CG“, broj 14/08, 40/10, 40/11)
- Zakon o zaštiti kulturnih dobara („Sl. list CG“, broj 49/10, 40/11)
- Zakon o muzejskoj djelatnosti („Sl. list CG“, broj 49/10, 40/11)
- Zakon o bibliotečkoj djelatnosti („Sl. list CG“, broj 49/10, 40/11)
- Zakon o arhivskoj djelatnosti („Sl. list CG“, broj 49/10, 40/11)
- Zakon o zaštiti prirodnog i kulturno historijskog područja Kotora („Sl. list CG“, broj 56/13)
- Zakon o spomen-obilježjima („Sl. list CG“, broj 40/08, čl. 31-32)
- Zakon o elektronskim medijima („Sl. list CG“, broj 40/11, 53/11, 06/13)
- Zakon o javnim radio-difuznim servisima Crne Gore („Sl. list CG“, broj 79/08, 45/12 član 17, 18 i 19)
- Zaključak Vlade broj 03-8260 od 4. septembra 2008. godine
- Zaključak Vlade broj 03-5706 od 16. aprila 2009. godine
- Zaključak Vlade broj 08- 23 kojim je usvojen Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2015. godinu sa sjednice Vlade od 15.01.2015.godine
- Zaključak Vlade kojim je usvojen Program podrške razvoju kulture u Nikšiću br. 08-2921/4 od 19.12.2013. godine

## OPIS ZAHTJEVA

Pomoć se dodjeljuje za sljedeće djelatnosti kulture:

- I. Kulturno-umjetničko stvaralaštvo
- II. Kulturna baština
- III. Podrška razvoju medijskog pluralizma
- IV. Javni radio-difuzni servisi Crne Gore-RTCG
- V. Prenos radio-difuznog signala RTCG preko radio-difuznih predajnika
- VI. Razvoj kulture na sjeveru Crne Gore
- VII. Razvoj kulture u Nikšiću

### I. KULTURNO-UMJETNIČKO STVARALAŠTVO

Program kulturno-umjetničko stvaralaštvo obuhvata aktivnosti Ministarstva kulture na razvoju svih oblika kulturnog i umjetničkog stvaralaštva, definisanju strateških ciljeva i zadataka i prioriteta i normativno utvrđene djelatnosti kulture u ovim oblastima.

Podrška razvoju kulturno-umjetničkog stvaralaštva je obaveza države koja je utvrđena Zakonom o kulturi („Sl. list CG“, br. 49/08, 16/11, 40/11 i 38/12). Naime, članom 5 ovog zakona utvrđeni su poslovi od javnog interesa u kulturi, a članom 6 propisana je obaveza države da obezbeđuje ostvarivanje

utvrđenog javnog interesa. U tom smislu čl. 68-91 Zakona o kulturi uređena su pitanja sufinansiranja programa i projekata u kulturi, po osnovu i bez javnih konkursa. Ovaj program obuhvata:

### **1.Sufinansiranje programa i projekata putem javnih konkursa iz sledećih oblasti:**

#### 1.1. Likovna umjetnost

- samostalne i kolektivne izložbe u zemlji i inostranstvu,
- inovativni projekti i inicijative,
- stručne likovne publikacije,
- međunarodni programi, konferencije, kolonije, radionice,
- stručna usavršavanja u inostranstvu.

#### 1.2.Muzička i muzičko-scenska djelatnost

- novo djelo umjetničke muzike,
- koncertni i muzičko-scenski programi u zemlji i inostranstvu,
- izdavački projekti u umjetničkoj muzici (publikacija, CD, DVD).

#### 1.3. Književnost i književno prevodilaštvo

- Nova djela autora iz Crne Gore
- Djela od kulturno-istorijskog i naučnog značaja za crnogorsku kulturu
- Prevodi djela crnogorskih autora
- Prevodi djela svjetske književnosti na crnogorski jezik

#### 1.4. Časopisi za kulturu i umjetnost

- časopisi kojima se promovišu kulturno-umjetničke vrijednosti, naučna ostvarenja od značaja za kulturu i umjetnost, razvija interkulturni dijalog i protežira kritički osvrt na savremeno stvaralaštvo.

