



Broj: UPI-01-430/23-29/97

Podgorica, 18.02.2026. godine

Savjet Agencije za zaštitu konkurencije na osnovu člana 20f stav 1 tačka 5 i člana 19 stav 2 t. 6 i 19 Zakona o zaštiti konkurencije ("Službeni list CG", br. 44/12, 13/18 i 145/21), člana 18 Zakona o upravnom postupku ("Službeni list CG", br. 56/14, 20/15, 40/16 i 37/17) i člana 20 stav 6 Zakona o kontroli državne pomoći ("Službeni list CG", br. 12/18), u ispitnom postupku utvrđivanja usklađenosti potencijalne državne pomoći dodijeljene privrednom subjektu MYEXIT ADVENTURE DRUŠTVO SA OGRANIČENOM ODGOVORNOŠĆU NOVI SAD, koje zastupa direktorica Dunja Gladić, od strane Ministarstva održivog razvoja i turizma i Ministarstva ekonomskog razvoja, čiji je pravni sljedbenik sada Ministarstvo turizma, koje zastupa AOD „Terzić & Živković“ iz Podgorice, Nacionalne turističke organizacije Crne Gore, koju zastupa Siniša Gazivoda, advokat iz Podgorice, Opštine Budva koju zastupa punomoćnica Milena Antović i Turističke organizacije Opštine Budva, koju zastupa AOD „Advokatska kancelarija Kalezić&Miranović“ iz Podgorice, pokrenutom po službenoj dužnosti Rješenjem br. UPI-01-430/23-29/2 od 05.04.2023. godine, a na osnovu prijedloga rješenja direktora Agencije za zaštitu konkurencije, na sjednici održanoj 18.02.2026. godine donosi

RJEŠENJE

I UTVRĐUJE SE da su mjere državne pomoći, koje su dodijeljene u ciju organizacije „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, održanog u periodu 15-17.07.2014. godine, od strane Nacionalne turističke organizacije Crne Gore, Opštine Budva i Turističke organizacije Opštine Budva, u obliku isplata novčanih sredstava privrednom društvu MYEXIT ADVENTURE DRUŠTVO SA OGRANIČENOM ODGOVORNOŠĆU NOVI SAD, po osnovu pojedinačno zaključenih ugovora Nacionalne turističke organizacije Crne Gore, Opštine Budva i Turističke organizacija Opštine Budva, sa MYEXIT ADVENTURE DRUŠTVO SA OGRANIČENOM ODGOVORNOŠĆU NOVI SAD, usklađene sa Zakonom o kontroli državne pomoći ("Službeni list CG", br. 12/18).

II UTVRĐUJE SE da su mjere državne pomoći, koje su dodijeljene u ciju organizacije „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, održanog u periodu 15-18.07.2015. godine, od strane Nacionalne turističke organizacije Crne Gore, Opštine Budva i Turističke organizacija Opštine Budva, u obliku isplata novčanih sredstava privrednom društvu MYEXIT ADVENTURE DRUŠTVO SA OGRANIČENOM ODGOVORNOŠĆU NOVI SAD, po osnovu pojedinačno zaključenih ugovora Nacionalne turističke organizacije Crne Gore, Opštine Budva i Turističke organizacija Opštine Budva i MYEXIT ADVENTURE DRUŠTVO SA OGRANIČENOM ODGOVORNOŠĆU NOVI SAD, usklađene sa Zakonom o kontroli državne pomoći ("Službeni list CG", br. 12/18).

III UTVRĐUJE SE da su mjere državne pomoći, koje su dodijeljene u ciju organizacije „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, održanog u periodu 14-16.07.2016. godine, od strane Ministarstva održivog razvoja i turizma, Opštine Budva i Turističke organizacija Opštine Budva, u obliku isplata novčanih sredstava privrednom društvu MYEXIT ADVENTURE DRUŠTVO SA OGRANIČENOM ODGOVORNOŠĆU NOVI SAD, po osnovu pojedinačno



zaključenih ugovora između Ministarstva održivog razvoja i turizma, Opštine Budva i Turističke organizacija Opštine Budva i MYEXIT ADVENTURE DRUŠTVO SA OGRANIČENOM ODGOVORNOŠĆU NOVI SAD, usklađene sa Zakonom o kontroli državne pomoći ("Službeni list CG", br. 12/18).

IV UTVRĐUJE SE da su mjere državne pomoći, koje su dodijeljene u ciju organizacije „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, održanog u periodu 13-15.07.2017. godine, od strane Ministarstva održivog razvoja i turizma, Opštine Budva i Turističke organizacija Opštine Budva, u obliku isplata novčanih sredstava privrednom društvu MYEXIT ADVENTURE DRUŠTVO SA OGRANIČENOM ODGOVORNOŠĆU NOVI SAD, po osnovu pojedinačno zaključenih ugovora između Ministarstva održivog razvoja i turizma, Opštine Budva i Turističke organizacija Opštine Budva i MYEXIT ADVENTURE DRUŠTVO SA OGRANIČENOM ODGOVORNOŠĆU NOVI SAD, usklađene sa Zakonom o kontroli državne pomoći ("Službeni list CG", br. 12/18).

V UTVRĐUJE SE da su mjere državne pomoći, koje su dodijeljene u ciju organizacije „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, održanog u periodu 30.08-01.09.2018. godine, od strane Ministarstva održivog razvoja i turizma, Opštine Budva i Turističke organizacija Opštine Budva, u obliku isplata novčanih sredstava privrednom društvu MYEXIT ADVENTURE DRUŠTVO SA OGRANIČENOM ODGOVORNOŠĆU NOVI SAD, po osnovu pojedinačno zaključenih ugovora između Ministarstva održivog razvoja i turizma, Opštine Budva i Turističke organizacija Opštine Budva i MYEXIT ADVENTURE DRUŠTVO SA OGRANIČENOM ODGOVORNOŠĆU NOVI SAD, usklađene sa Zakonom o kontroli državne pomoći ("Službeni list CG", br. 12/18).

VI UTVRĐUJE SE da su mjere državne pomoći, koje su dodijeljene u ciju organizacije „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, održanog u periodu 30.08-01.09.2019. godine, od strane Ministarstva održivog razvoja i turizma, Opštine Budva i Turističke organizacija Opštine Budva, u obliku isplata novčanih sredstava privrednom društvu MYEXIT ADVENTURE DRUŠTVO SA OGRANIČENOM ODGOVORNOŠĆU NOVI SAD, po osnovu pojedinačno zaključenih ugovora između Ministarstva održivog razvoja i turizma, Opštine Budva i Turističke organizacija Opštine Budva i MYEXIT ADVENTURE DRUŠTVO SA OGRANIČENOM ODGOVORNOŠĆU NOVI SAD, usklađene sa Zakonom o kontroli državne pomoći ("Službeni list CG", br. 12/18).

VII UTVRĐUJE SE da su mjere državne pomoći, koje su dodijeljene u ciju organizacije „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, održanog u periodu 26-29.08.2021. godine, od strane Ministarstva ekonomskog razvoja, Opštine Budva i Turističke organizacija Opštine Budva, u obliku isplata novčanih sredstava privrednom društvu MYEXIT ADVENTURE DRUŠTVO SA OGRANIČENOM ODGOVORNOŠĆU NOVI SAD, po osnovu pojedinačno zaključenih ugovora između Ministarstva ekonomskog razvoja, Opštine Budva i Turističke organizacija Opštine Budva i MYEXIT ADVENTURE DRUŠTVO SA OGRANIČENOM ODGOVORNOŠĆU NOVI SAD, usklađene sa Zakonom o kontroli državne pomoći ("Službeni list CG", br. 12/18).

VIII UTVRĐUJE SE da su mjere državne pomoći, koje su dodijeljene u ciju organizacije „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, održanog u periodu 26-28.08.2022. godine, od strane Opštine Budva i Turističke organizacija Opštine Budva, u obliku isplata novčanih



sredstava privrednom društvu MYEXIT ADVENTURE DRUŠTVO SA OGRANIČENOM ODGOVORNOŠĆU NOVI SAD, po osnovu pojedinačno zaključenih ugovora između Opštine Budva i Turističke organizacija Opštine Budva i MYEXIT ADVENTURE DRUŠTVO SA OGRANIČENOM ODGOVORNOŠĆU NOVI SAD, usklađene sa Zakonom o kontroli državne pomoći ("Službeni list CG", br. 12/18).

O b r a z l o ž e n j e

I POKRETANJE ISPITNOG POSTUPKA

Nacionalna turistička organizacija Crne Gore se obratila Agenciji za zaštitu konkurencije (u daljem tekstu: „**Agencija**“) podneskom br. 01-01-1818 od 24.10.2022. godine, evidentiranim kod Agencije pod br. 05-430/22-781/1 od 25.10.2022. godine, kojim je ukazano da postoje razlozi koji izazivaju sumnju da je odobrena nezakonita ili neusklađena državna pomoć u odnosu na okolnosti podrške „Sea Dance“ festivalu, te u prilogu istog podneska dostavila *inter alia* i sljedeću dokumentaciju: Zaključak Vlade Crne Gore br. 08-991/3 od 25.04.2014. godine; Ugovor o saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključen u Podgorici 09.06.2014. godine; Nalog za devizno plaćanje od 07.07.2014. godine; Dnevni red za X sjednicu Izvršnog odbora Nacionalne turističke organizacije Crne Gore br. 01/01-443 od 01.07.2015. godine; Odluka Nacionalne turističke organizacije Crne Gore o podršci manifestaciji „Sea Dance“ festival br. 01/01/2-443 od 03.07.2015. godine; Ugovor o saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključen u Podgorici 01.07.2015. godine; Bankarski izvodi od 24.07.2015. godine, 28.07.2015. godine i 30.07.2015. godine; i Zapisnik sa X sjednice Izvršnog odbora Nacionalne turističke organizacije Crne Gore br. 01/01-2-784 od 25.12.2015. godine. Na osnovu podataka i dokumentacije iz podneska Nacionalne turističke organizacije Crne Gore, Agencija je došla u saznanje da je Opština Budva sa privrednim subjektom MYEXIT ADVENTURE DRUŠTVO SA OGRANIČENOM ODGOVORNOŠĆU NOVI SAD (u daljem tekstu: „**MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD**“), zaključila Sporazum o saradnji na organizaciji ljetnjeg muzičkog festivala pod nazivom „SEA DANCE FESTIVAL“, te da je Zaključkom Vlade Crne Gore br. 08-991/3 od 25.04.2014. godine zaduženo Ministarstvo održivog razvoja i turizma (čiji je pravni sljedbenik bilo Ministarstvo ekonomskog razvoja, zatim Ministarstvo ekonomskog razvoja i turizma, a sada Ministarstvo turizma), da kao podršku Vlade Crne Gore u organizovanju Festivala „Exit“ - Sea Dance Budva, preusmjeri sredstva u iznosu od 100.000,00 eura, na račun Nacionalne turističke organizacije Crne Gore, shodno potpisanom ugovoru Nacionalne turističke organizacije Crne Gore s organizatorom festivala, kao i da je istim zaključkom preporučeno Opštini Kotor i Opštini Tivat da sagledaju mogućnosti finansijske podrške realizacije Festivala „Exit“ - Sea Dance Budva.

Saglasno odredbama člana 20 st. 1, 2 i 3 Zakona o kontroli državne pomoći ("Službeni list CG", br. 12/18) (u daljem tekstu: „**Zakon**“), a u cilju sagledavanja pravilno i potpuno utvrđenog činjeničnog stanja, Agencija je uputila Opštini Tivat Nalog za dostavu podataka br. 05-430/22-781/3 od 16.01.2023. godine. Opština Tivat je u odnosu na podatke tražene u prednje navedenom nalogu, dostavila podnesak predsjednika Opštine Tivat br. 01-430/23-28/1 od 03.03.2023. godine, evidentiran kod Agencije pod br. 05-430/22-781/12 od 06.03.2023. godine, kojim je Opština Tivat obavijestila Agenciju da ta opština od 2014. godine do danas nije dodjeljivala finansijsku podršku Festivalu „Exit“ - Sea Dance Budva, te dostavila i Odgovor



Opštine Tivat br. 01-01- 335/179/2 od 07.07.2014. godine na dopis o zajedničkoj namjeri EXIT-a i Opštine Tivat na realizaciji promocije Sea Dance festivala, u kojem se navodi da ta opština nije u mogućnosti da podrži održavanje promotivnog događaja prije samog Sea Dance festivala.

Agencija je uputila Ministarstvu ekonomskog razvoja i turizma Nalog za dostavu podataka br. 05-430/22-781/4 od 16.01.2023. godine. Ministarstvo ekonomskog razvoja i turizma je u odnosu na podatke tražene u prednje navedenom nalogu, dostavilo podnesak br. 018-330/22-226/2 od 30.01.2023. godine, evidentiran kod Agencije pod br. 05-430/22-781/8 od 03.02.2023. godine, kojim je to ministarstvo informisalo Agenciju da je Ministarstvo održivog razvoja i turizma, koje je bilo pravni prethodnik Ministarstva ekonomskog razvoja i turizma, dodjeljivalo finansijsku podršku za organizaciju festivala „Sea Dance“ u periodu od 2014. do 2019. godine, te da je Ministarstvo ekonomskog razvoja, kao organ zadužen za poslove turizma u 42. Vladi Crne Gore, dodijelilo finansijsku podršku za organizaciju tog festivala u 2021. godini. U prilogu prednje navedenog podneska, dostavljene su kopije Zaključaka Vlade Crne Gore br. 08-991/4 od 08.05.2014. godine; br. 08-1033 od 28.05.2015. godine; br. 08-1092 od 28.05.2016. godine; br. 07-2299 od 12.07.2017. godine; br. 07-2526 od 04.05.2018. godine; 07-3023 od 11.07.2019. godine; i br. 04-3417/2 od 15.07.2021. godine, kao i kopije Ugovora o saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključenog u Podgorici 16.05.2016. godine; Ugovora o saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključenog u Podgorici 19.07.2017. godine; Ugovora o saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključenog u Podgorici 20.06.2018. godine; Ugovora o saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključenog u Podgorici 17.07.2019. godine; i Ugovora o saradnji na organizaciji ljetnjeg muzičkog festivala „Sea Dance“ u Budvi, zaključenog u Podgorici 11.08.2021. godine, u periodu od 2014. do 2021. godine, sa izuzećem 2020. godine, kada se festival nije održao.

Agencija je uputila Opštini Kotor Nalog za dostavu podataka br. 05-430/22-781/5 od 16.01.2023. godine. Opština Kotor je u odnosu na podatke tražene u prednje navedenom nalogu, dostavila podnesak Sekretarijata za lokalne prihode, budžet i finansije br. 04-018/23-624/1 od 10.02.2023. godine, evidentiran kod Agencije pod br. 05-430/22-781/9 od 14.02.2023. godine, kojim je ta opština, u skladu sa traženim podacima (da li je Opština Kotor u periodu od 2014. godine do dana prijama navedenog naloga dodijelila finansijsku podršku Festivalu „EXIT“ - Sea Dance Budva), obavijestila Agenciju da je uvidom u finansijsko poslovanje trezora Opštine Kotor u periodu od 2014. godine do danas, konstatovano da u navedenom periodu Opština Kotor nije imala plaćana prema istom. Agencija je Nalogom za dostavu podataka br. 05-430/22-781/11 od 27.02.2023. godine, zatražila da Opština Kotor dopuni svoj podnesak. Opština Kotor je podneskom Sekretarijata za lokalne prihode, budžet i finansije br. 04-018/23-624/2 od 06.03.2023. godine, evidentiranim kod Agencije pod br. 05-430/22-781/13 od 08.03.2023. godine, obavijestila Agenciju da do dana prijama navedenog naloga Agencije, Opština Kotor nije podržala realizaciju Festivala „Exit“ - Sea Dance Budva po preporuci iz Zaključka Vlade Crne Gore br. 08-991/3 od 25.04.2014. godine, ni po kom osnovu (ni putem fiskalnih olakšica, garancija opštine, ustupanja dobiti i/ili dividende opštine korisniku, otpisa duga prema opštini; prodaje nepokretne imovine od strane opštine po cijeni nižoj od tržišne ili kupovine po cijeni višoj od tržišne ili korišćenja opštinske imovine bez naknade ili uz naknadu nižu od tržišne).



Takođe, Agencija je uputila Opštini Budva Nalog za dostavu podataka br. 05-430/22- 781/6 od 16.01.2023. godine. Opština Budva je u odnosu na podatke tražene u prednje navedenom nalogu, dostavila podnesak predsjednika Opštine Budva br. 01- 082/23-46/5 od 22.02.2023. godine, evidentiran kod Agencije pod br. 05-430/22-781/10 od 23.02.2023. godine, u prilogu kojeg je dostavljena sljedeća dokumentacija: Ugovor o dugoročnoj saradnji na organizaciji „Sea Dance“ letnjeg muzičkog festivala (2016 - 2026. godine), zaključen u Budvi 11.12.2015. godine; Aneks I br. 001-617/1 od 21.03.2016. godine; Aneks II br. 01-1943/1 od 12.07.2017. godine; Aneks III br. 01-1355/1 od 18.05.2018. godine; Aneks IV br. 01-544/1 od 27.02.2019. godine; Aneks V br. 01- 082/21-1973/1 od 20.07.2021. godine; i Aneks VI br. 01-082/22-1605/1 od 18.08.2022. godine.

Agencija je uputila i Turističkoj organizaciji Opštine Budva Nalog za dostavu podataka br. 05-430/22-781/14 od 14.03.2023. godine. Turistička organizacija Opštine Budva je u odnosu na podatke tražene u prednje navedenom nalogu, dostavila podnesak br. 01-475/2 od 20.03.2023. godine, evidentiran kod Agencije pod br. 05-430/22-781/15 od 22.03.2023. godine, u prilogu kojeg je dostavljena sljedeća dokumentacija: Ugovor o sufinansiranju ljetnjeg muzičkog festivala „Sea Dance 2015“ u Budvi, evidentiran kod Turističke organizacije Opštine Budva pod br. 538 od 30.06.2015. godine; Ugovor o sufinansiranju ljetnjeg muzičkog festivala „Sea Dance 2016“ u Budvi, evidentiran kod Turističke organizacije Opštine Budva pod br. 272 od 08.04.2016. godine; Ugovor o saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, evidentiran kod Turističke organizacije Opštine Budva pod br. 959 od 12.07.2017. godine; Ugovor o sufinansiranju ljetnjeg muzičkog festivala „Sea Dance 2018“ u Budvi, evidentiran kod Turističke organizacije Opštine Budva pod br. 1463 od 10.08.2018. godine; Ugovor o sufinansiranju ljetnjeg muzičkog festivala „Sea Dance 2019“ u Budvi, evidentiran kod Turističke organizacije Opštine Budva pod br. 1332 od 26.07.2019. godine; Ugovor o sufinansiranju ljetnjeg muzičkog festivala „Sea Dance 2021“ u Budvi, evidentiran kod Turističke organizacije Opštine Budva pod br. 847 od 18.08.2021. godine; i Ugovor o sufinansiranju ljetnjeg muzičkog festivala „Sea Dance 2022“ u Budvi, evidentiran kod Turističke organizacije Opštine Budva pod br. 01/1786 od 28.08.2022. godine.

Agencija je izvršila uvid u službene evidencije iz poslovne dokumentacije preuzete od Komisije za kontrolu državne pomoći, čiji je Agencija pravni sljedbenik u oblasti kontrole državne pomoći¹, prema Zapisniku o popisu i preuzimanju poslovne dokumentacije iz Odjeljenja za državnu pomoć Ministarstva finansija Crne Gore i Komisije za kontrolu državne pomoći iz Izvještaja Komisije za vanredan popis i preuzimanje poslovne dokumentacije i personalnih dosijea iz Odjeljenja za državnu pomoć i Ministarstva finansija Crne Gore br. 03-472/4 od 31.12.2018. godine, sa stanjem na dan 31.12.2018. godine, te zaključila da mjere pomoći u cilju finansijske podrške realizacije Festivala „Exit“ - Sea Dance Budva, nijesu prijavljene Komisiji za kontrolu državne pomoći na ocjenu usklađenosti shodno propisima o kontroli državne pomoći koji su u vrijeme donošenja predmetnih mjera bili na snazi, odnosno da iste mjere nijesu ocijenjene od strane Komisije za kontrolu državne pomoći. Takođe, uvidom u svoje službene evidencije, zaključuje se da predmetne mjere nijesu prijavljivane ni Agenciji. Pored navedenog, u godišnjim izvještajima o dodijeljenoj državnoj pomoći u Crnoj Gori, u periodu od 2014. do 2017. godine, koje je donijela Komisija za kontrolu državne pomoći nije bilo evidentirano davanje državne pomoći privrednom subjektu MYEXIT ADVENTURE DOO

¹ Agencije je u skladu sa odredbom člana 72b Zakona o zaštiti konkurencije ("Službeni list CG", br. 44/12, 13/18 i 145/21), preuzela poslove Komisije za kontrolu državne pomoći dana 26.07.2018. godine.



NOVI SAD, a takođe, ni u postupcima godišnjeg izvještavanja o dodjeli državne pomoći, Agenciji nijesu dostavljeni podaci o dodjeli državne pomoći istom privrednom subjektu od strane relevantnih davalaca državne pomoći u periodu od 2018. do 2021. godine.

Saglasno zakonskim nadležnostima, Agencija je Rješenjem br. UPI-01-430/23-29/2 od 05.04.2023. godine pokrenula ispitni postupak utvrđivanja usklađenosti potencijalne državne pomoći dodijeljene privrednom subjektu MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, od strane Ministarstva održivog razvoja i turizma i Ministarstva ekonomskog razvoja (čiji je pravni sljedbenik bilo Ministarstvo ekonomskog razvoja i turizma), Nacionalne turističke organizacije Crne Gore, Opštine Budva i Turističke organizacije Opštine Budva, a iz razloga bliže opisanih u obrazloženju tog rješenja.

Istim rješenjem (stav II dispozitiva) naloženo je Ministarstvu ekonomskog razvoja i turizma, Nacionalnoj turističkoj organizaciji Crne Gore, Opštini Budva i Turističkoj organizaciji Opštine Budva da se u roku od 15 (petnaest) dana od dana prijema tog rješenja, izjasne o činjenicama i informacijama koje ukazuju na nezakonitost potencijalne državne pomoći iz stava I dispozitiva tog rješenja.

Dodatno, saglasno članu 23 stav 1 Zakona, usljed sumnje da je dodijeljena nezakonita državna pomoć, Agencija je prednje navedenim rješenjem (stav III dispozitiva), naložila Ministarstvu ekonomskog razvoja i turizma, Nacionalnoj turističkoj organizaciji Crne Gore, Opštini Budva i Turističkoj organizaciji Opštine Budva da, odmah po prijemu ovog rješenja, privremeno obustave dodjelu sredstava državne pomoći privrednom subjektu MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, do odlučivanja Agencije o usklađenosti potencijalne državne pomoći iz stava I dispozitiva tog rješenja sa Zakonom.

Protiv Rješenja br. UPI-01-430/23-29/2 od 05.04.2023. godine, Turistička organizacija Opštine Budva je podnijela tužbu Upravnom sudu Crne Gore, radi poništaja tog rješenja. Postupajući po aktu Upravnog suda Crne Gore U br. 9155/2023 od 03.05.2023. godine, Agencija je tom sudu, shodno članu 27 Zakona o upravnom sporu ("Službeni list CG", br. 54/16), blagovremeno dostavila Odgovor na tužbu Turističke organizacije Opštine Budva, sa spisima predmeta, kao i dokazom o uručenju osporenog rješenja Turističkoj organizaciji Opštine Budva. Upravni sud Crne Gore, rješavajući upravni spor po prednje navedenoj tužbi, donio je Presudu U br. 9155/23 od 03.02.2025. godine, kojom je tužba odbijena.

II PREDUZETE RADNJE U ISPITNOM POSTUPKU I USMENA RASPRAVA

Postupajući po nalogu iz stava II dispozitiva Rješenja br. UPI-01-430/23-29/2 od 05.04.2023. godine, Turistička organizacija Opštine Budva je dostavila Izjašnjenje br. 01/926 od 20.04.2023. godine, evidentirano kod Agencije pod br. UPI-05-430/23-29/3 od 24.04.2023. godine, u prilogu kojeg je dostavljen Statut Turističke organizacije Opštine Budva („Službeni list Opštine Budva“ br. 06/07, „Službeni list CG - opštinski propisi“ br. 19/11, 36/18 i 39/22). U istom izjašnjenju Turistička organizacija Opštine Budva u bitno micitira odredbe člana 2 Zakona, pa navodi da je u konkretnom sufinansiranje izvršeno od strane Turističke organizacije Opštine Budva, a članom 1 Statuta Turističke organizacije Opštine Budva je propisano da Turistička organizacija Opštine Budva ima status pravnog lica, sa pravima i obavezama utvrđenim zakonom, Odlukom o osnivanju i ovim Statutom da je osnivač te organizacije Skupština Opštine Budva, te da su članovi Turističke organizacije Opštine Budva



pravna i fizička lica u djelatnostima ugostiteljstva i turizma i sa tim djelatnostima neposredno povezanim djelatnostima na području Opštine Budva, kao i da u konkretnom sufinansiranje nije dodijeljeno iz državnog budžeta, odlukom Vlade Crne Gore, budžeta opštine, odlukom nadležnog organa opštine, niti fondova Evropske unije ili drugog javnog fonda, već je sufinansiranje izvršeno od strane Turističke organizacije Opštine Budva koja ima status pravnog lica, pa da u konkretnom nije ispunjen prvi uslov da bi se mogao ovaj postupak odnositi na istu, jer nije sufinansiranje izvršeno na način da je novac dodijeljen iz državnog budžeta, odlukom Vlade Crne Gore, budžeta opštine, odlukom nadležnog organa opštine, ili fonda Evropske unije i drugog javnog fonda, te da je Agencija propustila da utvrdi stvarno činjenično stanje, a samim tim i pogrešno primijeni materijalno pravo čime je istovremeno učinila i bitnu povredu postupka. Dalje ukazuje na zadatke lokalne turističke organizacije, propisane, odredbom člana 22 Zakona o turističkim organizacijama ("Službeni list RCC", br. 11/04, 46/07, 40/11 drugi zakon, 45/14, 42/17 i 27/19), pa ističe da je u konkretnom sufinansiranje festivala izvršeno u skladu sa odredbom člana 2 stav 1 tačka 1b Zakona o turističkim organizacijama, kojim je propisano da su zadaci lokalne turističke organizacije učešće u realizaciji projekata za razvoj i diverzifikaciju turističke ponude, kao i da iz predmetnih Ugovora o sufinansiranju ljetnjeg muzičkog festivala „Sea Dance“ proizilazi da je sufinansiranje festivala „Sea Dance“, na kojima su učestvovali renomirani strani muzički izvođači, izvršeno prije svega u cilju unapređenja turističke ponude i međunarodne promocije tog festivala i Budve kao turističke destinacije i povećanja broja turista i animiranja postojećih gostiju na crnogorskom primorju da tokom svog boravka posjete i „Sea Dance“ festival. Dalje, Turistička organizacija Opštine Budva ponavlja da je sufinansiranje izvršeno u cilju unapređenja turističke ponude i međunarodne promocije Festivala i Budve kao turističke destinacije, navodi da isto nije izvršeno licu koje obavlja privrednu djelatnost, čime se isto dovelo u povoljniji položaj u odnosu na druge učesnike na tržištu, niti se pružalo selektivno privrednom društvu na osnovu veličine privrednog društva, mjesta poslovanja ili mjesta registracije, niti je sufinansiranje ugrozilo konkurenciju i uticalo na trgovinu između Crne Gore i drugih država suprotno potvrđenim međunarodnim ugovorima.

Postupajući po nalogu iz stava II dispozitiva Rješenja br. UPI-01-430/23-29/2 od 05.04.2023. godine, Nacionalna turistička organizacija Crne Gore je dostavila Izjašnjenje br. 01/01/2-551 od 24.04.2023. godine, evidentirano kod Agencije pod br. UPI-05-430/23-29/4 od 25.04.2023. godine, u kojem se u bitnom navodi da je Nacionalna turistička organizacija Crne Gore uz podnesak br. 01101-1818 od 24.10.2022. godine dostavila svu dokumentaciju koja se odnosi na predmetne okolnosti, a za koju je u saznanju da je u posjedu, te da u toj fazi postupka, nema dodatnih izjašnjenja.

Postupajući po nalogu iz stava II dispozitiva Rješenja br. UPI-01-430/23-29/2 od 05.04.2023. godine, Ministarstvo ekonomskog razvoja i turizma je dostavilo Izjašnjenje br. 018-330/23-226/3 od 05.05.2023. godine, evidentirano kod Agencije pod br. UPI-05-430/23-29/8 od 16.05.2023. godine, u kojem se u bitnom navodi da je Ministarstvo ekonomskog razvoja i turizma, kao pravni sljedbenik Ministarstva održivog razvoja i turizma i Ministarstva ekonomskog razvoja, koja su realizovala ugovore, sve radnje koje su se odnosile na podršku organizaciji ljetnjeg muzičkog festivala „Sea Dance“ u organizaciji privrednog subjekta MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, sprovodilo na osnovu zaključaka donesenih od strane Vlade Crne Gore, u periodu od 2014. do 2021. godine, osim 2020. godine, kada festival nije održan zbog pandemije COVID-19. Dalje se navodi da na osnovu donesenih zaključaka Vlade Crne Gore, ministarstva su zaključivala ugovore o saradnji sa organizatorom festivala,



te da prilikom razmatranja informacija na sjednicama Vlade Crne Gore, nije traženo mišljenje Agencije, niti je traženo od ministarstava da pribave to mišljenje, već je Vlada Crne Gore donosila zaključke i usvajala informacije bez istog. Takođe, navodi se da Ministarstvo ekonomskog razvoja i turizma u 2022. godini nije zaključilo, a za 2023. godinu nije planiralo potpisivanje ugovora o saradnji na organizaciji festivala sa privrednim subjektom MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD.

Agencija je shodno članu 22 stav 1 Zakona, uputila Nacionalnoj turističkoj organizaciji Crne Gore Zahtjev za dostavu podataka br. UPI-05-430/23-29/9 od 15.09.2023. godine. U odnosu na podatke tražene navedenim zahtjevom, Nacionalna turistička organizacija Crne Gore je dostavila podnesak br. 01/05/2-1898 od 08.11.2023. godine, evidentiran kod Agencije pod br. UPI-05-430/23-29/17 od 09.11.2023. godine, u prilogu koje su dostavljeni sljedeći dokumenti: ovjereni prepis Zaključka Vlade Crne Gore br. 08-991/3 od 25.04.2014. godine; ovjereni prepis Ugovora o saradnji na organizaciji „Sea Dance” ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključen u Podgorici 09.06.2014. godine; ovjereni prepis Dnevnog reda za X sjednicu Izvršnog odbora Nacionalne turističke organizacije Crne Gore br. 01/01-443 od 01.07.2015. godine; ovjereni prepis Ugovora o saradnji na organizaciji „Sea Dance” ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključen u Podgorici 01.07.2015. godine; ovjereni prepis Odluke Nacionalne turističke organizacije Crne Gore o podršci manifestaciji „Sea Dance” festival br. 01/01/2-443 od 03.07.2015. godine; ovjereni prepis Zapisnika sa X sjednice Izvršnog odbora Nacionalne turističke organizacije Crne Gore br. 01/01-2-784 od 25.12.2015. godine; i tabelarni prikaz iznosa sredstava koja su isplaćena MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD.

Agencija je shodno članu 22 stav 1 Zakona, uputila Ministarstvu ekonomskog razvoja i turizma Zahtjev za dostavu podataka br. UPI-05-430/23-29/10 od 15.09.2023. godine. U odnosu na podatke tražene navedenim zahtjevom, Ministarstvo ekonomskog razvoja i turizma je dostavilo podnesak br. 018-330/23-226/6 od 12.10.2023. godine, evidentiran kod Agencije pod br. UPI-05-430/23-29/13 od 20.10.2023. godine, u prilogu kojeg je dostavljena sljedeća dokumentacija: Zaključci Vlade Crne Gore br. 08-991/4 od 08.05.2014. godine; br. 08-1033 od 28.05.2015. godine; br. 12.06.2015. godine; br. 08-1092 od 28.05.2016. godine; br. 07-2299 od 12.07.2017. godine; br. 07-2526 od 04.05.2018. godine; 07-3023 od 11.07.2019. godine; i br. 04-3417/2 od 15.07.2021. godine; Ugovor o saradnji na organizaciji „Sea Dance” ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključen u Podgorici 16.05.2016. godine; Ugovor o saradnji na organizaciji „Sea Dance” ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključen u Podgorici 19.07.2017. godine; Ugovor o saradnji na organizaciji „Sea Dance” ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključen u Podgorici 20.06.2018. godine; Ugovor o saradnji na organizaciji „Sea Dance” ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključen u Podgorici 17.07.2019. godine; i Ugovor o saradnji na organizaciji ljetnjeg muzičkog festivala „Sea Dance” u Budvi, zaključen u Podgorici 11.08.2021. godine; akt Ministarstva ekologije, prostornog planiranja i urbanizma br. 01-330/23-7628/2 od 04.10.2023. godine, sa aktom Ministarstva održivog razvoja i turizma br. 117-65/339 od 13.12.2019. godine, Zahtjevima za plaćanje br. 40222430 i br. 40222425, računom izdatim od strane MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD br. 097/2019, Potvrdom Ministarstva održivog razvoja i turizma za plaćanje dospjele fakture od 26.09.2019. godine, aktom Ministarstva održivog razvoja i turizma br. 117-35-221 od 11.09.2018. godine, Zahtjevima za plaćanje br. 40145376 i br. 40145388, fakturom MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD br. 090/2018, Potvrdom Ministarstva održivog razvoja i turizma za plaćanje dospjele fakture od 10.09.2018. godine, aktom Ministarstva održivog razvoja i turizma br. 114-15/176 od 13.09.2017. godine, Rješenjem Ministarstva finansija br. 03-11579/1 od



18.07.2017. godine, Zahtjevima za plaćanje br. 40132267 i br. 40132273, dopisom MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD od 07.09.2017. godine, Potvrdom Ministarstva održivog razvoja i turizma za plaćanje dospjele fakture od 13.09.2017. godine, aktom Ministarstva održivog razvoja i turizma br. 114-6/109 od 27.05.2016. godine, Rješenjem Ministarstva finansija br. 03-7468/1 od 11.05.2016. godine i Zahtjevima za plaćanje br. 40078089 i br. 40078098; potvrdama o isplatama sredstava za MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD za godine 2016, 2017, 2018, 2019. i 2021); i tabelarni prikaz iznosa sredstva koja su uplaćena društvu „MYEXIT ADVENTURE“ u periodu 2016-2021. godine od strane Ministarstva održivog razvoja i turizma i Ministarstva ekonomskog razvoja.

Agencija je shodno članu 22 stav 1 Zakona, uputila i u redno dostavila Opštini Budva Zahtjev za dostavu podataka br. UPI-05-430/23-29/11 od 15.09.2023. godine. Opština Budva nije postupila po prednje navedenom zahtjevu.

Agencija je shodno članu 22 stav 1 Zakona, uputila i Turističkoj organizaciji Opštine Budva Zahtjev za dostavu podataka br. UPI-05-430/23-29/12 od 15.09.2023. godine. U odnosu na podatke tražene navedenim zahtjevom, Turistička organizacija Opštine Budva je dostavila podnesak br. 01-2669/1 od 16.10.2023. godine, evidentiran kod Agencije pod br. UPI-05-430/23-29/15 od 23.10.2023. godine, u prilogu kojeg je dostavljena sljedeća dokumentacija: tabelarni prikaz sredstava uplaćenih za „Sea Dance“ festival; ovjereni prepisi Ugovora o sufinansiranju ljetnjeg muzičkog festivala „SEA DANCE 2015“ u Budvi, zaključenog u Budvi 30.06.2015. godine, Ugovora o sufinansiranju ljetnjeg muzičkog festivala „SEA DANCE 2016“ u Budvi, zaključenog u Budvi 08.04.2016. godine, Ugovora o saradnji na organizaciji „SEA DANCE“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključenog u Budvi 12.07.2017. godine, Ugovora o sufinansiranju ljetnjeg muzičkog festivala „SEA DANCE 2018“ u Budvi, zaključenog u Budvi 10.08.2018. godine, Ugovora o sufinansiranju ljetnjeg muzičkog festivala „SEA DANCE 2019“ u Budvi, evidentiranog kod Turističke organizacije Opštine Budva pod br. 1332 od 26.07.2019. godine, Ugovora o sufinansiranju ljetnjeg muzičkog festivala „SEA DANCE 2021“ u Budvi, evidentiranog kod Turističke organizacije Opštine Budva pod br. 847 od 18.08.2021. godine, Ugovora o sufinansiranju ljetnjeg muzičkog festivala „SEA DANCE 2022“ u Budvi, evidentiranog kod Turističke organizacije Opštine Budva pod br. 01/1786 od 26.08.2023. godine; i dokazi o isplatama sredstava MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD po osnovu ugovora - dnevni izvodi, odnosno nalozi za plaćanje, odnosno izvodi o stanju i promjenama sredstava na deviznom računu.

MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD je dostavio Agenciji Zahtjev za dobijanje statusa zainteresovane stranem, koji je evidentiran kod Agencije pod br. UPI-05-430/23-29/14 od 23.10.2023. godine. U pomenutom zahtjevu, MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD je navelo i da ostaje na raspolaganju za dostavljanje sve potrebne dokumentacije i relevantnih informacija.

Agencija je shodno članu 22 stav 1 Zakona, uputila MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD Zahtjev za dostavu podataka br. UPI-05-430/23-29/16 od 03.11.2023. godine. U odnosu na podatke tražene navedenim zahtjevom, MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD je dostavilo podnesak od 25.12.2023. godine, evidentiran kod Agencije pod br. UPI-05-430/23-29/18 od 25.12.2023. godine, u prilogu kojeg je dostavljena sljedeća dokumentacija: ovjereni Izvod o registraciji privrednog društva za MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, izdat od strane Agencije za privredne registre Republike Srbije; ovjereni prepis Ugovora o saradnji na



organizaciji festivala „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključenog u Podgorici 16.05.2016. godine između Ministarstva održivog razvoja i turizma i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD; ovjereni prepis Ugovora o saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključenog u Podgorici 16.05.2016. godine; ovjereni prepis Ugovora o saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključenog u Podgorici 19.07.2017. godine; ovjereni prepis Ugovora o saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključenog u Podgorici 20.06.2018. godine; ovjereni prepis Ugovora o saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključenog u Podgorici 17.07.2019. godine; i ovjereni prepis Ugovora o saradnji na organizaciji ljetnjeg muzičkog festivala „Sea Dance“ u Budvi, zaključenog u Podgorici 11.08.2021. godine između Ministarstva održivog razvoja i turizma i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD; i ovjereni prepis Ugovora o saradnji na organizaciji festivala „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključenog u Podgorici 11.08.2021. godine između Ministarstva ekonomskog razvoja i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD; ovjereni prepis Ugovora o saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključen u Podgorici 09.06.2014. godine između Nacionalne turističke organizacije Crne Gore i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD; ovjereni prepis Ugovora o saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključen u Podgorici 01.07.2015. godine između Nacionalne turističke organizacije Crne Gore i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD; ovjereni prepis Ugovora o dugoročnoj saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala (2016 - 2026. godine), zaključenog u Budvi 11.12.2015. godine između Opštine Budva i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD; ovjereni prepis Aneksa I br. 001-617/1 od 21.03.2016. godine; ovjereni prepis Aneksa II br. 01-1943/1 od 12.07.2017. godine; ovjereni prepis Aneksa III br. 01-1355/1 od 18.05.2018. godine; ovjereni prepis Aneksa IV br. 01-544/1 od 27.02.2019. godine; ovjereni prepis Aneksa V br. 01-082/21-1973/1 od 20.07.2021. godine; ovjereni prepis Aneksa VI br. 01-082/22-1605/1 od 18.08.2022. godine (svi aneksi zaključeni između Opštine Budva i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD).

Dana 05.02.2024. godine, po uredno dostavljenim pozivima za usmenu raspravu, u prostorijama Agencije je održana usmena rasprava u prisustvu punomoćnika Nacionalne turističke organizacije Crne Gore, punomoćnice Turističke organizacije Opštine Budva, kao punomoćnici stranaka i punomoćnika MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, kao punomoćnik zainteresovane strane. Na zapisniku o usmenoj raspravi br. UPI-05-430/23-29/25 od 05.02.2024. godine je konstatovano da usmenoj raspravi nije pristupilo Ministarstvo turizma, ekologije, održivog razvoja i razvoja sjevera iako iz spisa predmeta proizilazi da je poziv za tu usmenu raspravu uredno dostavljen. Takođe, konstatuje se da usmenoj raspravi nije pristupila Opština Budva, iako iz spisa predmeta proizilazi da je poziv za tu usmenu raspravu uredno dostavljen. Ministarstvo turizma, ekologije, održivog razvoja i razvoja sjevera i Opština Budva su na pozivima za usmenu raspravu opomenuti, upozoreni da se u slučaju spriječenosti dužni da o tome odmah obavijeste Agenciju, te da ukoliko neopravdano izostanu usmena rasprava može biti održana u njihovom odsustvu. Kako su se stekli uslovi za održavanje esmene rasprave, na Zapisniku o usmenoj raspravi je donijeto Rješenje da će se usmena rasprava održati u odsustvu Ministarstva turizma, ekologije, održivog razvoja i razvoja sjevera i Opštine Budva.

Na pitanje ovlašćenog službenog lica koje vodi usmenu raspravu, da li punomoćnici stranaka i punomoćnik zainteresovane strane imaju primjedbi na ovlašćeno službeno lice koje vodi



usmenu raspravu, punomoćnici stranaka i punomoćnik zainteresovane strane su odgovorili da nemaju primjedbi na ovlašteno službeno lice koje vodi usmenu raspravu.

Objavljen je predmet rasprave čitanjem Rješenja Savjeta Agencije br. UPI-01-430/23-29/2 od 05.04.2023. godine.

Strankama i zainteresovanoj strani je omogućeno u pozivima za usmenu raspravu da saglasno odredbama člana 68 Zakona o upravnom postupku ("Službeni list CG", br. 56/14, 20/15, 40/16 i 37/17) (u daljem tekstu: „**Zakon o upravnom postupku**“), ostvare pravo na razgledanje spisa predmeta u postupku pokrenutom Rješenjem Agencije br. UPI-01-430/23-29/2 od 05.04.2023. godine.

Punomoćnici stranaka i punomoćnik zainteresovane stranke su iskoristili to pravo i izvršili uvid u spise predmeta na usmenoj raspravi. Zatražili su kopiranje spisa predmeta, s tim da se dokumenti iz spisa koji se ponavljaju u ovjerenim/neovjerenim prepisima ne kopiraju duplo. Na zapisniku o usmenoj raspravi je konstatovano, a sa čime su punomoćnici stranaka i punomoćnik zainteresovane strane bili saglasni, da će se kopije spisa predmeta dostaviti istima dana 06.02.2024. godine, u 12:00 časova, u prostorijama Agencije, ul. Svetlane Kane Radević br. 3, 4 sprat.

Za tim se pristupilo saslušanju punomoćnika Nacionalne Turističke organizacije Crne Gore, pa kako je isti opomenut, upozoren i poučen u smislu člana 11 Zakona o upravnom postupku, načelo utvrđivanja istine, direktno na zapisnik je izjavio: „Tražim da mi se omogući da se izjasnim nakon što mi se dostave spisi čije kopiranje danas tražim.“

Pristupilo se i saslušanju prve punomoćnice Turističke organizacije Opštine Budva, pa kako je ista opomenuta, upozorena i poučena u smislu člana 11 Zakona o upravnom postupku, načelo utvrđivanja istine, direktno na zapisnik je izjavila: „Tražim da mi se omogući da se izjasnim nakon što mi se dostave spisi čije kopiranje danas tražim.“ Druga punomoćnica Turističke organizacije Opštine Budva je bila saglasna sa navodima prve punomoćnice.

Pristupilo se i saslušanju punomoćnika MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, pa kako je isti opomenut, upozoren i poučen u smislu člana 11 Zakona o upravnom postupku, načelo utvrđivanja istine, direktno na zapisnik je izjavio: „U ovoj fazi dostavljam dopunu dokumentacije, tri dokumenta: Izjašnjenje povodom ispitnog postupka utvrđivanja usklađenosti potencijalne državne pomoći dodijeljene MYEXIT ADVENTURE DRUŠTVO SA OGRANIČENOM ODGOVORNOŠĆU NOVI SAD, Finansijska analiza performansi Sea Dance festivala na turističku destinaciju - Poslovni plan 2014 - 2026 od jula 2013. godine i Presentation of Findings Exit festival Impact Assessment, od oktobra 2010. godine. Nakon uvida u dokumentaciju iz spisa predmeta, izjasniću se na ostale činjenice i okolnosti pa predlažem da se ova usmena rasprava odloži.“

Za tim je ovlašteno službeno lice koje vodi usmenu raspravu, Rješenjem na Zapisniku o usmenoj raspravi odložilo raspravu, te zakazalo sljedeću usmenu raspravu, a o datumu i satnici putem tog zapisnika usmeno obavijestilo ovlaštene predstavnike stranaka, te ih upozorilo na posljedice u slučaju neopravdanog izostanka sa usmene rasprave, kao i da im se neće uputiti pisani pozivi za sljedeću usmenu raspravu, a da će se pisani pozivi uputiti Ministarstvu turizma, ekologije, održivog razvoja i razvoja sjevera i Opštini Budva.



Zapisnik je pročitao i punomoćnici stranaka i punomoćnik zainteresovane strane na isti nijesu imali primjedbe.

Na zapisnicima o razgledanju spisa predmeta br. UPI-05-430/23-29/28 od 06.02.2024. godine, br. UPI-05-430/23-29/29 od 06.02.2024. godine i br. UPI-05-430/23-29/30 od 06.02.2024. godine, konstatovano je da su punomoćnici stranaka i punomoćnik zainteresovane strane izvršili razgledanje i preuzeli kopije spisa predmeta.

Opština Budva je dostavila podnesak br. 02-430/24-66/2 od 02.02.2024. godine, evidentiran kod Agencije pod br. UPI-05-430/23-29/31 od 06.02.2024. godine, u kojem se u bitnom navodi da je predmet svih ugovora o sufinansiranju ljetnjeg muzičkog festivala „Sea Dance“ sufinansiranje festivala „Sea Dance“, na kojima su učestvovali renomirani strani muzički izvođači, a prije svega u cilju unapređenja turističke ponude i međunarodn promocije tog festivala i Budve kao turističke destinacije, povećanja broja turista i animirana postojećih gostiju na crnogorskom primorju da tokom svog boravka posjete Sea Dance festival. Dalje se navodi da je EXIT renomirani muzički festival koji se već preko 20 godina tokom jula mjeseca održava u Novom Sadu, Republika Srbija i koji je od strane European Festival Awards, najznačajnijeg festivalskog priznaja na svijetu, proglašen za najbolji evropski festival 2013. i 2017. godine u konkurenciji 360 evropskih festivala iz 34 zemlje, te da je ovaj festival jedan od međunarodno najpopularnijih brendova Crne Gore i jedan od omiljenih evropskih festivala na Mediteranu, pa se konstatuje da je iz navedenog jasno da je sufinansiranje podsticaj razvoja kulture što je u skladu sa Zakonom o kulturi, djelatnost od javnog interesa, te isto nije izvršeno licu koje obavlja privrednu djelatnost, čime bi se dovelo u povoljniji oložaj u odnosu na druge učesnike na tržištu, niti se pružalo selektivno privrednom društvu na osnovu veličine privrednog društva, mjesta poslovanja ili mjesta registracije, niti je sufinansiranje ugrozilo konkurenciju ili uticalo na trgovinu između Crne Gore i drugih država suprotno potvrđenim međunarodnim ugovorima.

Dana 26.02.2024. godine, nastavljena je usmena rasprava u prisustvu punomoćnika Nacionalne turističke organizacije Crne Gore, punomoćnice Turističke oganizacije Opštine Budva, ovlašćenih predstavnica Ministarstva turizma, ekologije, održivog rezvoja i razvoja sjevera, kao punomoćnika stranaka i punomoćnika MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, kao punomoćnika zainteresovane strane. Na Zapisniku o nastavku usmene rasprave br. UPI-05-430/23-29/34 od 26.02.2024. godine je konstatovano da usmenoj raspravi nije pristupila druga punomoćnica Turističke organizacije Opštine Budva iako je o danu i času ove usmene rasprave uredno obaviještena te opomenuta o posljedicama neopravdanog izostanka sa iste, kao i da usmenoj raspravi nije pristupio punomoćnik Opštine Budva iako je o danu i času ove usmene rasprave uredno obaviješten te opomenut o posljedicama neopravdanog izostanka sa iste.

Kako su se stekli uslovi za održavanju usmene rasprave, na Zapisniku o nastavku usmene rasprave je donijeto Rješenje da će se usmena rasprava održati.

Punomoćnice Ministarstva turizma, ekologije, održivog rezvoja i razvoja sjevera su zatražili da izvrše uvid u spise predmeta nakon čega će se pisano izjasniti, a punomoćnica Turističke organizacije Opštine Budva i punomoćnik Nacionalne Turističke organizacije Crne Gore su bili saglasni sa odlaganjem usmene rasprave.



Punomoćnik zainteresovane strane je neposredno priložio Podnesak-Izjašnjenje povodom ispitnog postupka, koje se dostavlja prisutnim punomoćnicima stranaka. U pomenutom izjašnjenju u bitnom navodi da stav da se ne radi od državnoj pomoći, zasniva na procjeni nezavisnih stručnjaka da zajedničko ulaganje u održavanje festivala Sea Dance isključuje elemente državne pomoći, s obzirom na procijenjenu internu stopu prinosa za javni sektor, koja iznosi 232%, dok je povrat investicije 3,9x, odnosno na 1 euro investiranih javnih srestava, povrat kroz poreske prihode iznosi 3,9 eura, te je nesporno da je u pitanju tržišna transakcije pod jednakim uslovima za sve ulagače (pri čemu se i institucije države Crne Gore i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, kao organizator Sea Dance, preuzeli jednak nivo rizika i nagrada). Takođe se navodi da se radi o ulaganju koje je realizovano u isto vrijeme i pod istim uslovima, uz jednaku izloženost riziku za obje strane, što je detaljno prikazano u Biznis planu 2014 - 2026, kao i u USAID analizi.

Podnesak Opštine Budve evodentiran u Agenciji pod br. UPI-05-430/23-29/31 od 06.02.2024. godine, neposredno je dostavljen punomoćnicima stranaka.

Za tim, na Zapisniku o nastavku usmene rasprave je donijeto Rješenje o odlaganju usene rasprave, te da će o danu i satnici naredne usmene rasprave stranke biti pisano obaviještene. Takođe, istim rješenjem je naloženo punomoćnicima prisutnih stranaka i zainteresovane strane da u roku od 15 dana od dana održavanja te usmene rasprave, dostave Agenciji izjašnjenje u dovoljnom broju primjeraka.

Zapisnik je pročitao i punomoćnici stranaka i punomoćnik zainteresovane strane na isti nijesu imali primjedbe.

Ministarstvo turizma, ekologije, održivog razvoja i razvoja sjevera je dostavilo podnesak br. 01-330/24-264/2 od 12.03.2024. godine, evidentiran kod Agencije pod br. UPI-05-430/23-29/36 od 13.03.2024. godine, u kojem se u bitnom navodi da to ministarstvo ostaje pri ranijim navodima, te navodi da su nadležna ministarstva po inicijativama organizatora pripremala informacije sa predlozima ugovora, koje su upućivane Vladi Crne Gore na razmatranje i eventualno usvajanje, sa osvrtom na značaj realizacije festivala ovog tipa za destinaciju, te generisanje povećanog turističkog prometa, odnosno povećanog broja turista i noćenja, i u krajnjem prihoda po destinaciju u cjelini. Shodno Zaključcima Vlade Crne Gore, zaključivani su Ugovori sa organizatorom festivala, kompanijom MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD i iz budžeta obezbjeđivana sredstva u ovu svrhu. U navedenom periodu je Ministarstvo finansijski podržalo organizaciju festivala u ukupnom iznosu od 1.3 miliona eura, i to po godinama: 2014. godine - 100.000 eura, 2015. godine - 100.000 eura, 2016. godine - 100.000 eura, 2017. godine - 200.000 eura, 2018. godine - 300.000 eura, 2019. godine - 300.000 eura i 2021. godine 200.000 eura. Ministarstvo nije finansijski podržalo organizaciju festivala 2022. godine, a 2023. organizator je festival iz Crne Gore prebacio u Hrvatsku, na ostrvo Krk. Nadležno ministarstvo nije posjedovalo akt o usklađenosti finansijske podrške sa Zakonom o kontroli državne pomoći. Takođe, ni na jednoj sjednici Vlade Crne Gore nije zatraženo da se u bilo kom trenutku dokumentacija, koja je dostavljena na razmatranje dopuni navedenim, već je Vlada Crne Gore usvajala informacije i donosila zaključke bez navedenog. Upravo manifestacije ovog tipa predstavljaju napor i nadležnog ministarstva i lokalne samouprave da privuku veći broj turista, te time generišu veće prihode, a ukoliko su organizovane na pravi način, mogu biti pokretač cjelokupne turističke privrede. Ministarstvo turizma, ekologije,