-

#### 1.5.Pozorišna djelatnost

- nove pozorišne produkcije.

#### 1.6.Kulturno-umjetničke manifestacije i festivali

- manifestacije i festivali iz svih oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva.

#### 1.7. Filmska produkcija

- nove filmske produkcije i koprodukcije.

#### 1.8. Zajedničko crnogorsko učešće na međunarodnim manifestacijama i festivalima

- zajednička i cjelovita prezentacija crnogorske kulture na referentnim međunarodnim sajmovima knjiga i filmskim festivalima.

U okviru navedenih konkursnih segmenata, kao i prilikom sufinansiranja kulturno-umjetničkog stvaralaštva mimo konkursa, takođe se podržavaju programi i projekti koji imaju za cilj podsticaj sljedećih oblasti: amatersko stvaralaštvo, tradicionalni umjetnički zanati i vještine, kreativne industrije, stvaralaštvo osoba sa invaliditetom, stvaralaštvo mladih, stručno usavršavanje kadrova, otkup knjiga i likovnih djela.

## **2.Finansiranje kapitalnih projekata bez raspisivanja javnog konkursa, po osnovu člana 70 stav 5 Zakona o kulturi**

Programi i projekti koji su od kapitalnog značaja za crnogorsku kulturu, ostvarivanje međunarodne saradnje i ravnomjeran razvoj kulture:

2.1.Realizacija programa koji proizilaze iz međunarodne saradnje i razmjene programa (međunarodni sporazumi o saradnji i međunarodni programi saradnje, projekti koji su podržani iz međunarodnih fondova, međunarodni sajmovi knjiga, međunarodni filmski festivali, međunarodne likovne manifestacije i druge značajne međunarodne manifestacije i festivali)

2.2.Sufinansiranje manifestacija i festivala od posebnog značaja za kulturu (Kotor art, Montenegro film festival Herceg Novi, Međunarodni TV festival Bar, Ratkovićeve večeri poezije - Bijelo Polje i sl.)

2.3.Sufinansiranje programa kojima se doprinosi ravnomjernom razvoju kulture na cijeloj teritoriji Crne Gore

2.4. Sufinansiranje kapitalnih projekata kojima se doprinosi valorizaciji savremenog crnogorskog kulturno-umjetničkog stvaralaštva (izdavanje kapitalnih publikacija iz oblasti književnosti, likovne umjetnosti, muzičkog stvaralaštva, pozorišne i filmske djelatnosti i sl.)

2.5.Obezbjedivanje materijalnih sredstava za rad reprezentativnih strukovnih udruženja

2.6. Podrška umjetničke produkcije FLU, FDU i MA

2.7. Otkup knjiga i likovnih djela za popunjavanje bibliotečkih i galerijskih zbirki

2.8. Pomoć stručnom usavršavanju mladog i talentovanog crnogorskog umjetničkog kadra.

## **II. KULTURNA BAŠTINA**

Program kulturna baština obuhvata aktivnosti Ministarstva kulture na zaštiti kulturnih dobara i kulturne baštine Crne Gore, utvrđivanju strateških ciljeva i zadataka, uređivanju odnosa u oblasti konzervatorske, bibliotečke, arhivske, muzejske i kinotečke djelatnosti i obezbjeđivanja uslova za njihov razvoj.

### **1.Zaštita i očuvanje kulturne baštine**

Zaštita i očuvanje kulturne baštine ostvaruje se finansiranjem, odnosno sufinansiranjem određenih projekata iz ove oblasti po osnovu Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2015. godinu, koji je, na osnovu člana 128 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ("Sl. list Crne Gore", broj 49/10) donijela Vlada Crne Gore, kao i na osnovu participacije u IPA i drugim projektima, koje se finansiraju iz međunarodnih i domaćih fondova.