održivog razvoja i razvoja sjevera se osvrnulo i na analize koje se odnose na ekonomske efekte festivala ovog tipa po ekonomiju, na lokalnom i nacionalnom nivou. Analiza koja je sačinjena 2010. godine, a čiju je izradu finansirala Američka internacionalna razvojna agencija /USAID Serbia/, a sa osvrtom na isplativost ulaganja i ekonomsku održivost EXIT festivala u Srbiji, koja je trebalo da služi kao osnova za preispitivanje širenja ovog događaja na druga tržišta, poput Crne Gore - vrijednost analize je još veća, ako se ima na umu da je navedenu sačinila kompanija „Booz Allen Hamilton”. Analiza uticaja je obuhvatila nekoliko cjelina: karakteristike posjetilaca, kvantitativne i kvalitativne pokazatelje potrošnje, ukupan uticaj na lokalnu i nacionalnu ekonomiju, način trošenja sredstava, te važnost socijalne agende za posjetioce. Kroz istraživanje se došlo do podatka da je festival posjetilo preko 42.000 posjetilaca, koji su bili u najvećem procentu iz Srbije (domaćin zemlja), bivših jugoslovenskih republika, Evrope, ostatka svijeta, pri čemu je oko 1/3 bila iz inostranstva. Analiza je pokazala da je većina gostiju boravila u: kampovima, hostelima, iznajmljenim sobama, a posjetioci iz zemlje i regiona kod prijatelja i porodice. Takođe je potvrđeno da su inostrani posjetioci trošili više nego domaći, a prema analizi potrošnja se kretala od 83 eura (Srbija), do 205 eura (posjetioci iz Velike Britanije) i 201 euro (posjetioci iz ostatka svijeta). Ovaj nivo potrošnje nije nizak, ako imamo na umu da je većina posjetilaca bila u kasnim 20-im godinama. Opsežnom analizom se došlo do zaključka da sam festival ima multipikativne efekte na lokalnu i nacionalnu ekonomiju. Ministarstvo turizma, ekologije, održivog razvoja i razvoja sjevera je ukazalo i na značaj analiza koje se odnose na Sea Dance festival. MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD je u 2013. godini od Centra za istraživanja i studije turizma Srbije naručio izradu „Finansijske analize performansi Sea Dance festivala na turističku destinaciju” tj. Poslovni plan za period 2014 - 2026., u trenutku kada je razmatrano širenje EXIT festivala na Crnu Goru. U Analizi se polazi od rezultata koje je festival EXIT već ostvario u Srbiji, ali i od višestrukih nagrada koje su nesporno povećale njegov značaj. Autori se pozivaju na podatke prema kojima tržište mladih koji putuju u 2012. godini iznosi oko 25% sektora putovanja globalno. Analizom se prezentuje neophodnost partnerskog djelovanja, odnosno koncept prema kojem se Festival realizuje zajedničkim ulaganjem, što je podstaklo organizatore festivala da se obrate nadležnim institucijama u Crnoj Gori. Ovom analizom je konstatovano da bi realizacija festivala u Crnoj Gori imala višestruke ekonomske benefite: povećanje broja turista i ostvarenih noćenja (od 30.000 u prvoj godini realizacije do 55.000 u desetoj godini, a u pogledu noćenja 113.000 odnosno 205.000 noćenja), povećanje broja noćenja na primorju za 3,3% u poređenju sa 2013, rast potrošnje stranih turista koji posjete festival iz godine u godinu (96 eura/dan u prvoj, odnosno 149 eura/dan u desetoj godini, a potrošnja domaćih turista sa 52 eura na 81 euro po danu), rast ukupne potrošnje turista (9.9 miliona eura u prvoj, odnosno 27.5 miliona eura u desetoj godini), rast poreskih prihoda (od 1.9 miliona eura u prvoj godini do 4.8 miliona eura u desetoj godini), i sezonsko zapošljavanje (750 zaposlenih u prvoj godini, a 1.375 u desetoj). Kada je riječ o dobiti javnog sektora, onda je to iznos na nivou od 600.000 eura u prvoj, odnosno 1 milion eura u desetoj godini, a po osnovu poreskih obaveza. Poslije prve tri godine realizacije festivala Sea Dance u Crnoj Gori, urađena je i analiza „Finansijski uticaj Sea Dance festivala na ekonomiju Crne Gore 2014-2016. i 2017-2026.” Organizator festivala je uradio analizu, koju je dostavio nadležnom ministarstvu, uzevši u obzir broj turista, PDV prihod koji pripada državi, troškove transfera prilikom dolaska u destinaciju, prevoz u destinaciji tokom trajanja festivala, potom troškove smještaja, ali i vanpansionske troškove (supermarket, pekare, kiosci, restorani, kafići, suvenirnice, itd.), te troškove prije i posle festivala za hranu i piće. U skladu sa navedenim izračunato je da je u periodu 2014-2016. prihod budžetu Crne Gore iznosio cca 4.704 miliona eura, ukupni prihodi ekonomiji Crne Gore cca 26.409 miliona eura i ukupan finansijski uticaj na crnogorsku ekonomiju je cca



50.178 miliona eura. Na osnovu podataka za prve tri godine realizacije, urađena su predviđanja za period 2017-2026. godina, prema kojim je očekivani prihod budžetu Crne Gore cca 29.536 miliona eura, ukupni prihodi ekonomiji Crne Gore cca 172.258 miliona eura i ukupan finansijski uticaj na crnogorsku ekonomiju bio bi cca 327.280 miliona eura. Prema izvještajima Centralne banke Crne Gore, prihodi koji se odnose na potrošnju inostranih turista od 2014. do 2022., kada je festival održavan, u kontinuitetu su rasli i to od 666 miliona eura u 2014. do 1,098 milijarde eura u 2019. godini. Zbog pandemije COVID-19 u 2020. i 2021. je došlo do očekivanog pada, ali u 2022. godini su opet porasli na 1,054 milijarde eura. Prema podacima MONSTAT-a u godinama održavanja festivala zabilježen je rast broja turista i noćenja u Budvi, i to od 748.944 turista, odnosno 4.657.755 noćenja u 2014., do 918.663 turista, odnosno 4.593.181 noćenja u 2019. godini. Ovakvi festivali postaju zaštitni znak destinacije, jer imaju svoj jedinstven identitet koji se kreira kroz ne samo muzički program, već i kroz društveno odgovorne i ekološke kampanje. To što je ovaj festival proglašen za najbolji evropski muzički festival srednje veličine 2014. godine, na ceremoniji dodjele nagrada "European Festival Awards", održanoj u Groningenu, ide u prilog činjenici da predstavlja događaj od velikog značaja. Zbog svega navedenog, Ministarstvo turizma, ekologije, održivog razvoja i razvoja sjevera je navelo da smatra da je postojao interes države i lokalne zajednice za podršku ovakvom događaju, te da je veoma važno u budućnosti pažljivo razmatrati podršku održavanju ovakvih događaja, jer destinacija koja pretenduje da produži svoju turističku sezonu nužno mora diverzifikovati proizvod, posebno kroz niše koje nijesu zavisne od godišnjih doba, kakva je manifestacioni turizam.

Nacionalna turistička organizacija Crne Gore je preko svog punomoćnika dostavila podnesak, evidentiran kod Agencije pod br. UPI-05-430/23-29/37 od 20.03.2024. godine, u kojem u bitnom ističe da ostaje pri navodima i izjašnjenjima iznijetih u dosadašnjem toku postupka i u toj fazi postupka nema dodatnih izjašnjenja.

Na osnovu uvida u spise predmeta, zaključuje se da Turistička organizacija Opštine Budva nije postupila po nalogu iz Rješenja sa Zapisnika o nastavku usmene rasprave br. UPI-05-430/23-29/34 od 26.02.2024. godine.

Aktima br. UPI-05-430/23-29/38 od 02.04.2024. godine, br. UPI-05-430/23-29/39 od 02.04.2024. godine, br. UPI-05-430/23-29/40 od 02.04.2024. godine i br. UPI-05-430/23-29/41 od 02.04.2024. godine, strankama i zainteresovanoj strani su od strane Agencije dostavljeni podnesci ostalih učesnika u postupku.

Dana 26.09.2024. godine, nastavljena je usmena rasprava u prisustvu punomoćnice Nacionalne turističke organizacije Crne Gore, punomoćnice Turističke organizacije Opštine Budva, kao punomoćnica stranaka i punomoćnika MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, kao punomoćnika zainteresovane strane. Na Zapisniku o nastavku usmene rasprave br. UPI-05-430/23-29/48 od 26.09.2024. godine je konstatovano da usmenoj raspravi nijesu pristupili punomoćnici, ovlašćeni predstavnici Ministarstva turizma iako je isto ministarstvo o danu i času ove usmene rasprave uredno obaviješteno te opomenuto o posljedicama neopravdanog izostanka sa iste, kao i da usmenoj raspravi nije pristupio punomoćnik Opštine Budva, iako je Opština Budva o danu i času ove usmene rasprave uredno obaviještena, te opomenuta o posljedicama neopravdanog izostanka sa iste. Kako su se stekli uslovi za održavanje usmene rasprave, usmena rasprava je održana.



Na pitanje ovlaštenog službenog lica koje vodi usmenu raspravu da li je MYEXIT ADVENTURE DRUŠTVO SA OGRANIČENOM ODGOVORNOŠĆU NOVI SAD zaključivao ugovore o zakupu zemljišta na kojem se organizovao ljetnji muzički festival „Sea Dance“ u Budvi, u periodu od 2014. do 2022. godine, izuzev 2020. godine i ukoliko jeste, sa kojim licem, odnosno licima, punomoćnik zainteresovane strane je izjavio da je MYEXIT ADVENTURE DRUŠTVO SA OGRANIČENOM ODGOVORNOŠĆU NOVI SAD uredno zaključivalo ugovore o zakupu sa zakupcima plaža u navedenom periodu te da se radi o privatnim licima koji se u ugovorima javljaju kao zakupodavci. Predlaže da mu postupajuća Agencija odobri rok za dostavljanje ugovora.

Na pitanje ovlaštenog službenog lica koje vodi usmenu raspravu da li je MYEXIT ADVENTURE DRUŠTVO SA OGRANIČENOM ODGOVORNOŠĆU NOVI SAD postupalo u skladu sa obavezom dostavlja informacija o realizaciji festivala, ugovorenom sa Ministarstvom održivog razvoja i turizma, Ministarstvom ekonomskog razvoja i Nacionalnom turističkom organizacijom Crne Gore, kao i obavezom dostavljanja izvještaja, ugovorenom sa Turističkom organizacijom Opštine Budva, punomoćnik zainteresovane strane je izjavio da MYEXIT ADVENTURE DRUŠTVO SA OGRANIČENOM ODGOVORNOŠĆU NOVI SAD postupao po ugovorenim obavezama te predlaže da mu postupajuća Agencija odobri rok za dostavljanje navedenih informacija i izvještaja.

Na pitanje ovlaštenog službenog lica koje vodi usmenu raspravu da li su MYEXIT ADVENTURE DRUŠTVO SA OGRANIČENOM ODGOVORNOŠĆU NOVI SAD i Opština Budva u skladu sa ugovorenom obavezom, imenovali zajednički tim, sa obavezom usvajanja plana realizacije „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala, punomoćnik zainteresovane strane je izjavio da je MYEXIT ADVENTURE DRUŠTVO SA OGRANIČENOM ODGOVORNOŠĆU NOVI SAD sa predstavnicima Opštine Budva, obrazovalo lokalno koordinaciono tijelo koje je imalo za zadatak da sve specifičnosti festivalske industrije realizuje na najbolji mogući način. Kako je lokalna vlast imala ograničene ingirencije iniciralo se još prve godine i koordinaciono tijelo na državnom nivou, a čiji zadatak je bio da sve one stvari koje nijesu u nadležnosti lokalne vlasti realizuje zapravo Država. Koordinaciono tijelo na državnom nivou sačinjavali su predstavnik festivala, predstavnik Opštine Budva, predstavnik Turističke organizacije Opštine Budva, Predstavnik Ministarstva unutrašnjih poslova, predstavnik Zavoda za hitnu medicinsku pomoć, predstavnik Ministarstva za vanredne situacije, predstavnik Ministarstva turizma, predstvanik Nacionalne turističke organizacije Crne Gore i drugi.

Na pitanje ovlaštenog službenog lica koje vodi usmenu raspravu da li su MYEXIT ADVENTURE DRUŠTVO SA OGRANIČENOM ODGOVORNOŠĆU NOVI SAD i Opština Budva u skladu sa ugovorenom obavezom, vršili analize ukupno postignutih rezultata i komercijalnih trendova i pozitivnog uticaja održavanja „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala na turističku privredu Opštine Budva, punomoćnik zainteresovane strane je izjavio da MYEXIT ADVENTURE DRUŠTVO SA OGRANIČENOM ODGOVORNOŠĆU NOVI SAD vršilo navedene analize i predlaže da postupajuća Agencija odredi rok za dostavljanje istih.

Na pitanje ovlaštenog službenog lica da li je MYEXIT ADVENTURE DRUŠTVO SA OGRANIČENOM ODGOVORNOŠĆU NOVI SAD u skladu sa obavezom ugovorenom sa Opštinom Budva, van ljetnje sezone, obezbjeđivalo održavanje manjih događaja promotivnog i zabavnog karaktera, punomoćnik zainteresovane strane je izjavio da MYEXIT ADVENTURE DRUŠTVO SA OGRANIČENOM ODGOVORNOŠĆU NOVI SAD jedne godine tokom preriada



od 2014. godine do 2022. godine pomagalo Turističkoj organizaciji Opštine Budva u organizaciji manjih događaja van ljetnje sezone te predlaže da mu postupajuća Agencija odredi rok za dostavljanje podataka i dokumentacije u vezi sa navedenim događajima.

Za tim, ovlašćeno službeno lice koje vodi usmenu raspravu je na Zapisniku o nastavku usmene rasprave donijelo Rješenje kojim je naloženo MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, da dostavi Agenciji izvornike i/ili ovjerene prepise dokumentacije i podatke, čiju je dostavu predložio na ovoj usmenoj raspravi, u roku od petnaest (15) dana od dana održavanja ove usmene rasprave u dovoljnom broju primjeraka u štampanoj i elektronskoj formi.

Za tim, ovlašćeno službeno lice koje vodi usmenu raspravu je na Zapisniku o nastavku usmene rasprave donijelo Rješenje kojim je određeno vještačenje po vještaku ekonomsko-finansijske struke, sa zadatkom da sačini nalaz i mišljenje da li je sufinansiranje i saradnja na organizaciji ljetnjeg muzičkog festivala „Sea Dance“ u Budvi, u periodu od 2014. do 2022. godine, izuzev 2020. godine, od strane Ministarstva održivog razvoja i turizma i Ministarstva ekonomskog razvoja, Nacionalne turističke organizacije Crne Gore, Opštine Budva i Turističke organizacije Opštine Budva, izvršeno u skladu sa uobičajenim tržišnim uslovima. Konstatovano je da punomoćnice stranaka i punomoćnik zainteresovane strane nijesu imali prigovore na lice sa liste stalnih sudskih vještaka koje će da izvrši vještačenje, te da su saglasni da vještak može izvršiti pregled dokumentacije koja se nalazi kod stranaka i zainteresovane strane, a koja se odnosi na predmet ove upravne stvari.

Za tim je ovlašćeno službeno lice koje vodi usmenu raspravu Rješenjem na Zapisniku o nastavku usmene rasprave odložilo raspravu, te je konstatovano da će se strankama i zainteresovanoj strani uputiti pisani pozivi za narednu usmenu raspravu, kojim će biti obaviješteni o datumu i satnici održavanja naredne usmene rasprave, a nakon što vještak određen rješenjem na ovom zapisniku dostavi nalaz i mišljenje.

Zapisnik je pročitao i punomoćnice stranaka i punomoćnik zainteresovane strane na isti nijesu imali primjedbe.

Postupajući po Rješenju sa Zapisnika o nastavku usmene rasprave br. UPI-05-430/23-29/48 od 26.09.2024. godine, MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD je dostavilo podnesak od 10.10.2024. godine, evidentiran kod Agencije pod br. UPI-05-430/23-29/49 od 15.10.2024. godine, u prilogu kojeg je dostavlja na sljedeća dokumentacija: Rekapitulacija godišnjih izvještaja o ekonomskim efektima muzičkog festivala na lokalnu ekonomiju Opštine Budva i Države Crne Gore, od 10.10.2024. godine; Izjava od 10.10.2024. godine; ovjereni prepis Ugovora o zakupu, zaključenog 20.06.2014. godine između SVETIONIK JAZ d.o.o. i EMC GROUP d.o.o.; ovjereni prepis Ugovora o zakupu, zaključenog 02.06.2014. godine između Sur „Preduzetnik Carević Savo“ i EMC GROUP d.o.o.; ovjereni prepis Ugovora o zakupu, zaključenog 02.06.2014. godine između Dragoljuba Antovića i EMC GROUP d.o.o.; ovjereni prepis Ugovora o zakupu, zaključenog 04.03.2015. godine između Slobodana Ivanovića i EMC GROUP d.o.o.; ovjereni prepis Ugovora o zakupu, zaključenog 06.04.2015. godine između S&I COMPANY d.o.o. i EMC GROUP d.o.o.; ovjereni prepis Ugovora o saradnji u organizaciji SEA DANCE muzičkog festivala, zaključenog 14.01.2016. godine između MYEXIT ADVENTURE i EMC GROUP d.o.o.; ovjereni prepis Ugovora o zakupu, zaključenog 27.06.2016. godine između Slobodana Ivanovića i EMC GROUP d.o.o.; ovjereni prepis Ugovora o zakupu, zaključenog 28.06.2016. godine između S&I COMPANY d.o.o. i EMC



GROUP d.o.o.; ovjereni prepis Ugovora o zakupu, zaključenog 26.06.2017. godine između Slobodana Ivanovića i EMC GROUP d.o.o.; ovjereni prepis Ugovora o dugoročnom zakupu i poslovnoj saradnji, zaključenog 23.08.2019. godine između MORNAR GROUP d.o.o. i EMC GROUP d.o.o.; ovjereni prepis Ugovora o zakupu, zaključenog 22.02.2018. godine između Miličković Zdenka i EMC GROUP d.o.o.; ovjereni prepis Ugovora o zakupu, zaključenog 20.03.2018. godine između Vasa Vučićevića i EMC GROUP d.o.o.; ovjereni prepis Ugovora o zakupu, zaključenog 20.03.2018. godine između Aneksandra Raičevića i EMC GROUP d.o.o.; Narativni izvještaj o rezultatima realizacije „SEA DANCE“ ljetnjeg muzičkog festivala 2022; Izvještaj - SEA DANCE 2022 evaluacija festivala i istraživanje tržišta, iz septembra 2022. godine, izrađena od strane TIM Centra; Izvještaj - SEA DANCE 2019 evaluacija festivala i istraživanje tržišta, iz septembra 2019. godine, izrađena od strane TIM Centra; Izvještaj - SEA DANCE 2018 evaluacija festivala i istraživanje tržišta, iz septembra 2018. godine, izrađena od strane TIM Centra; Izvještaj - SEA DANCE 2017 evaluacija festivala i istraživanje tržišta, iz jula 2017. godine, izrađena od strane TIM Centra; Izvještaj Sea Dance festival 2016; Izvještaj - SEA DANCE 2016 evaluacija festivala i istraživanje tržišta, iz septembra 2016. godine, izrađena od strane TIM Centra; Izvještaj Sea Dance festival 2015, od 29.10.2015. godine Izvještaj - SEA DANCE 2015 evaluacija festivala i istraživanje tržišta, iz avgusta 2015. godine, izrađena od strane TIM Centra; Sea Dance festival izvještaj 2014; i Izvještaj - SEA DANCE evaluacija festivala i istraživanje tržišta, iz jula 2014. godine, izrađena od strane TIM Centra, te ista dokumentacija u elektronskoj formi na CD-u, kao i sa: Narativnim izvještajem o rezultatima realizacije „SEA DANCE“ ljetnjeg muzičkog festivala 2021, upućenom Ministarstvu ekonomskog razvoja; Marketinška kampanja 2021; Narativnim izvještajem o rezultatima realizacije „SEA DANCE“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi 2019, upućenom Ministarstvu održivog razvoja i turizma; Narativnim izvještajem o rezultatima realizacije „SEA DANCE“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi 2018, upućenom Ministarstvu održivog razvoja i turizma; Izvještajem Sea Dance festival 2017.; PRESS CLIPPING-om 2017.