1.1. Programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2015. godinu predviđeno je sufinansiranje sledećih aktivnosti:

- konzervatorska i arheološka istraživanja,
- integralna zaštita i valorizacija,
- konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera,
- edukacija, doedukacija stručnog kadra,
- popularizacija i prezentacija kulturne baštine,
- otkup muzejskih predmeta, knjiga, filmske građe za popunjavanje kinotečkog fonda i muzejskih i bibliotečkih zbirki,
- tehničko-tehnološko osavremenjavanje

## 1.2. Participacija u IPA projektima

### 2.Održavanje spomen-obilježja

Obaveza države u održavanju spomen-obilježja utvrđena je čl. 31-32 Zakona o spomen-obilježjima države ("Sl. list Crne Gore br. 40/11) kojim je propisano da država obezbjeđuje sredstva za održavanje spomen -obilježja koja je ona podigla, spomen-obilježja koje je podigla druga država i za obimnija održavanja spomen-groblja.

Programom zaštite i očuvanja za 2015. godinu, koji se donosi na osnovu člana 128 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, koji je Vlada usvojila na sjednici od 15. januara 2015. godine Zaključkom br.08-23, predviđeno je između ostalog objavljivanje javnih poziva za dobijanje finansijske podrške Ministarstva kulture za realizaciju 58 projekata koji se odnose na konzervatorska i arheološka istraživanja, izradu konzervatorskih projekata i sprovođenje konzervatorskih mjera za nepokretna i pokretna kulturna dobra iz grupe fizički najugroženijih.

Članom 6 stav 1 tačka 4 Zakona o kontroli državne pomoći propisano je da državna pomoć usmjerena na očuvanje kulturnog i istorijskog nasleđa može biti dozvoljena. Shodno navedenom, izborom najpovoljnijih podnosilaca prijave obezbijediće se zaštita i očuvanje 58 kulturnih dobara koja spadaju u kategoriju najugroženijih, na teritoriji cijele države, bez obzira da li su od međunarodnog, nacionalnog ili lokalnog značaja, a navedeno će se postići izradom konzervatorskih projekata, sprovođenjem arheoloških i konzervatorskih istraživanja i konzervatorskih mjera.

Javnim pozivima za dodjelu sredstava obuhvaćeno je:

- 44 projekta koja se odnose na nepokretna kulturna dobra i
- 14 projekata koji se odnose na pokretna kulturna dobra.

### III. PODRŠKA RAZVOJU MEDIJSKOG PLURALIZMA

Program Podrška razvoju medijskog pluralizma obuhvata aktivnosti Ministarstva na ostvarivanju obaveza koje proističu iz seta medijskih zakona i međunarodnih preporuka o finansijskoj podršci razvoju medija, medijskog pluralizma, medijske raznolikosti i to:

#### 1.Sufinansiranje programa i projekata putem javnih konkursa iz sledećih oblasti:

Sufinansira se proizvodnja programskih sadržaja od značaja za ostvarivanje javnog interesa u lokalnim štampanim medijima i naučnim časopisima za kulturu i teoriju medija. Ovim aktivnostima se neposredno doprinosi ostvarivanju prava građana na informisanje, promovisanju i jačanju medijske

pismenosti, razvoju medijske naučne misli, podsticaju informisanja na lokalnom nivou i razvoju medijske naučno-stručne oblasti.

U lokalnim štampanim medijima (Mojkovačke novine, Mozaik, Pljevaljske novine, Komuna, More Montenegro, Kolašinske novine, Novine Nikšića, Regionalne novine) sufinansiraju se projekti koji doprinose raznolikosti medijskog sadržaja i pluralizma ideja, doprinose unapređenju medijskog stvaralaštva u oblasti kulture, nauke i obrazovanja na lokalnom nivou.

Programski sadržaji koji se sufinansiraju fokusirani su na teme lokalne sredine u kojoj izlaze. Sufinansiranje programskih sadržaja u naučnim časopisima za teoriju i kulturu medija (Medijski dijalozi, Medijska kultura, Medijska politika) ima za cilj razvoj medijske naučne misli kao i postizanje referentnosti domaćih medijskih naučno-stručnih časopisa.

**2. Sufinansiranje aktivnosti u cilju realizacije preporuka Evropske komisije** u kontekstu obaveza Ministarstva kulture iz Akcionog plana za pregovaračko poglavlje 23 – Pravosuđe i temeljna prava (u dijelu koji se odnosi na oblast slobode izražavanja) i poglavlje 10 – Informaciono društvo i mediji (seminari, obuke novinara, štampanje publikacija na temu slobode izražavanja itd.)

**3. Sufinansiranje programa i projekata bez javnog oglašavanja**, koje Ministarstvo odobrava medijima i drugim subjektima za realizaciju posebnih programa na unapređenju informisanja lica oštećenog sluha i vida i medijsku prezentaciju projekta „Dekada Roma 2005-2015“, a naročito:

3.1.sufinansiranje proizvodnje televizijskih programa na gestovnom jeziku za potrebe lica oštećenog sluha,

3.2.medijska prezentacija svjetskog projekta „Dekada Roma 2005-2015“, koja se kontinuirano realizuje, u skladu sa obavezama utvrđenim zaključcima Vlade broj 03-5706 od 16. aprila 2009. godine, u pogledu promocije politike i programa koji doprinose socijalnoj integraciji RAE populacije u Crnoj Gori,

3.3.istraživačko izvještavanje o socijalnoj integraciji Roma u Crnoj Gori.

**4. Shodno Zakonu o digitalnoj radio-difuziji i Zaključku Vlade od 24.aprila 2014.godine, Ministarstvo kulture je zaduženo da obezbijedi finansijska sredstva za aktivnosti u okviru medijske kampanje o obavještavanju građana o otpočinjanju digitalnog emitovanja programa.**

#### IV. JAVNI RADIO-DIFUZNI SERVIS CRNE GORE – RTCG

Program Javni radio-difuzni servisi Crne Gore se odnosi na ostvarivanje zakonske obaveze u pogledu proizvodnje i emitovanja namjenskih programskih sadržaja RTCG od značaja za razvoj nauke i obrazovanja (npr. televizijske emisije Škrinja, Pročitaj me, Crna Gora moja postojbina koje se emituju jednom sedmično u trajanju od po 30 minuta, radio emisije Naučni spektar, Pomorstvo i ekologija, Čas više, Dječji budilnik, Radoznalica,...), kulture (npr. televizijske emisije Art magazin, Redakcija programa za djecu - Međunarodni festival lutkarstva; Filmski program-žanr dokumentarni programi inostrane produkcije emisije: Privatni život, Katarina Velika; Muzika, realizacija koncerata domaćih i stranih umjetnika, ansabla, različiti žanrovi-koncertno veče Crnogorskog simfonijskog orkestra...), informisanja lica oštećenog sluha i vida i informisanja na manjinskim jezicima.

Zakonom o javnim radio-difuznim servisima Crne Gore („Sl. list CG“, broj 79/08) u članu 17 je propisano da se budžetom Crne Gore obezbjeđuje dio finansijskih sredstava za ostvarivanje prava građana na informisanje, po osnovu programskih sadržaja Radio Crne Gore i Televizije Crne Gore,

koji su od značaja za razvoj nauke i obrazovanja, razvoj kulture, informisanje lica oštećenog sluha i vida, kao i za programske sadržaje na albanskom jeziku i jezicima pripadnika manjinskih naroda i drugih manjinskih nacionalnih zajednica (npr. emisija Lajmet, emisija Mozaiku, sevdalinke Crne Gore u Sarajevu, Veče sevdaha...).

U Zakonu o budžetu Crne Gore za 2015. godinu, na osnovu amandmana broj 33/14-7/45 od 23.12. 2014. godine, Program Javni radio-difuzni servisi Crne Gore uvećan je za 100.000,00 eura (sa 50.000,00 na 150.000,00 eura). Sredstva u iznosu od 100.000,00 eura, shodno obrazloženju amandmana, biće utrošena za realizaciju projekta vezanog za zaštitu cmogorske kulturne baštine, odnosno zaokruživanja finansijske konstrukcije projekta igranog televizijskog programa povodom obilježavanja jubileja stogodišnjice prvog svjetskog rata.

Ministarstvo kulture i RTCG ugovorom regulišu međusobna prava i obaveze u vezi korišćenja namjenskih finansijskih sredstava koja se isplaćuju u četiri jednake rate shodno Zakonu o budžetu. RTCG kvartalno dostavlja izvještaje o utrošku namjenskih sredstava za programske sadržaje shodno ugovoru.