Vještak ekonomsko-finansijske struke je dostavio Agenciji Nalaz i Mišljenje, koji su evidentirani kod Agencije pod br. UPI-05-430/23-29/55 od 06.06.2025. godine, sa troškovnikom i obrazloženjem troškovnika. Na osnovu sprovedene analize dostupne dokumentacije, studija ekonomskog uticaja, komparativne analize sa regionalnim i evropskim festivalima, te primjene Principa investitora u tržišnoj ekonomiji (MEIP), vještak je dao sljedeće mišljenje:

1. Finansiranje Sea Dance festivala od strane Države Crne Gore i Opštine Budva u periodu 2014-2022, koje je prema evidenciji iznosilo najmanje 4,645 miliona eura u vidu direktnih grantova, predstavljalo je značajno javno ulaganje u jedan kulturnoturistički događaj.
2. Ekonomski efekti Sea Dance festivala na privredu Crne Gore, prema dostupnim studijama i procjenama, bili su značajni. Festival je privukao veliki broj stranih turista, generisao desetine miliona eura prihoda kroz turističku potrošnju, ostvario značajne poreske prihode (posebno PDV), i imao veliku promotivnu vrijednost za Crnu Goru kao turističku destinaciju (procijenjena marketinška vrijednost od preko 20 miliona eura za prve tri godine).
3. Povrat na javnu investiciju (ROI), mjeran kroz direktne fiskalne prihode, procijenjen je na oko 3,9 eura za svaki uloženi euro javnih sredstava, što ukazuje na visoku ekonomsku isplativost ulaganja iz perspektive javnih finansija. Ukupni ekonomski doprinos (uključujući indirektno efekte) procijenjen je kao višestruko veći od iznosa javne podrške.



4. Komparativna analiza pokazuje da je praksa pružanja značajne javne podrške velikim muzičkim festivalima uobičajena u regionu (npr. EXIT u Srbiji, Ultra Europe u Hrvatskoj) i Evropi, kao instrument za podsticanje turizma, ekonomski razvoj i promociju destinacije. Nivo i način finansiranja Sea Dance festivala ne odudaraju suštinski od ove prakse.
5. Primjena Principa investitora u tržišnoj ekonomiji (MEIP) sugerije da je odluka javnog sektora da finansira Sea Dance festival bila ekonomski racionalna. Iako privatni investitor ne bi ulagao pod istim uslovima (bespovratna sredstva), država i opština, djelujući kao investitori u šire ekonomske i promotivne ciljeve, imale su opravdanje za ulaganje zasnovano na visokim očekivanim povratima u vidu poreskih prihoda, turističke potrošnje i međunarodne promocije, koji su, prema procjenama, znatno premašivali troškove podrške.
6. U konačnom, vještačenjem je utvrđeno da se finansiranje festivala Sea Dance od strane Države Crne Gore i Opštine Budva, u svjetlu prezentovanih podataka o njegovim ekonomskim efektima i u poređenju sa praksom podrške sličnim događajima u regionu i Evropi, može smatrati izvršenim u skladu sa uobičajenim tržišnim uslovima, interpretiranim kroz Princip investitora u tržišnoj ekonomiji (MEIP), gdje država legitimno investira u aktivnosti koje donose široke ekonomske i promotivne koristi koje prevazilaze direktan komercijalni profit samog projekta.

Pozivima za usmenu raspravu br. UPI-05-430/23-29/57 od 17.06.2025. godine, br. UPI-05-430/23-29/58 od 17.06.2025. godine, br. UPI-05-430/23-29/59 od 17.06.2025. godine, br. UPI-05-430/23-29/60 od 17.06.2025. godine, br. UPI-05-430/23-29/61 od 17.06.2025. godine i br. UPI-05-430/23-29/62 od 17.06.2025. godine, naredna usmena rasprava u predmetnom ispitnom postupku je zakazna za dan 18.07.2025. godine. U navedenim pozivima za usmenu raspravu je napomenuto da su učesnici u postupku, u slučaju spriječenosti, dužni da o tome odmah obavijeste Agenciju.

Rješavajući po Zahtjevu za odlaganje usmene rasprave, evidentiranom kod Agencije pod br. UPI-05-430/23-29/63 od 26.06.2025. godine, podnijetom od strane Nacionalne turističke organizacije Crne Gore, koju zastupa punomoćnik Siniša Gazivoda, advokat iz Podgorice, Agencija je Rješenjem br. UPI-05-430/23-29/64 od 27.06.2025. godine odložila usmenu raspravu zakazanu za datum 18.07.2025. godine, iz razloga bliže opisanih u obrazloženju tog rješenja.

Istog dana, Agencija je učesnicima u postupku uputila pozive za narednu usmenu raspravu, zakazanu za datum 16.09.2025. godine. Svi pozivi su uredno i blagovremeno dostavljeni.

Dana 16.09.2025. godine, usmenoj raspravi su pristupili punomoćnik Nacionalne turističke organizacije Crne Gore, punomoćnik Turističke organizacije Opštine Budva i vještak, dok Ministarstvo turizma, Opština Budva i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD iako upozoreni u pozivima za usmenu raspravu, nijesu pristupili istoj. Na Zapisniku o nastavku usmene rasprave je konstatovano da je punomoćnik zainteresovane strane - MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, Mihailo Tomanović, sa punomoćjem u spisima predmeta, dostavio Agenciji putem elektronske pošte (e-mail) podnesak 16.09.2025. godine, uz koji je dostavljena Molba u kojoj se u bitnom navodi da zbog iznenadne bolesti, punomoćnik Mihailo Tomanović se neće moći odazvati pozivu u datom terminu, te je zamoljeno za zakazivanje novog termina rasprave. Takođe, u prilogu pomenutog podneska je dostavljen dokaz - Izvještaj ljekara



specijaliste od 15.09.2025. godine, u 18 časova i 42 minuta. Punomoćnici prisutnih stranaka nijesu imali prigovor na pomenuti podnesak, pa je za tim, kao nijesu bile ispunjene procesne pretpostavke za održavanje usmene rasprave, donijeto Rješenje o odlaganju usmene rasprave. Naredna usmena rasprava je zakazana za dan 23.10.2025. godine, sa početkom u 09:30 časova u prostorije Agencije, o čemu su prisutni punomoćnici stranaka usmeno obavješteni putem zapisnika i upozoreni na posljedice u slučaju neopravdanog izostanka sa usmene rasprave, te da im se neće uputiti pisani pozivi za sljedeću usmenu raspravu. Takođe sa istim je upoznat i vještak, koji je naročito upozoren na posljedice u slučaju neopravdanog izostanka sa usmene rasprave u smislu člana 182 i 250 Zakona o parničnom postupku. Odlučeno je da će se pisani pozivi uputiti Ministarstvu turizma, Opštini Budva i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD.

Zapisnik je glasno diktiran i pročitan i punomoćnici stranaka na isti nijesu imali primjedbe.

Nacionalna turistička organizacija Crne Gore je preko punomoćnika dostavila Agenciji podnesak evidentiran kod Agencije pod br. UPI-05-430/23-29/72 od 16.09.2025. godine, kojim se izjasnila na nalaz i mišljenje vještaka ekonomsko-finansijske struke, koji je evidentiran kod Agencije pod br. UPI-05-430/23-29/55. U bitnom se navodi da iako se zadatak vještačenja odnosio na pet potencijalnih davalaca državne pomoći, što se konstatuje i u uvodu nalaza, nalaz i mišljenje se odnose na Državu Crnu Goru i Opštinu Budva. Ovdje treba imati u vidu da i Nacionalna turistička organizacija Crne Gore i Turistička organizacija Opštine Budva imaju svojstvo pravnog lica. Iz navedenog proizilazi da nalaz i mišljenje nijesu dati u skladu sa zadatkom, odnosno sa određenim obimom vještačenja. Kada se u dijelu nalaza "Uvodne napomene" pogledaju izvori, korišćeni za vještačenje, a uzimajući u obzir zadatak vještačenja, najvažniji su izvori koji se tiču istraživanja tržišta, procjene uticaja i analiza perodrmansi na turističku destinaciju. Procjena uticaja EXIT festivala Booz, Allen, Hamilton iz oktobra 2010. godine, korišćena za ovo vještačenje, apsolutno je neupotrebljiva jer se odnosi na EXIT, a ne na Sea Dance i Crnu Goru. Osim toga kompanija koja je radila specijalizovana je za ekspertizu u oblasti sajber bezbjednosti, vještačke inteligencije, inženjeringa i digitalne transformacijel, što njene nalaze ne čini kredibilnim za odlučivanje Agencije u ovom predmetu. Zatim, vidljivo je da je korišćeno više evaluacija i istraživanja Tim Centra, na čijoj se internet stranici predstavljaju sa sljedećim opisom: "TIM Centar je konsultantska kuća za ljudske resurse iz Novog Sada, osnovana 2005. godine. Obučavamo, regrutujemo savetujemo, merimo, rešavamo, organizujemo"². Šifra djelatnosti pod kojom je registrovana ova firma je "ostalo obrazovanje". Treći ključni izvor je analiza sačinjena od strane NVO Centar za istraživanje i studije u turizmu iz Novog Sada, prije održavanja prvog festivala. Dakle svi, uslovno rečeno, relevantni izvori su vezani za potencijalnog primaoca državne pomoći, a ni jedan nije sačinjen od kredibilnih izvora specijalizovanih za procjenu finansijskih efekata događaja na destinacije kao što je npr. Event Impact Calculator razvijen od strane Oxford Economics-a i slični. Samim tim to izvore čini nekredibilnim i nerelevantnim. Takođe, u dijelu nalaza "Izveštaji organizatora" uzeti su kao utvrdeno činjenično stanje ono što potencijalni primalac državne pomoći jednostrano saopštava o festivalu. Takvi navodi, uz navode iz spornih izvora bili su podloga za vještačenje što navodi na opravdanu sumnju u zaključke. U dijelu "Metodologija", između ostalog navedeno je da je primijenjena metoda "Analiza Pravila vezana za pravila Državne pomoći", međutim iz nalaza se ne uočava gdje je korišćena ta metoda. U istom dijelu navedeno je da je korišćen MEIP (Market Economy Investor Principle) test. Takođe, u dijelu "ANALIZA USKLAĐENOSTI SA UOBIČAJENIM TRŽIŠTNIM USLOVIMA (MEIP TEST)" navedeno je: "Centralno pitanje ovog vještačenja da li je finansiranje Sea Dance festivala od



strane Države Crne Gora i Opštine Budva izvršeno u skladu sa uobičajenim tržišnim uslovima. Navedeno se najadekvatnije može procijeniti primjenom Principa investitora u tržišnoj ekonomiji (MEIP)". Međutim MEIP test ne može se primijeniti u situacijama kad potencijalni davalac državne pomoći ne postupa kao akcionar (vlasnik akcija ili udjela), već kao javna vlast. Navedeni standard jasno je prikazan u praksi Sud pravde Evropske unije. Ovaj standard vidi se iz presude Suda pravde u predmetu Netherlands and ING Groep v Commission broj C224/12P od 03.04.2014. godine, paragraf 31, zatim u presudi Opšteg suda u predmetu Sociétés nationales des chemins de fer français (SNCF) v Commission broj T-242/12 od 17.12.2015. godine, paragraf 292, kao i u presudi Suda pravde postupajući u po žalbi u prethodno navedenom predmetu pod brojem C-127/16P od 07.03.2018. godine, paragraf 138. Imajući u vidu da smatra da ovaj test nije mogao biti primijenjen, a kako se u vještačenju navodi da je "centralno pitanje ovog vještačenja" riješeno primjenom tog testa, Nacionalna turistička organizacija Crne Gore je u cjelosti prigovara nalazu i mišljenju. U odnosu na dio pod nazivom "Komparativna analiza (regionalni i evropski festivali)" Nacionalna turistička organizacija Crne Gore ukazuje da svi izvori koji su korišćeni za ovu analizu su isključivo novinski članci, osim jednog linka sa Wikipedije. Dva teksta preuzeta sa sajta hrvatskog Ministarstva turizma djeluju kredibilno zbog izvora, međutim, jedan od tekstova je promo / PR članak u kojem se navodi što bi u mogućnosti festival mogao da donese, a drugi je PR članak preuzet sa HINA-e koji se odnosi na Dubrovnik 15. Adria camping rally koji uopšte nije predmet komparativne analize. Ni za jedan pomenuti festival nema sistematičnih i tačnih podataka, niti podataka o ukupnom iznosu podrške koji dobijaju. Takode, nije jasno zašto su odabrani baš ovi festivali, te u odnosu ne Srbiju - EXIT festival podatak o tome koliko je festival podržan od strane Vlade Republike Srbije izvučen je iz informacije Vlade Crne Gore. U odnosu na Hrvatsku - Ultra Europe navode se nepotpuni podaci uglavnom preuzeti iz novinskih članaka, uz napomenu "iznosi su značajni, mada ponekad predmet javnih debata". Osim toga, turističke zajednice (lokalne, županijske i nacionalna) su izuzete iz postupka javnih nabavki pa je njihova situacija neuporediva sa Crnom Gorom. U odnosu na Mađarsku - Sziget festival navedeno je da je u pitanju komercijalni projekat koji ne dobija velike finansijske grantove nego podršku kroz infrastrukturne i promotivne kanale, pa samim tim ne može se praviti komparacija. Komparacija se ne može praviti ni u odnosu na Slovenački Tolmin jer je u pitanju mali festival koji dobija logističku podršku pa nije uporediv. Nacionalna turistička organizacija Crne Gore tvrdi da je zbog toga očigledno da ni zaključak komparativne analize ne može biti valjan jer od četiri uporedna modela, tri su neuporediva, a za jedan nema adekvatnih podataka. Iz navedenog, Nacionalna turistička organizacija Crne Gore, smatrajući da se saslušanjem vještaka ne mogu otkloniti nedostaci vještačenja predlaže da se vještačenje obnovi po drugom vještaku. Podnesak Nacionalne turističke organizacije Crne Gore je u skladu sa članom 14 Zakona o upravnom postupku, uredno dostavljen ostalim strankama, zainteresovanoj strani i vještaku.

MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD je dostavilo podnesak, evidentiran kod Agencije pod br. UPI-05-430/23-29/79 od 02.10.2025. godine, u kojem se izjašnjava na navode sadržane u podnesku - Izjašnjenju Nacionalne turističke organizacije Crne Gore na Nalaz i mišljenje sudskog vještaka ekonomsko-finansijske struke mr Darka Pekovića sačinjenog dana 06.06.2025. godine, te u bitnom navodi da se predmetni Nalaz i mišljenje odnose na sve potencijalne davaoce državne pomoći, uključujući i Nacionalnu turističku organizaciju Crne Gore, s obzirom da to nalažu pravila o državnoj pomoći (sagledava se kumulativna podrška), zatim da su navodi Nacionalne turističke organizacije Crne Gore da projcena uticaja Booz Allen Hamilton (2010), Tim Centra, kao i NVO studije nijesu kredibilne, te da je trebalo koristiti



kriterijume „Oxford Economics“, u cjelosti neosnovani. MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD dalje u bitnom navodi i da se presude na koje se Nacionalna turistička organizacija Crne Gore poziva (ING, SNCF) odnose na specifične sektore - spasavanje banaka i finansiranje željezničkih kompanija - gdje je država direktno ulazila u vlasničke odnose ili pokrivala gubitke i da se te odluke ne mogu prenositi na slučajeve poput Sea Dance festivala, gdje se radi o javnoj podršci događaju koji ima mjerljive ekonomske efekte u turizmu, zapošljavanju i promociji zemlje. Evropska komisija i sudovi su u više navrata isticali da se MEIP primjenjuje šire - na svaki oblik javnog ulaganja gdje se može uporediti ponašanje države sa ponašanjem privatnog investitora, što uključuje i sponzorstva privatnih kompanija, infrastrukturne projekte i kulturne manifestacije, kada oni generišu mjereni povrat. Primjer su odluke i sudska kontrola u predmetima aerodromi-Ryanair (marketing sporazumi, procjena tržišnosti i povraćaja), uključujući SA.24221 (Klagenfurt) i kasniju sudska praksu. Slično, MEOP se primjenjuje i na energetska infrastrukturu (npr. investicija u mrežu daljinskog grijanja Hamburg, gdje je MEOP zadovoljen, i utvrđeno je da nije bilo nedozvoljene državne pomoći). U vezi sa komparativnom analizom, MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD navodi da festivali EXIT (Srbija) i Ultra Europe (Hrvatska) imaju dugogodišnje modele javne podrške (u slučaju EXIT-a višedecenijske) - što je potpuno uporedivo. Festival Sziget (Mađarska) takođe dobija značajnu javnu podršku, u višemilionskim iznosima - tvrdnja Nacionalne turističke organizacije Crne Gore da ova manifestacija „ne prima javna sredstva“ je apsolutno netačna. Ista situacija je sa festivalom Ultra u Hrvatskoj, koji uživa izuzetno veliku podršku države Hrvatske. U vezi sa zahtjevom za ponavljanje vještačenja, navodi da je Nalaz i mišljenje vještaka izrađen stručno, nepristrasno i na osnovu dokaza, standardnih metoda i međunarodne prakse (MEIP test, peer comparison), pa ga iz tog razloga treba prihvatiti kao osnovu za odluku Agencije. U konačnom MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD smatra da je dostavljeni Nalaz i mišljenje vještaka zasnovan na zakonu i istovremeno stručan, argumentovan i valjan osnov za donošenje odluke Agencije u ovom postupku, te navodi da odnos Sea Dance festivala i Države Crne Gore, odnosno svih javnih subjekata od interesa za ovaj postupak, uključujući i Nacionalnu turističku organizaciju Crne Gore, po svojoj suštini je komercijalne prirode i predstavlja dvostrano obavezujući i teretni pravni posao, a komercijalni interes Opštine Budva, Turističke organizacije Opštine Budva, Nacionalne turističke organizacije Crne Gore, ogleda se značajnoj promociji i brendiranju Budve kao centra omladinskog festivalskog turizma, kreativnih industrija i zabave mladih iz velikog broja zemalja Evrope i svijeta, pri čemu se ostvareni komercijalni doprinos ovog projekta turističkoj privredi i budžetu Crne Gore mjeri desetinama miliona eura. Prema tome, kako navodi MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, strane u ovom odnosu u konkretnom slučaju realizuju međusobnu saradnju čija je komercijalna vrijednost obostrano značajna, pri čemu je održavanje EXIT i Sea Dance festivala u Srbiji i Crnoj Gori još 2015. godine od strane Vlade Crne Gore, kao i delegacije Evropske Komisije, procijenjeno kao jedan od najvažnijih projekata regionalne saradnje u domenu omladinskog turizma, što je i više puta potvrđeno Zaključcima Vlade Crne Gore koji se nalaze u spisima ovog predmeta, pa je stoga potpuno očigledno da svaki pokušaj da se na vještački način, paušalnim navodima, kao i prikrivenim aktivnostima pojedinaca u interesu trećih lica, nikako ne može biti u javnom interesu Crne Gore, a još manje dosadašnjih, ali i budućih budžetskih prihoda Crne Gore. U prilogu pomenutog podneska, dostavljena je sljedeća dokumentacija: akt Nacionalne turističke organizacije Crne Gore Informacija o festivalu „EXIT“ - Sea Dance Budva, br. 02/02-196 od 10.04.2014. godine; i novinski izvještaj, objavljen 30.08.2019. godine u 22:17 časova, naslov: POČEO SEA DANCE: Festivalski prostor obišli Bogdanović, Radulović, Liješević i Carević - <https://mnemagazin.me/2019/08/30/poceo-sea-dance-festivalski-prostor-obisli-bogdanovic->



radulovic-lijesevic-i-carevic/. Podnesak MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD je u skladu sa članom 14 Zakona o upravnom postupku, uredno dostavljen strankama i vještaku.

Dana 23.10.2025. godine, usmenoj raspravi su pristupili punomoćnica Ministarstva turizma, punomoćnik Nacionalne turističke organizacije Crne Gore, punomoćnica Opštine Budva, punomoćnik Turističke organizacije Opštine Budva, punomoćnik MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD i vještak.

Punomoćnica Ministarstva turizma je istakla zahtjev za odlaganje usmene rasprave iz razloga što je punomoćje za zastupanje u ovom postupku izdato na dan 22.10.2025. godine, te je navela da joj je potrebno vremena da se upozna sa spisima predmeta, kao i da s obzirom da Ministarstvo turizma usljed reorganizacije organa državne uprave ne raspolaže sa dokumentacijom iz spisa predmeta, traži uvid u iste kod Agencije.

Punomoćnik zainteresovane strane je prigovorio na odlaganje usmene rasprave te navoeo da je moguće da se nastavi ovakva praksa i na sljedećim usmenim raspravama.

Punomoćnici ostalih stranaka su bili bez prigovora na odlaganje usmene rasprave.

Rješenjem sa Zapisnika br. UPI-05-430/23-29/86 od 23.10.2025. godine, usmena rasprava je odložena, sljedeća usmena rasprava je zakazana za dan 04.11.2025. godine, sa početkom u 09:00 časova, o čemu su prisutni učesnici u postupku obaviješteni usmeno putem ovom zapisnika i upozoreni na posljedice u slučaju neopravdanog izostanka sa usmene rasprave, te da im se neće upitati pisani pozivi za sljedeću usmenu raspravu.

Punomoćnik zainteresovane strane je neposredno dostavio podnesak u prilogu kojeg se nalazi sljedeća dokumentacija: Pregled troškova organizacije festivala Sea Dance za godine 2014-2019. i 2021. i 2022. godina, posebno za svaku godinu; potvrda o javnom objavljivanju redovnog godišnjeg finansijskog izvještaja i dokumentacije za period od 01.01.2014. do 31.12.2014., bilansi stanja i bilansi uspjeha za period 2014-2019. i 2021. i 2022. godine, posebno za svaku godinu, kao i statističke izvještaje za iste godine, u dovoljnom broju primjeraka.

Punomoćnici stranaka su bili saglasni da im se primjerci podneska i priložene dokumentacije dostave neposredno.

Zapisnik je glasno diktiran i pročitao i punomoćnici stranaka i punomoćnik zainteresovane strane i vještak na isti nijesu imali primjedbe.

Po zahtjevu Ministarstva turizma sa Zapisnika br. UPI-05-430/23-29/86 od 23.10.2025. godine, a shodno odredbama člana 68 Zakona o upravnom postupku, izvršeno je razgledanje spisa predmeta, kao i kopiranje i dostava kopija dijela spisa predmeta dana 23.10.2025. godine u 09:48 časova u službenim prostorijama Agencije. Punomoćnica Ministarstva turizma je bila saglasna da je preuzela kopije spisa predmeta. Zapisnik o razgledanju i kopiranju spisa predmeta br. UPI-05-430/23-29/87 od 24.10.2025. godine je glasno pročitao i punomoćnica Ministarstva turizma na isti nije imala primjedbe.

Dana 04.11.2025. godine, usmenoj raspravi su pristupili punomoćnik Ministarstva turizma,



punomoćnik Nacionalne turističke organizacije Crne Gore, punomoćnica Opštine Budva, punomoćnik Turističke organizacije Opštine Budva, punomoćnik MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD i vještak. Kako su bile ispunjene zakonske procesne pretpostavke za održavanje usmene rasprave, usmena raspava je održana.

Na umenoj raspravi je izvršen uvid u akte, koji su pročitani, a koji su izvedeni kao dokazi: podnesak Nacionalne turističke organizacije Crne Gore br. 01-01-1818 od 24.10.2022. godine, evidentiran kod Agencije pod br. 05-430/22-781/1 od 25.10.2022. godine (sa priložima: Zaključak Vlade Crne Gore br. 08-991/3 od 25.04.2014. godine; Ugovor o saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključen u Podgorici 09.06.2014. godine; Nalog za devizno plaćanje od 07.07.2014. godine; Dnevni red za X sjednicu Izvršnog odbora Nacionalne turističke organizacije Crne Gore br. 01/01-443 od 01.07.2015. godine; Odluka Nacionalne turističke organizacije Crne Gore o podršci manifestaciji „Sea Dance“ festival br. 01/01/2-443 od 03.07.2015. godine; Ugovor o saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključen u Podgorici 01.07.2015. godine; Bankarski izvodi od 24.07.2015. godine, 28.07.2015. godine i 30.07.2015. godine; i Zapisnik sa X sjednice Izvršnog odbora Nacionalne turističke organizacije Crne Gore br. 01/01-2-784 od 25.12.2015. godine); podnesak Ministarstva ekonomskog razvoja i turizma br. 018-330/22-226/2 od 30.01.2023. godine, evidentiran kod Agencije pod br. 05-430/22-781/8 od 03.02.2023. godine (sa priložima: kopije Zaključaka Vlade Crne Gore br. 08-991/4 od 08.05.2014. godine; br. 08-1033 od 28.05.2015. godine; br. 08-1092 od 28.05.2016. godine; br. 07-2299 od 12.07.2017. godine; br. 07-2526 od 04.05.2018. godine; 07-3023 od 11.07.2019. godine; i br. 04-3417/2 od 15.07.2021. godine, kao i kopije Ugovora o saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključenog u Podgorici 16.05.2016. godine; Ugovora o saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključenog u Podgorici 19.07.2017. godine; Ugovora o saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključenog u Podgorici 20.06.2018. godine; Ugovora o saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključenog u Podgorici 17.07.2019. godine; i Ugovora o saradnji na organizaciji ljetnjeg muzičkog festivala „Sea Dance“ u Budvi, zaključenog u Podgorici 11.08.2021. godine); podnesak Opštine Budva br. 01-082/23-46/5 od 22.02.2023. godine, evidentiran kod Agencije pod br. 05-430/22-781/10 od 23.02.2023. godine (sa priložima: Ugovor o dugoročnoj saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala (2016 - 2026. godine), zaključen u Budvi 11.12.2015. godine; Aneks I br. 001-617/1 od 21.03.2016. godine; Aneks II br. 01-1943/1 od 12.07.2017. godine; Aneks III br. 01-1355/1 od 18.05.2018. godine; Aneks IV br. 01-544/1 od 27.02.2019. godine; Aneks V br. 01-082/21-1973/1 od 20.07.2021. godine; i Aneks VI br. 01-082/22-1605/1 od 18.08.2022. godine); podnesak Turističke organizacije Opštine Budva br. 01-475/2 od 20.03.2023. godine, evidentiran kod Agencije pod br. 05-430/22-781/15 od 22.03.2023. godine (sa priložima: Ugovor o sufinansiranju ljetnjeg muzičkog festivala „Sea Dance 2015“ u Budvi, evidentiran kod Turističke organizacije Opštine Budva pod br. 538 od 30.06.2015. godine; Ugovor o sufinansiranju ljetnjeg muzičkog festivala „Sea Dance 2016“ u Budvi, evidentiran kod Turističke organizacije Opštine Budva pod br. 272 od 08.04.2016. godine; Ugovor o saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, evidentiran kod Turističke organizacije Opštine Budva pod br. 959 od 12.07.2017. godine; Ugovor o sufinansiranju ljetnjeg muzičkog festivala „Sea Dance 2018“ u Budvi, evidentiran kod Turističke organizacije Opštine Budva pod br. 1463 od 10.08.2018. godine; Ugovor o sufinansiranju ljetnjeg muzičkog festivala „Sea Dance 2019“ u Budvi, evidentiran kod Turističke organizacije Opštine Budva



pod br. 1332 od 26.07.2019. godine; Ugovor o sufinansiranju ljetnjeg muzičkog festivala „Sea Dance 2021“ u Budvi, evidentiran kod Turističke organizacije Opštine Budva pod br. 847 od 18.08.2021. godine; i Ugovor o sufinansiranju ljetnjeg muzičkog festivala „Sea Dance 2022“ u Budvi, evidentiran kod Turističke organizacije Opštine Budva pod br. 01/1786 od 28.08.2022. godine; Rješenje br. UPI-05-430/23-29/2 od 05.04.2023. godine; Izjašnjenje Turističke organizacije Opštine Budva br. 01/926 od 20.04.2023. godine, evidentirano kod Agencije pod br. UPI-05-430/23-29/3 od 24.04.2023. godine (sa prilogom: Statut Turističke organizacije Opštine Budva („Službeni list Opštine Budva“ br. 06/07, „Službeni list CG - opštinski propisi“ br. 19/11, 36/18 i 39/22)); Izjašnjenje Nacionalne turističke organizacije Crne Gore br. 01/01/2-551 od 24.04.2023. godine, evidentirano kod Agencije pod br. UPI-05-430/23-29/4 od 25.04.2023. godine; Izjašnjenje Ministarstva ekonomskog razvoja i turizma br. 018-330/23-226/3 od 05.05.2023. godine, evidentirano kod Agencije pod br. UPI-05-430/23-29/8 od 16.05.2023. godine; podnesak Ministarstva ekonomskog razvoja i turizma br. 018-330/23-226/6 od 12.10.2023. godine, evidentiran kod Agencije pod br. UPI-05-430/23-29/13 od 20.10.2023. godine (sa priložima: Zaključci Vlade Crne Gore br. 08-991/4 od 08.05.2014. godine; br. 08-1033 od 28.05.2015. godine; br. 12.06.2015. godine; br. 08-1092 od 28.05.2016. godine; br. 07-2299 od 12.07.2017. godine; br. 07-2526 od 04.05.2018. godine; 07-3023 od 11.07.2019. godine; i br. 04-3417/2 od 15.07.2021. godine; Ugovor o saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključen u Podgorici 16.05.2016. godine; Ugovor o saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključen u Podgorici 19.07.2017. godine; Ugovor o saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključen u Podgorici 20.06.2018. godine; Ugovor o saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključen u Podgorici 17.07.2019. godine; i Ugovor o saradnji na organizaciji ljetnjeg muzičkog festivala „Sea Dance“ u Budvi, zaključen u Podgorici 11.08.2021. godine; akt Ministarstva ekologije, prostornog planiranja i urbanizma br. 01-330/23-7628/2 od 04.10.2023. godine, sa aktom Ministarstva održivog razvoja i turizma br. 117-65/339 od 13.12.2019. godine, Zahtjevima za plaćanje br. 40222430 i br. 40222425, računom izdatim od strane MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD br. 097/2019, Potvrdom Ministarstva održivog razvoja i turizma za plaćanje dospjele fakture od 26.09.2019. godine, aktom Ministarstva održivog razvoja i turizma br. 117-35-221 od 11.09.2018. godine, Zahtjevima za plaćanje br. 40145376 i br. 40145388, fakturom MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD br. 090/2018, Potvrdom Ministarstva održivog razvoja i turizma za plaćanje dospjele fakture od 10.09.2018. godine, aktom Ministarstva održivog razvoja i turizma br. 114-15/176 od 13.09.2017. godine, Rješenjem Ministarstva finansija br. 03-11579/1 od 18.07.2017. godine, Zahtjevima za plaćanje br. 40132267 i br. 40132273, dopisom MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD od 07.09.2017. godine, Potvrdom Ministarstva održivog razvoja i turizma za plaćanje dospjele fakture od 13.09.2017. godine, aktom Ministarstva održivog razvoja i turizma br. 114-6/109 od 27.05.2016. godine, Rješenjem Ministarstva finansija br. 03-7468/1 od 11.05.2016. godine i Zahtjevima za plaćanje br. 40078089 i br. 40078098; potvrdama o isplatama sredstava za MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD za godine 2016, 2017, 2018, 2019. i 2021); i tabelarni prikaz iznosa sredstva koja su uplaćena društvu „MYEXIT ADVENTURE“ u periodu 2016-2021. godine od strane Ministarstva održivog razvoja i turizma i Ministarstva ekonomskog razvoja); Zahtjev MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD za dobijanje statusa zainteresovane strane, evidentiran kod Agencije pod br. UPI-05-430/23-29-14 od 23.10.2023. godine; podnesak Turističke organizacije Opštine Budva br. 01-2669/1 od 16.10.2023. godine, evidentiran kod Agencije pod br. UPI-05-430/23-29/15 od 23.10.2023. godine (sa priložima: tabelarni prikaz sredstava uplaćenih za „Sea Dance“ festival; ovjereni prepisi Ugovora o sufinansiranju ljetnjeg muzičkog



festivala „SEA DANCE 2015“ u Budvi, zaključenog u Budvi 30.06.2015. godine, Ugovora o sufinansiranju ljetnjeg muzičkog festivala „SEA DANCE 2016“ u Budvi, zaključenog u Budvi 08.04.2016. godine, Ugovora o saradnji na organizaciji „SEA DANCE“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključenog u Budvi 12.07.2017. godine, Ugovora o sufinansiranju ljetnjeg muzičkog festivala „SEA DANCE 2018“ u Budvi, zaključenog u Budvi 10.08.2018. godine, Ugovora o sufinansiranju ljetnjeg muzičkog festivala „SEA DANCE 2019“ u Budvi, evidentiranog kod Turističke organizacije Opštine Budva pod br. 1332 od 26.07.2019. godine, Ugovora o sufinansiranju ljetnjeg muzičkog festivala „SEA DANCE 2021“ u Budvi, evidentiranog kod Turističke organizacije Opštine Budva pod br. 847 od 18.08.2021. godine, Ugovora o sufinansiranju ljetnjeg muzičkog festivala „SEA DANCE 2022“ u Budvi, evidentiranog kod Turističke organizacije Opštine Budva pod br. 01/1786 od 26.08.2023. godine; i dokazi o isplatama sredstava MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD po osnovu ugovora - dnevni izvodi, odnosno nalozi za plaćanje, odnosno izvodi o stanju i promjenama sredstava na deviznom računu); podnesak Nacionalne turističke organizacije Crne Gore br. 01/05/2-1898 od 08.11.2023. godine, evidentiran kod Agencije pod br. UPI-05-430/23-29/17 od 09.11.2023. godine (sa priložima: ovjereni prepis Zaključka Vlade Crne Gore br. 08-991/3 od 25.04.2014. godine; ovjereni prepis Ugovora o saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključen u Podgorici 09.06.2014. godine; ovjereni prepis Dnevnog reda za X sjednicu Izvršnog odbora Nacionalne turističke organizacije Crne Gore br. 01/01-443 od 01.07.2015. godine; ovjereni prepis Ugovora o saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključen u Podgorici 01.07.2015. godine; ovjereni prepis Odluke Nacionalne turističke organizacije Crne Gore o podršci manifestaciji „Sea Dance“ festival br. 01/01/2-443 od 03.07.2015. godine; ovjereni prepis Zapisnika sa X sjednice Izvršnog odbora Nacionalne turističke organizacije Crne Gore br. 01/01-2-784 od 25.12.2015. godine; i tabelarni prikaz iznosa sredstava koja su isplaćena MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD); podnesak MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD od 25.12.2023. godine, evidentiran kod Agencije pod br. UPI-05-430/23-29/18 od 25.12.2023. godine (sa priložima: ovjereni Izvod o registraciji privrednog društva za MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, izdat od strane Agencije za privredne registre Republike Srbije; ovjereni prepis Ugovora o saradnji na organizaciji festivala „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključenog u Podgorici 16.05.2016. godine između Ministarstva održivog razvoja i turizma i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD; ovjereni prepis Ugovora o saradnji na organizaciji festivala „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključenog u Podgorici 19.07.2017. godine između Ministarstva održivog razvoja i turizma i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD; ovjereni prepis Ugovora o saradnji na organizaciji festivala „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključenog u Podgorici 20.06.2018. godine između Ministarstva održivog razvoja i turizma i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD; ovjereni prepis Ugovora o saradnji na organizaciji festivala „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključenog u Podgorici 17.07.2019. godine između Ministarstva održivog razvoja i turizma i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD; i ovjereni prepis Ugovora o saradnji na organizaciji festivala „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključenog u Podgorici 11.08.2021. godine između Ministarstva ekonomskog razvoja i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD; ovjereni prepis Ugovora o saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključen u Podgorici 09.06.2014. godine između Nacionalne turističke organizacije Crne Gore i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD; ovjereni prepis Ugovora o saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključen u Podgorici 01.07.2015. godine između Nacionalne turističke organizacije Crne Gore i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD; ovjereni prepis Ugovora o dugoročnoj saradnji na organizaciji