## V. PRENOS RADIO-DIFUZNIH SIGNALA RTCG NA TERITORIJI CRNE GORE PREKO RADIO-DIFUZNIH PREDAJNIKA

Program Prenos radio-difuznih signala RTCG na teritoriji Crne Gore preko radio-difuznih predajnika se odnosi na ostvarivanje obaveze utvrđene članom 19 Zakona o javnim radio-difuznim servisima Crne Gore, kojim je propisano da se Budžetom Crne Gore obezbjeđuju sredstva za plaćanje troškova prenosa i emitovanja programa RTCG putem zemaljskih sistema, koje vrši pravno lice za prenos i emitovanje radio-difuznih signala, koje osniva Vlada Crne Gore.

Ministarstvo kulture i RDC ugovorom uređuju međusobna prava i obaveze u vezi sa načinom i uslovima plaćanja troškova za prenos signala putem zemaljskog sistema. RDC Ministarstvu mjesečno dostavlja izvještaj o troškovima za prenos i emitovanje programa putem zemaljskih sistema.

## VI. RAZVOJ KULTURE NA SJEVERU CRNE GORE

Ministarstvo kulture od 2009. godine realizuje ovaj program koji je usvojila Vlada, i koji je dao izuzetne rezultate u pogledu ravnomyernog razvoja kulture na čitavoj teritoriji Crne Gore, što je Zakonom o kulturi i Nacionalnim programom razvoja kulture utvrđeno kao prioritet djelovanja u narednom periodu. Uspješnoj realizaciji ovog programa doprinijelo je to što su u okviru budžeta Crne Gore sredstva za ove namjene obezbijedena na posebnom programu.

S obzirom na značaj razvoja kulture za ukupni društveni razvoj, kao i činjenicu da opštine na sjeveru Crne Gore nijesu u mogućnosti da obezbijede sredstva za zadovoljavanje kulturnih potreba lokalnog stanovništva, ali i u kontekstu potreba da se programi kulture razmjenjuju i realizuju na cijeloj teritoriji Crne Gore, fokus ovog Programa biće stavljen na saradnju i razmjenu programa i umjetničkih produkcija između svih subjekata koji se bave kulturom u Crnoj Gori. Takav koncept podrazumijeva finansijsko učešće i samih aktera, ali i Ministarstva kulture kao inicijatora i organizatora Programa.

## VII. RAZVOJ KULTURE U NIKŠIĆU

Radi obezbjeđivanja kontinuirane organizacije i realizacije kulturno-umjetničkih programa, Ministarstvo kulture će, u saradnji sa predstavnicima opštine Nikšić i rukovodećim i upravljačkim strukturama opštinskih javnih ustanova sprovoditi aktivnosti koje će se odnositi na:

### **1. Podršku u realizaciji programa čiji su producenti javne ustanove i druge institucije kulture u Nikšiću**

U skladu sa do sada prepoznatim kvalitetom umjetničke produkcije, Ministarstvo će kroz poseban program podrške obezbjeđivati potrebna sredstva za unapređivanje i razvoj utemeljenih manifestacija, festivala i programa koje su producirale institucije kulture u Nikšiću

### **2. Podršku gostujućim programima u saradnji sa drugim institucijama kulture iz Crne Gore**

Pored podrške najznačajnijim manifestacijama i festivalima koji su od posebnog značaja za opštinu Nikšić, jedna komponenta ovog programa odnosiće se i na realizaciju programa koji će biti rezultat saradnje ustanova kulture iz Nikšića i iz drugih crnogorskih gradova. U tom smislu, Ministarstvo će obezbijediti sredstva za realizaciju gostovanja i razmjenu umjetničkih produkcija iz drugih crnogorskih institucija kulture, opštinskih i državnih, u Nikšiću, odnosno gostovanje nikšićkih produkcija u drugim crnogorskim opštinama.

### **3. Integraciju kulture u međunarodne razvojne tokove**

U skladu sa realizacijom aktivnosti koja podrazumijeva učešće Crne Gore ili Ministarstva kulture u međunarodnim programima podrške, u narednom periodu će se u ovom dijelu:

- inicirati neophodna logistička podrška za učešće referentnih nikšićkih autora i umjetničkih produkcija u međunarodnim projektima;
- obezbijediti stručna obuka predstavnika lokalnih vlasti i opštinskih javnih ustanova i drugih institucija kulture za uključivanje u međunarodne programe podrške i korišćenje dostupnih međunarodnih fondova.

## **TRAJANJE I IZVOR FINANSIRANJA**

Program traje od datuma donošenja rješenja Komisije do 31.12.2015. godine.

Ukupna planirana sredstva u ovoj godini za realizaciju ovog programa su **3.575.574,00 eura**.

## **OPRAVDANI TROŠKOVI I INTENZITET POMOĆI**

Pomoć se dodjeljuje kao sufinansiranje, u obliku subvencija, i to po programima:

### ***Pomoć za kulturu i očuvanje baštine može biti dodijeljena kao:***

- a) pomoć za ulaganje, uključujući pomoć za izgradnju ili nadgradnju infrastrukture
- b) operativna pomoć.



Za pomoć za ulaganje opravdani troškovi su troškovi ulaganja u materijalnu i nematerijalnu imovinu uključujući:

- troškove izgradnje, nadgradnje, sticanja, očuvanja ili poboljšanja infrastrukture, ako se najmanje 80% vremenskog ili prostornog kapaciteta godišnje upotrebljava za kulturne namjene;
- troškove sticanja, uključujući zakup, prenos vlasništva ili fizičko premještanje kulturne baštine;
- troškove zaštite, očuvanja, restauracije i sanacije materijalne i nematerijalne kulturne baštine, uključujući dodatne troškove za pohranjivanje u odgovarajućim uslovima, posebne alate, materijale, kao i troškove dokumentacije, istraživanja, digitalizacije i objavljivanja;
- troškove za poboljšanje dostupnosti kulturne baštine javnosti, uključujući troškove digitalizacije i drugih novih tehnologija, troškove za poboljšanje dostupnosti za lica sa posebnim potrebama (naročito rampe i liftove za lica sa invaliditetom, uputstva na Brajevom pismu i muzejske eksponate koji se mogu dodirnuti) i za podsticanje kulturne različitosti koje se odnosi na izlaganja, programe i posjetioce;
- troškove za kulturne projekte i djelatnosti, programe saradnje i razmjene, kao i bespovratna sredstva, uključujući troškove postupaka izbora, troškove promocije i troškove nastale neposredno kao posljedica projekta.

Za operativnu pomoć opravdani troškovi su sljedeći:

- troškovi ustanove kulture ili lokacije baštine povezani sa stalnim ili periodičnim djelatnostima, uključujući izložbe, nastupe i događaje, kao i slične kulturne djelatnosti koje se odvijaju u redovnom toku poslovanja;
- troškovi djelatnosti kulturnog i umjetničkog obrazovanja, kao i podsticanja razumijevanja važnosti zaštite i promovisanja različitosti kulturnih izraza obrazovnim programima i programima jačanja svijesti javnosti, kao i upotrebom novih tehnologija;
- troškovi poboljšanja pristupa javnosti ustanovama kulture ili lokacijama baštine i njihovim djelatnostima uključujući troškove digitalizacije i upotrebe novih tehnologija, kao i troškove poboljšanja pristupa za lica sa invaliditetom;
- troškovi poslovanja neposredno povezani sa kulturnim projektom ili djelatnošću, kao što su najam ili zakup nekretnina i mjesta gdje se održavaju kulturni događaji, putni troškovi, troškovi materijala i potrošne robe neposredno povezanih sa kulturnim projektom ili djelatnošću, arhitektonskih struktura za izložbe i pozornice, zajma, zakupa i amortizacije alata, softvera i opreme, troškovi prava pristupa djelima zaštićenim autorskim pravom i drugom sadržaju zaštićenom srodnim pravima intelektualne svojine, troškovi promocije i troškovi koji su nastali neposredno kao posljedica projekta ili djelatnosti; troškovi amortizacije i troškovi finansiranja opravdani su samo ako nijesu bili uključeni u pomoć za ulaganje;
- troškovi osoblja koje radi za ustanovu kulture ili lokaciju baštine ili za projekt;
- troškovi savjetodavnih usluga i usluga podrške koje pružaju spoljni konsultanti i pružaoci usluga, a koji nastaju neposredno kao posljedica projekta.