„Sea Dance“ letnjeg muzičkog festivala (2016 - 2026. godine), zaključenog u Budvi 11.12.2015. godine između Opštine Budva i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD; ovjereni prepis Aneksa I br. 001-617/1 od 21.03.2016. godine; ovjereni prepis Aneksa II br. 01-1943/1 od 12.07.2017. godine; ovjereni prepis Aneksa III br. 01-1355/1 od 18.05.2018. godine; ovjereni prepis Aneksa IV br. 01-544/1 od 27.02.2019. godine; ovjereni prepis Aneksa V br. 01-082/21-1973/1 od 20.07.2021. godine; ovjereni prepis Aneksa VI br. 01-082/22-1605/1 od 18.08.2022. godine (svi aneksi zaključeni između Opštine Budva i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD); Izjašnjenje MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD povodom ispitnog postupka utvrđivanja usklađenosti potencijalne državne pomoći dodijeljene privrednom subjektu MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, od 05.02.2024. godine, neposredno dostavljeno na usmenoj raspravi dana 05.02.2024. godine (sa priložima: Finansijska analiza performansi Sea Dance festivala na turističku destinaciju - Poslovni plan 2014 - 2026 od jula 2013. godine i Presentation of Findings Exit festival Impact Assessment, od oktobra 2010. godine); Izjašnjenje Opštine Budva za usmenu raspravu br. 02-430/24-66/2 od 02.02.2024. godine, evidentirano kod Agencije pod br. UPI-05-430/23-29/31 od 06.02.2024. godine; Izjašnjenje MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD povodom ispitnog postupka utvrđivanja usklađenosti potencijalne državne pomoći dodijeljene privrednom subjektu MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, od 26.02.2024. godine, neposredno dostavljeno na usmenoj raspravi od 26.02.2024. godine; Izjašnjenje Ministarstva turizma, ekologije, održivog razvoja i razvoja sjevera povodom ispitnog postupka utvrđivanja usklađenosti potencijalne državne pomoći dodijeljene privrednom subjektu MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD br. 01-330/24-264/2 od 12.03.2024. godine, evidentirano kod Agencije pod br. UPI-05-430/23-29/36 od 13.03.2024. godine; podnesak Nacionalne turističke organizacije Crne Gore od 15.03.2024. godine, evidentiran kod Agencije pod br. UPI-05-430/23-29/37 od 20.03.2024. godine; akt br. UPI-05-430/23-29/38 od 02.04.2024. godine; akt br. UPI-05-430/23-29/39 od 02.04.2024. godine; akt br. UPI-05-430/23-29/40 od 02.04.2024. godine; akt br. UPI-05-430/23-29/41 od 02.04.2024. godine; podnesak MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD od 10.10.2024. godine, evidentiran kod Agencije pod br. UPI-05-430/23-29/49 od 15.10.2024. godine (sa priložima: Rekapitulacija godišnjih izvještaja o ekonomskim efektima muzičkog festivala na lokalnu ekonomiju Opštine Budva i Države Crne Gore, od 10.10.2024. godine; Izjava od 10.10.2024. godine; ovjereni prepis Ugovora o zakupu, zaključenog 20.06.2014. godine između SVETIONIK JAZ d.o.o. i EMC GROUP d.o.o.; ovjereni prepis Ugovora o zakupu, zaključenog 02.06.2014. godine između Sur „Preduzetnik Carević Savo“ i EMC GROUP d.o.o.; ovjereni prepis Ugovora o zakupu, zaključenog 02.06.2014. godine između Dragoljuba Antovića i EMC GROUP d.o.o.; ovjereni prepis Ugovora o zakupu, zaključenog 04.03.2015. godine između Slobodana Ivanovića i EMC GROUP d.o.o.; ovjereni prepis Ugovora o zakupu, zaključenog 06.04.2015. godine između S&I COMPANY d.o.o. i EMC GROUP d.o.o.; ovjereni prepis Ugovora o saradnji u organizaciji SEA DANCE muzičkog festivala, zaključenog 14.01.2016. godine između MYEXIT ADVENTURE i EMC GROUP d.o.o.; ovjereni prepis Ugovora o zakupu, zaključenog 27.06.2016. godine između Slobodana Ivanovića i EMC GROUP d.o.o.; ovjereni prepis Ugovora o zakupu, zaključenog 28.06.2016. godine između S&I COMPANY d.o.o. i EMC GROUP d.o.o.; ovjereni prepis Ugovora o zakupu, zaključenog 26.06.2017. godine između Slobodana Ivanovića i EMC GROUP d.o.o.; ovjereni prepis Ugovora o dugoročnom zakupu i poslovnoj saradnji, zaključenog 23.08.2019. godine između MORNAR GROUP d.o.o. i EMC GROUP d.o.o.; ovjereni prepis Ugovora o zakupu, zaključenog 22.02.2018. godine između Miličković Zdenka i EMC GROUP d.o.o.; ovjereni prepis Ugovora o zakupu, zaključenog 20.03.2018. godine između Vasa Vučićevića i EMC GROUP d.o.o.; ovjereni prepis Ugovora o zakupu, zaključenog 20.03.2018. godine



između Aneksandra Raičevića i EMC GROUP d.o.o.; Narativni izvještaj o rezultatima realizacije „SEA DANCE“ ljetnjeg muzičkog festivala 2022; Izvještaj - SEA DANCE 2022 evaluacija festivala i istraživanje tržišta, iz septembra 2022. godine, izrađena od strane TIM Centra; Izvještaj - SEA DANCE 2019 evaluacija festivala i istraživanje tržišta, iz septembra 2019. godine, izrađena od strane TIM Centra; Izvještaj - SEA DANCE 2018 evaluacija festivala i istraživanje tržišta, iz septembra 2018. godine, izrađena od strane TIM Centra; Izvještaj - SEA DANCE 2017 evaluacija festivala i istraživanje tržišta, iz jula 2017. godine, izrađena od strane TIM Centra; Izvještaj Sea Dance festival 2016; Izvještaj - SEA DANCE 2016 evaluacija festivala i istraživanje tržišta, iz septembra 2016. godine, izrađena od strane TIM Centra; Izvještaj Sea Dance festival 2015, od 29.10.2015. godine; Izvještaj - SEA DANCE 2015 evaluacija festivala i istraživanje tržišta, iz avgusta 2015. godine, izrađena od strane TIM Centra; Sea Dance festival izvještaj 2014; i Izvještaj - SEA DANCE evaluacija festivala i istraživanje tržišta, iz jula 2014. godine, izrađena od strane TIM Centra; te ista dokumentacija u elektronskoj formi na CD-u, kao i sa : Narativnim izvještajem o rezultatima realizacije „SEA DANCE“ ljetnjeg muzičkog festivala 2021, upućenom Ministarstvu ekonomskog razvoja; Marketinška kampanja 2021; Narativnim izvještajem o rezultatima realizacije „SEA DANCE“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi 2019, upućenom Ministarstvu održivog razvoja i turizma; Narativnim izvještajem o rezultatima realizacije „SEA DANCE“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi 2018, upućenom Ministarstvu održivog razvoja i turizma; Izvještajem Sea Dance festival 2017.; PRESS CLIPPING-om 2017.); Nalaz i Mišljenje vještaka ekonomsko-finansijske struke Darka Pekovića, evidentirani kod Agencije pod br. UPI-05-430/23-29/55 od 06.06.2025. godine, sa troškovnikom i obrazloženjem troškovnika; podnesak Nacionalne turističke organizacije Crne Gore, evidentiran kod Agencije pod br. UPI-05-430/23-29/72 od 16.09.2025. godine; podnesak MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, evidentiran kod Agencije pod br. UPI-05-430/23-29/79 od 02.10.2025. godine (sa prilogima: akt Nacionalne turističke organizacije Crne Gore Informacija o festivalu „EXIT“ - Sea Dance Budva, br. 02/02-196 od 10.04.2014. godine; i novinski izvještaj, objavljen 30.08.2019. godine u 22:17 časova, naslov: POČEO SEA DANCE: Festivali prostor obišli Bogdanović, Radulović, Liješević i Carević - <https://mnemagazin.me/2019/08/30/poceo-sea-dance-festivali-prostor-obisli-bogdanovic-radulovic-lijesevic-i-carevic/>); i podnesak MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD sa Zapisnika br. UPI-05-430/23-29/86 od 23.10.2025. godine (sa prilogima: Pregled troškova organizacije festivala Sea Dance za godine 2014-2019. i 2021. i 2022. godina, posebno za svaku godinu; potvrda o javnom objavljivanju redovnog godišnjeg finansijskog izvještaja i dokumentacije za period od 01.01.2014. do 31.12.2014., bilansi stanja i bilansi uspjeha za period 2014-2019. i 2021. i 2022. godine, posebno za svaku godinu, kao i statističke izvještaje za iste godine).

Na pitanje ovlašćenog službenog lica da li punomoćnici stranaka i punomoćnik zainteresovane strane imaju primjedbi na izvedene dokaze i da li imaju prijedloge za dopunu dokaznog postupka, isti su se izjasnili.

Punomoćnik Ministarstva turizma je direktno na zapisnik izjavio: „Ukazao bih da Ministarstvo turizma nema primjedbi na nalaz i mišljenje vještaka dok u odnosu na ostale dokaze ostajemo pri izjašnjenju kao u dosadašnjem toku postupka i nemamo predloga za dopunu.“

Punomoćnik Nacionalne turističke organizacije Crne Gore je direktno na zapisnik izjavio: „Sa iznjašenjem kao u dosadašnjem toku postupka, u odnosu na dokaze koje je zainteresovana strana dostavila 23.10.2025. godine, ističem da nije jasno da li su oni predloženi kao materijal



za dopunu vještačenja ili samo kao pisani dokazi s tim što posebno ističem da se radi o finansijskog dokumentaciji u odnosu na koju bi lice ekonomsko-finansijske struke trebalo da da određeno mišljenje ukoliko ti dokazi utiču na utvrđivanju činjeničnog stanja odnosno odlučnih činjenica za razrješenje ove pravne stvari. Posebno ističem u odnosu na predmetnu dokumentaciju da je dokaz o predaji nadležnom organu odnosno Agenciji za privredne registre Republike Srbije dostavljen samo za bilanse iz 2014.godine koji su i jedini potpisani dok ostali bilansi su odštampani bez potpisa i pečata i bez potvrde da su ikad predati nadležnom organu. Takođe ističem da se troškovi MYEXIT Adventure za organizovanje manifestacije Sea Dance naravno ne mogu utvrđivati iz tabele koju je zainteresovana strana jednostrano sačinila već ukoliko je to odlučna činjenica za donošenje odluke neophodno je da pisani dokazi o učinjenim troškovima budu predmet vještačenja. U cjelosti ostajem kod izjašnjenja na nalaz i mišljenja sa iznijetim primjedbama od 16.09.2016.godine i dok dokaznog predloga da se nedostaci vještačenja otklone obnovom vještačenja po drugom vještaku.“

Punomoćnica Opštine Budva direktno je direktno na zapisnik izjavila: „Nemam primjedbi na izvedene dokaze, nemam primjedbi na izvještaj mišljenja vještaka ekonomsko-finansijske struke i nemam predloge za dopunu dokaznog postupka. Odluku o konkretnoj pravnoj stvari ostavljam Agenciji na ocjenu.“

Punomoćnik Turističke organizacije Opštine Budva je direktno na zapisnik izjavio: „ U odnosu na danas pročitane dokaze i podneske izjašnjavam se kako je to učinjeno podnescima i riječima na raspravama u dosadašnjem toku postupka. Posebno bih ukazao da je uloga Turističke Organizacije Budva u organizaciji Sea Dance festivala u prethodnih godinama participirala sa zadacima koje propisuje član 22 Zakona o turističkim organizacijama a sve u cilju razvoja diverzifikacije turističke ponude i unapređenja turističke sezone kako opštine Budva tako i šire zajednice. Sufinansiranje u organizaciji festivala Turistička organizacija Budve je vršila iz sopstvenih sredstava a u skladu sa zaključenim ugovorima o sufinansiranju koji se nalaze u spisima predmeta. Posebno bi se izjasnio na nalaz i mišljenje vještaka ekonomsko-finansijske struke od 04.06.2025. godine i istakli da je vještak sačinio nalaz u skladu sa dokumentacijom koja se nalazi u spisima predmeta, da ovaj nalaz i mišljenje korespondira sa izjašnjenjem i dokazima koje je dala Turistička organizacija Budve da je isti potvrdio da je organizacija festivala organizovana u skladu sa uobičajenim tržišnim uslovima i principima sa kog razloga na isti nemamo primjedbe. Nemamo predloga za izvođenje drugih dokaza i predlažemo da Agencija prije donošenja konačne odluke u odnosu na Turističku organizaciju Opštine Budva donese odluku kojom obustavlja postupak.“

Punomoćnik zainteresovane strane je direktno na zapisnik izjavio: „Do sada smo dostavili kompletnu dokumentaciju vezano za ovaj slučaj, poslednja dopuna koja se desila na poslednjem ročištu a kada su u pitanju bilansi stanja, bilansi uspjeha i završni računi, je javno dostupna u Centralnom registru Srbije. U tom smislu predlažem da se rasprava zaključi.“

Pristupilo se saslušanju vještaka, pa kako je isti opomenut, upozoren i poučen u smislu člana 246 stav 1 i člana 258, u vezi sa članom 239 stav 2 Zakona o parničnom postupku, a sve u vezi sa članom 107 stav 3, kao i u smislu člana 95 stav 2 Zakona o upravnom postupku, direktno je na zapisnik izjavio: „ U svemu ostajem pri datom mišljenju, od 04.06.2025. godine. Dokazi koje je na prethodnom ročištu dostavio predstavnik MyExit Adventura nisu od uticaja na nalaz i mišljenja a za koji je Agencija dala jasan zadatak. Na samom početku bih naglasio da su nalazi i mišljenja izrađeni isključivo u skladu sa zadatkom koji je odradila Agencija, uz



korišćenje svih dostupnih i relevantnih podataka o sufinansiranju i saradnja na Organizaciju muzičkog festivala Sea Dance u Budvi. Prigovor u dijelu da su NTO i TO Budva pravna lica, nije osnovan jer su u analizi obuhvaćene sve institucije koje su vršile isplate uključujući Nacionalnu i Turističku organizaciju Budve. U vještačenju su sve institucije koje raspolažu javnim sredstvima posmatrane kao dio javnog sektora. Što se tiče izvora podataka korišćeni su materijali koji su bili sastavni dio spisa predmeta i koji su stvarno korišćeni u postupcima odlučivanja o dodjeli sredstava. Dakle, vještačenje nije stvaralo nove studije već je analiziralo ono što je bio osnov odluka državnih organa. Studije kao što su Boozallenhamilton ili TIM Centar korišćene su isključivo kao komparativni pokazatelji i nijesu predstavljaju osnovni dokaz, već pomoćni analitički okvir. MEIP test je primijenjen u skladu sa praksom Evropske Komisije za sektor kulture i turizma gdje se ovaj princip koristi u širem ekonomskom smislu kada javni sektor ulaže sredstva radi ostvarivanja ekonomskih koristi kroz turizam, zapošljavanje i promociju destinacije. Komparativna analiza je rađena kao kvalitativno poređenje praksi javnog finansiranja sličnih festivala u regionu uz jasno navođenje ograničenja dostupnih izvora. Zaključno, sve metode i izvori su jasno i detaljno obrazloženi u nalazi a rezultati su provjerljivi i konzistentni sa ekonomskom logikom javnog ulaganja u turizam i kulturu. U vezi sa troškovima, kao u dostavljenom troškovniku i za dvije odložene rasprave i ovu koja se održava.“

Punomoćnici stranaka i punomoćnik zainteresovane strane bez pitanja za vještaka.

Punomoćnik Nacionalne turističke organizacije Crne Gore je dao primjedbe: „današnjim izjašnjenjem vještaka nisu otklonjeni nedostaci na koje smo ukazali izjašnjenjem od 16.09.2025. godine, pri čemu posebno ističem da su pojedine primjedbe isključivo pravnog karaktera kao npr. što se po procesnom zakonu zna šta je nalaz i mišljenje a mišljenje u ovoj pravnoj stvari odnosno u ovom vještačenju se uopšte ne odnosi na NTO CG, što je procesni propust zbog kojeg se odluka kakva god da bude, ne može održati na snazi odnosno ne može proći sudsku kontrolu. Takođe, sprovođenje ili nesprovođenje MEIP analize takođe je u kontekstu držane pomoći pravno pitanje pa u tom smislu smo i naveli presude suda pravde EU u kojim je kao pravno pitanje tretirano da se MEIP test koristi u situacijama kad potencijalni davalac pomoći postupa kao vlasnik akcija i udjela a ne kao javna vlast, što je ovdje bio slučaj. Ostajem i kod ostalih iznijetim primjedbi.“

Odlučujući po prijedlozima Nacionalne turističke organizacije Crne Gore, da se vještačenje obnovi po drugom vještaku, kao i da se u dokaznom postupku izvede dokaz vještačenja po vještaku ekonomsko-finansijske struke u odnosu na dokaze koje je zainteresovana strana dostavila 24.10.2025. godine, na Zapisniku o nastavku usmene rasprave br. UPI-05-430/23-29/88 od 04.11.2025. godine je donijeto Rješenje kojim se odbijaju prijedlozi Nacionalne turističke organizacije Crne Gore, o čemu će Agencija za zaštitu konkurencije dati razloge u rješenju o glavnoj stvari.