#### Intenzitet

Za pomoć za ulaganje, iznos pomoći ne prelazi razliku između opravdanih troškova i operativne dobiti ulaganja.

Za operativnu pomoć, iznos pomoći ne prelazi iznos koji je nužan za pokriće operativnih gubitaka i opravdane dobiti tokom odgovarajućeg perioda.

Za pomoć koja ne prelazi 1 milion EUR, maksimalni iznos pomoći može se utvrditi u visini od 80 % opravdanih troškova.

Za objavljivanje muzičkih i književnih djela, maksimalni iznos pomoći ne prelazi ni razliku između opravdanih troškova i diskontovanih prihoda projekta niti 70 % opravdanih troškova.

***Pomoć za audiovizuelna djela može biti dodijeljena kao:***

- pomoć za produkciju audiovizuelnih djela;
- pomoć za preprodukciju; i
- pomoć za distribuciju.

Opravdani troškovi su sljedeći:

- za pomoć za produkciju: ukupni troškovi produkcije audiovizuelnih djela uključujući troškove poboljšanja pristupa za lica sa invaliditetom;
- za pomoć za preprodukciju: troškovi pisanja scenarija i razvoj audiovizuelnih djela;
- za pomoć za distribuciju: troškovi distribucije i promocije audiovizuelnih djela.

Intenzitet

- do 60% opravdanih troškova za prekogranične produkcije koje finansira više država članica i u koje su uključeni producenti iz više država članica;
- do 100% opravdanih troškova za zahtjevna audiovizuelna djela i koprodukcije u koje su uključene zemlje sa liste Odbora za razvojnu pomoć OECD-a.

Za preprodukciju pomoć ne prelazi 100% opravdanih troškova.

Iznos pomoći po programima:

- I. Sufinansiranje projekata iz programa kulturno-umjetničko stvaralaštvo – **1.150.000,00 eura**, i u skladu sa Pravilnikom o listi pravila državne pomoći („Službeni list CG“ , br. 35/14 i 02/15), Prilogom 7a - Regulativa Komisije (EU) br. 651/2014 od 17 juna 2014. godine o proglašenju određenih kategorija pomoći spojivim sa unutrašnjim tržištem u primjeni čl.107 i 108 Ugovora. Finansiranje časopisa iz tačke 1.4. u iznosu od **30.000,00 eura** skladu sa Pravilnikom o listi pravila državne pomoći („Službeni list CG“ , br. 35/14 i 02/15), Prilogom 7 - Uredba Komisije (EU), br. 1407/2013 od 18. decembra 2013. godine o primjeni čl. 107 i 108 Ugovora o funkcionisanju Evropske unije na pomoći male vrijednosti (de minimis pomoći)
- II. Sufinansiranje projekata iz programa kulturna baština – **1.373.684,00 eura** u skladu sa Pravilnikom o listi pravila državne pomoći („Službeni list CG“ , br. 35/14 i 02/15), Prilogom 7a - Regulativa Komisije (EU) br. 651/2014 od 17 juna 2014. godine o proglašenju određenih kategorija pomoći spojivim sa unutrašnjim tržištem u primjeni čl.107 i 108 Ugovora.
- III. Sufinansiranje projekata iz programa podrška razvoju medijskog pluralizma u iznosu od **83.990,00 eura** u skladu sa Pravilnikom o listi pravila državne pomoći („Službeni list CG“ , br. 35/14 i 02/15), Prilogom 7a - Regulativa Komisije (EU) br. 651/2014 od 17 juna 2014.

godine o proglašenju određenih kategorija pomoći spojivim sa unutrašnjim tržištem u primjeni čl.107 i 108 Ugovora. Finansiranje časopisa i lokalnih štampanih medija iz tačke 1 ovog programa, u iznosu **115.300,00 eura**, u skladu je sa Pravilnikom o listi pravila državne pomoći („Službeni list CG“ , br. 35/14 i 02/15), Prilogom 7 - Uredba Komisije (EU), br. 1407/2013 od 18. decembra 2013. godine o primjeni čl. 107 i 108 Ugovora o funkcionisanju Evropske unije na pomoći male vrijednosti (de minimis pomoći);

- IV. Sufinansiranje programa javni radio-difuzni servis Crne Gore – RTCG u iznosu od **150.000,00 eura** (za koprodukciju 100.000,00 eura i za programske sadržaje 50.000,00 eura) u skladu je sa Pravilnikom o listi pravila državne pomoći („Službeni list CG“ , br. 35/14 i 02/15), Prilogom 7a - Regulativa Komisije (EU) br. 651/2014 od 17 juna 2014. godine o proglašenju određenih kategorija pomoći spojivim sa unutrašnjim tržištem u primjeni čl.107 i 108 Ugovora.
- V. Plaćanje prenosa radio-difuznih signala RTCG na teritoriji Crne Gore preko radio-difuznih predajnika, u iznosu od **228.500,00 eura** u skladu je sa Pravilnikom o listi pravila državne pomoći („Službeni list CG“ , br. 35/14 i 02/15), Prilogom 4 - Saopštenje Komisije o primjeni pravila o državnim pomoćima za javne radiodifuzne usluge.
- VI. Sufinansiranje projekata iz programa razvoj kulture na sjeveru, u iznosu od **273.600,00 eura**, u skladu je sa članom 6 stav 4 Zakona o kontroli državne pomoći („Sl. list Crne Gore“, br. 74/09 i 54/11).
- VII. Sufinansiranje projekata iz programa razvoj kulture u Nikšiću, u iznosu od **170.500,00 eura**, u skladu je sa članom 6 stav 4 Zakona o kontroli državne pomoći („Sl. list Crne Gore“, br. 74/09 i 54/11).

**Ukupna pomoć iznosi 3.575.574,00, od čega je pomoć za kulturu 3.430.274,00 eura i de minimis pomoć 145.300,00 eura.**

## **KUMULACIJA**

Državna pomoć po ovom programu može se kumulirati za pokriće opravdanih troškova sa sredstvima drugih davalaca državne pomoći, ali s tim da zajedno ne smiju preći maksimalnu dozvoljenu visinu državne pomoći.

## **POSTOJANJE POMOĆI**

Komisija za kontrolu državne pomoći je ustanovila da su sredstva za finansiranje Programa državne pomoći Ministarstva kulture za 2015. godinu javna sredstva, s obzirom da se realizuju iz sredstava budžeta Crne Gore. Primaoci tih sredstava su fizička i pravna lica koja na tržištu obavljaju djelatnost iz oblasti kulture, u smislu pružanja robe i/ili usluga, čime se ovim subjektima daju povlastice koje im omogućavaju konkurentsku prednost i ispunjavaju kriterijume iz člana 2 Zakona, što znači da ovaj Program predstavlja državnu pomoć.

## **ZAKONITOST POMOĆI**

Ministarstvo kulture (davalac državne pomoći) je podnošenjem ovog Programa prije njegove realizacije ispunilo svoje obaveze iz člana 16 Zakona.

## **USAGLAŠENOST POMOĆI**

Na osnovu gore navedenog, Komisija je zaključila da su mjere sadržane u Programu državne pomoći Ministarstva kulture u skladu sa članom 6 stav 1 tačka 4 Zakona i u skladu sa Pravilnikom o listi pravila državne pomoći („Sl. list Crne Gore“, br. 35/14 i02/15), priložima 4, 7 i 7a.

Takođe, Komisija je ocijenila da će ovaj Program doprinijeti ravnomjernom razvoju i unapređenju kulture na prostoru Crne Gore u 2015. godini, bez negativnih posljedica konkurenciju na tržištu.

Imajući u vidu navedeno odlučeno je kao u dispozitivu rješenja.

**PRAVNA POUKA:** Ovo Rješenje je konačno u upravnom postupku i protiv njega nije dozvoljena žalba, ali se može pokrenuti upravni spor tužbom kod Upravnog suda u roku od 30 dana od dana prijema rješenja.

PREDSJEDNIK KOMISIJE,  
Mitar Bajčeta

Dostavljeno:  
- Ministarstvu kulture  
- a/a