Prije zaključenja usmene rasprave, punomoćnici stranaka i punomoćnika zainteresovane strane su pozvani da daju konačne prijedloge u ovom postupku.

Punomoćnik Ministarstva turizma direktno na zapisnik izjavljuje: „Ostajem pri navodima koji su istaknuti tokom postupka i smatram da država treba da podstiče manifestacioni turizam i da kroz taj oblik turističke ponude država ostvaruje višestruke benefite. Što se tiče konkretnog predmeta ovog upravnog postupka, kao i ranije, ukazujemo da se sva finansiranja vršila



na osnovu zaključaka Vlade Crne Gore pa kod te činjenica Agenciji ostavljamo na ocjenu da li se predmetna isplata finansijskih sredstava u smislu zakona o kontrolu državne pomoći ima smatrati državnom pomoći ili ne.“

Punomoćnik Nacionalne turističke organizacije Crne Gore direktno na zapisnik izjavljuje: „Smatram da činjenično stanje u pravnoj stvari nije pravilno i potpuno utvrđeno te da zbog toga ne može biti donijeta zakonita odluka.“

Punomoćnica Opštine Budva direktno na zapisnik direktno na zapisnik izjavljuje: „U svemu kao u dosadašnjem toku postupka, ostavljam Agenciji na ocjenu navedene dokaze i donošenje odluke o konkretnom.“

Punomoćnik Turističke organizacije Opštine Budva direktno na zapisnik izjavljuje: „Predlažem da Agencija obustavi postupak protiv Turističke organizacije Opštine Budva.“

Punomoćnik zainteresovane strane direktno direktno na zapisnik izjavljuje: „Predlažem da Agencija donese što prije odluku, pozitivnu.“

Na Zapisniku o nastavku usmene rasprave br. UPI-05-430/23-29/88 od 04.11.2025. godine, donijeto je Rješenjem kojim je objavljeno da se zaključuje usmena rasprava u ovom ispitnom postupku.

Zapisnik je glasno diktiran i pročitan i punomoćnici stranaka, punomoćnik zainteresovane strane i vještak na isti nijesu imali primjedbe.

U daljem toku postupka, Agencija je na osnovu člana 111 Zakona o upravnom postupku, donijela Obavještenje o rezultatima ispitnog postupka br. UPI-05-430/23-29/89 od 25.11.2025. godine. Uvidom u dokaz o dostavi prednje navedenog obavještenja o rezultatima ispitnog postupka proizilazi da je isto uredno dostavljeno Ministarstvu turizma preko punomoćnika, Nacionalnoj turističkoj organizaciji Crne Gore direktno i preko punomoćnika, Opštini Budva i Turističkoj organizaciji Opštine Budva, preko punomoćnika.

Nacionalna turistička organizacija Crne Gore je dostavila Izjašnjenje na Obavještenje o rezultatima ispitnog postupka, koje je evidentirano kod Agencije pod br. UPI-05-430/23-29/94 od 08.12.2025. godine, a u kojem u bitnom skreće pažnju na primjedbe koje je tokom postupka iznijela povodom nalaza i mišljenja vještaka ekonomsko-finansijske struke, koji je kod Agencije evidentiran pod br. UPI-05-430/23-29/55 od 06.06.2025. godine, zatim navodi da činjenično stanje u ovom postupku nije adekvatno utvrđeno, jer mišljenje vještaka, koje je interpretirano na str. 17 Obavještenja o rezultatima ispitnog postupka, ne obuhvata Nacionalnu turističku organizaciju Crne Gore, pri čemu ukazuje da Nacionalna turistička organizacija Crne Gore ima svojstvo pravnog lica i da prema tome predstavlja poseban subjekt prav, a da kao takva mišljenjem nije tretirana, te ostaje pri ostalim primjedbama iznijetim u pisanom izjašnjenju na nalaz i mišljenje vještaka ekonomsko-finansijske struke, a koje je evidentirano kod Agencije pod br. UPI-05-430/23-29/72 od 16.09.2025. godine, pa u konačnom ističe da se u Obavještenju o rezultatima ispitnog postupka pod dijeom III Rezultati ispitnog postupka, Nacionalna turistička organizacija Crne Gore spominje pod tačkom 1. i 2. i to generički bez jasnog i detaljnog navođenja što su rezultati ispitnog postupka u odnosu na Nacionalnu turističku organizaciju Crne Gore do sada dali, a u ostaloj sadržini dijela III



Obavještenja o rezultatima ispitnog postupka, Nacionalna turistička organizacija Crne Gore se navodi u kontekstu porcesnih pitanja.

MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD je dostavilo Izjašnjenje na Obavještenje o rezultatima ispitnog postupka, koje je evidentirano kod Agencije pod br. UPI-05-430/23-29/95 od 12.12.2025. godine, a u kojem u bitnom navodi da ostaje pri stavovima iznijetim na usmenim raspravama, te u prilogu dostavlja ovjerene prepise finansijskih izvještaja za MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD (bilanse stanja, bilanse uspjeha i statističke izvještaje) za period 2014. do 2019. godine i za 2021. i 2022. godinu, posebno za svaku godinu, odnosno za sve godine u kojima je MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD dobijao javna sredstva, a u cilju dokazivanja da to privredno društvo nije bilo u poteškoćama tokom primanja javnih sredstava. S obzirom da su podaci u navedenim dokumentima iskazani u dinrima, dostavlja za svaku kalendarsku godinu, na dan sačinjavanja izvještaja, ovjereni prepis kursa eura, prema podacima Narodne banke Srbije, te ističe da su navedeni podaci javno dostupni. U prilogu izjašnjenja dostavlja i ovjerene prepise ugovora zaključenih 2014. godine za Opštinom Budva i Turističkom organizacijom Opštine Budva, kao i ovjereni prepis ugovora zaključenog 2015. godine sa Opštinom Budva: Ugovor o saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, evidentiran kod Opštine Budva pod br. 001-1174/1 od 23.05.2014. godine; Aneks I Ugovora o saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, evidentiran kod Opštine Budva pod br. 001-1174/2 od 16.06.2014. godine; Aneks II Ugovora o saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, evidentiran kod Opštine Budva pod br. 001-65/1 od 20.01.2015. godine; i Ugovor o saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, evidentiran kod Turističke organizacije Opštine Budva pod br. 548 od 09.07.2014. godine. Dalje navodi da prema Zakonu o računovodstvu Srbije, bankarski izvodi i promjene na računima se moraju čuvati najmanje 5 godine, uz preporuku da se čuvau i duže (deset godina). S obzirom na to da je od dana prenosa sredstava po osnovu prenje navedenih ugovora prošlo duže od deset godinanije u mogućnosti da dostavi sve bankarske izvode, ali pod punom krivičnom i materijalnom odgovornošću tvrdi da su sve obaveze (za obje ugovorne strane) u cjelosti realizovane, te da su ugovorena sredstva prenijeta na račun MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD. U konačnom, navodi da u potpunosti prihvata nalaz i mišljenje vještaka, te da sve navode Nacionalne turističke organizacije Crne Gore u cjelosti odbacuje, a neosnovanost i netačnost datih navoda dokazuje dostavljenim dokazima.

Uvidom u spise predmeta, zaključuje se da se Ministarstvo turizma, kojem je prednje navedeno obavještenje uredno dostavljeno dana 28.11.2025. godine, zatim Opština Budva, kojoj je prednje navedeno obavještenje uredno dostavljeno dana 27.11.2025. godine i kao ni Turistička organizacija Opštine Budva, kojoj je prednje navedeno obavještenje uredno dostavljeno dana 28.11.2025. godine, nijesu izjasnili na rezultate ispitnog postupka u ostavljenom maksimalnom zakonskom roku shodno članu 112 stav 2 Zakona o upravom postupku, pa je ovo rješenje donijeto bez izjašnjenja tih stranaka, saglasno stavu 3 istog člana.

III OPIS MJERA

Predmet ovog ispitnog postupka jesu sljedeće mjere:



1. Mjere podrške organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, održanog u periodu 15-17.07.2014. godine, od strane Nacionalne turističke organizacije Crne Gore, Opštine Budva i Turističke organizacije Opštine Budva, u obliku isplata novčanih sredstava privrednom društvu MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, po osnovu pojedinačno zaključenih ugovora Nacionalne turističke organizacije Crne Gore, Opštine Budva i Turističke organizacija Opštine Budva, sa MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD (u daljem tekstu: „**Mjere 1**“).
2. Mjere podrške organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, održanog u periodu 15-18.07.2015. godine, od strane Nacionalne turističke organizacije Crne Gore, Opštine Budva i Turističke organizacija Opštine Budva, u obliku isplata novčanih sredstava privrednom društvu MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, po osnovu pojedinačno zaključenih ugovora Nacionalne turističke organizacije Crne Gore, Opštine Budva i Turističke organizacija Opštine Budva i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD (u daljem tekstu: „**Mjere 2**“).
3. Mjere podrške organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, održanog u periodu 14-16.07.2016. godine, od strane Ministarstva održivog razvoja i turizma, Opštine Budva i Turističke organizacija Opštine Budva, u obliku isplata novčanih sredstava privrednom društvu MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, po osnovu pojedinačno zaključenih ugovora između Ministarstva održivog razvoja i turizma, Opštine Budva i Turističke organizacija Opštine Budva i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD (u daljem tekstu: „**Mjere 3**“).
4. Mjere podrške organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, održanog u periodu 13-15.07.2017. godine, od strane Ministarstva održivog razvoja i turizma, Opštine Budva i Turističke organizacija Opštine Budva, u obliku isplata novčanih sredstava privrednom društvu MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, po osnovu pojedinačno zaključenih ugovora između Ministarstva održivog razvoja i turizma, Opštine Budva i Turističke organizacija Opštine Budva i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD (u daljem tekstu: „**Mjere 4**“).
5. Mjere podrške organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, održanog u periodu 30.08-01.09.2018. godine, od strane Ministarstva održivog razvoja i turizma, Opštine Budva i Turističke organizacija Opštine Budva, u obliku isplata novčanih sredstava privrednom društvu MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, po osnovu pojedinačno zaključenih ugovora između Ministarstva održivog razvoja i turizma, Opštine Budva i Turističke organizacija Opštine Budva i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD (u daljem tekstu: „**Mjere 5**“).
6. Mjere podrške organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, održanog u periodu 30.08-01.09.2019. godine, od strane Ministarstva održivog razvoja i turizma, Opštine Budva i Turističke organizacija Opštine Budva, u obliku isplata novčanih sredstava privrednom društvu MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, po osnovu pojedinačno zaključenih ugovora između Ministarstva održivog razvoja i turizma, Opštine Budva i Turističke organizacija Opštine Budva i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD (u daljem tekstu: „**Mjere 6**“).
7. Mjere podrške organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, održanog u periodu 26-29.08.2021. godine, od strane Ministarstva ekonomskog razvoja, Opštine Budva i Turističke organizacija Opštine Budva, u obliku isplata novčanih sredstava privrednom društvu MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, po osnovu pojedinačno zaključenih ugovora između Ministarstva ekonomskog razvoja, Opštine Budva i Turističke organizacija Opštine Budva i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD (u daljem tekstu:



„Mjere 7“).

8. Mjere podrške organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, održanog u periodu 26-28.08.2022. godine, od strane Opštine Budva i Turističke organizacija Opštine Budva, u obliku isplata novčanih sredstava privrednom društvu MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, po osnovu pojedinačno zaključenih ugovora između Opštine Budva i Turističke organizacija Opštine Budva i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD (u daljem tekstu: „Mjere 8“).

Mjere 1, Mjere 2, Mjere 3, Mjere 4, Mjere 5, Mjere 6, Mjere 7 i Mjere 8 u daljem tekstu: „Mjere“.

Mjere 1

Iz Zaključaka Vlade Crne Gore br. 08-991/4 od 08.05.2014. godine, u bitnom proizilazi da je Vlada Crne Gore, na sjednici od 24.05.2014. godine, razmotrila Informaciju o Festivalu „Exit - Sea dance“ Budva, koju je dostavilo Ministarstvo održivog razvoja i turizma. S tim u vezi, Vlada je donijela zaključke, kojima je, *inter alia*, usvojila Informaciju o Festivalu „Exit“ - Sea dance Budva (tačka 1), zadužila Ministarstvo zdravlja, Ministarstvo unutrašnjih poslova, Ministarstvo održivog razvoja i turizma, Ministarstvo vanjskih poslova i evropskih integracija i Nacionalnu turističku organizaciju Crne Gore da, u okviru svojih nadležnosti, obezbijede potrebne preduslove za kvalitetno organizovanje Festivala (tačka 4) i zadužila Ministarstvo održivog razvoja i turizma da, kao podršku Vlade Crne Gore u organizovanju Festivala, preusmjeri sredstva, u iznosu od 100.000 eura, na račun Nacionalne turističke organizacije Crne Gore, shodno potpisanom Ugovoru Nacionalne turističke organizacije Crne Gore s organizatorima Festivala (tačka 5).

Agencija je izvršila uvid u Ugovor o saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključen u Podgorici 09.06.2014. godine između Nacionalne turističke organizacije Crne Gore i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, evidentiran kod Nacionalne turističke organizacije Crne Gore pod br. 01/05-261 od 09.06.2014. godine. Članom 1 navedenog ugovora je definisan predmet ugovora, odnosno da ugovorne strane ovim ugovorom regulišu međusobne odnose u pogledu pripreme i realizacije projekta „SEA DANCE“ ljetnjeg muzičkog festivala, koji će se održati u terminu 15-17. jula 2014. godine na lokaciji Plaža Jaz u Budvi, uz učešće renomiranih stranih muzičkih izvođača, kao i pripreme i realizacije svih pratećih aktivnosti na teritoriji opštine Budva, Crna Gora, tokom jula mjeseca 2014. godine (u daljem tekstu: „Festival 2014“). Članom 2 navedenog ugovora su definisana prava i obaveze ugovornih strana. Odredbom 2.1 je ugovoreno da se u cilju realizacije Festivala 2014, MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD obavezuje da: Obezbijedi korišćenje sopstvenog stručnog znanja i iskustva u organizaciji sličnih muzičkih manifestacija, uz učešće renomiranih stranih i regionalnih muzičkih izvođača; Organizuje Festival 2014 i koordinira sve aktivnosti na njegovoj realizaciji u skladu sa najvišim profesionalnim standardima muzičke industrije, što naročito podrazumeva: 1) osmišljavanje kreativnog koncepta Festivala 2014; 2) realizaciju selekcije i bukinga renomiranih stranih i regionalnih muzičkih izvođača; 3) obezbjeđivanje zvučne tehnike, osvjetljenja i video tehnike neophodne za realizaciju programa na vrhunskom profesionalnom nivou; 4) osmišljavanje i realizaciju marketinške kampanje Festivala 2014, uključujući kreiranje profesionalnog medija plana, produkcije i emitovanja reklama, produkcije, štampanja i distribucije plakata i flajera, produkcije i objavljivanja novinskih oglasa i sve druge aktivnosti u oblasti marketinga i promocije Festivala 2014; 5) realizaciju kontrole i bezbjednosti publike i izvođača tokom trajanja Festivala 2014, što



obuhvata i obavezu da angažuje profesionalnu službu obezbjeđenja i potrebna sredstva, uključujući i sve zakonom propisane obaveze organizatora manifestacije; Uključi u realizaciju svoje kontakte i upotrijebi stručno znanje u oblasti tehničke realizacije Festivala 2014, upotrijebi svoja pozitivna iskustva i omogući korišćenje sopstvenog *know-how*; Stavi na raspolaganje sve svoje raspoložive stručne i ljudske kapacitete u cilju uspješne realizacije Festivala 2014; Izvrši i sve druge neophodne radnje u cilju realizacije Festivala 2014. Odredbom 2.3 je ugovoreno da se u cilju realizacije Festivala 2014 Nacionalna turistička organizacija Crne Gore obavezuje da: Obezbijedi i najkasnije do 16.06.2014. godine MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD isplati iznos od 100.000 eura u cilju pokrivanja troškova pripremnih aktivnosti i realizacije Festivala 2014, u skladu sa Zaključkom Vlade, broj 08-991/4 od 8.05.2014.g. kojim je definisano da Ministarstvo održivog razvoja i turizma, kao podršku Vlade Crne Gore, preusmjeri gore navedena sredstva na račun Nacionalne turističke organizacije Crne Gore shodno potpisanom Ugovoru između Nacionalne turističke organizacije Crne Gore s organizatorima Festivala 2014; U duhu dobre poslovne saradnje između strana i sa željom da zajednički projekat postigne uspjeh, učini maksimalne napore u pronalaženju i drugih relevantnih javnih i privatnih - komercijalnih partnera, posebno u domenu smještaja i prevoza posjetilaca festivala, koji poseduju tehničke i druge kapacitete da kroz obezbjeđivanje materijalnih sredstava, opreme i drugih resursa, kao i kroz pružanje različitih vrsta usluga, doprinesu što kvalitetnijoj i maksimalno bezbjednoj organizaciji Festivala; Koristeći svoje tehničke i ljudske kapacitete, kao institucije koja je od Vlade Crne Gore delegirana da na državnom nivou koordinira aktivnosti u vezi sa organizacijom Festivala 2014, u tijesnoj saradnji sa Ministarstvom održivog razvoja i turizma, obezbijedi i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD blagovremeno stavi na raspolaganje efikasnu podršku svih relevantnih institucija i državnih organa Crne Gore neophodnu za uspješnu organizaciju Festivala 2014, uključujući Ministarstvo unutrašnjih poslova, Ministarstvo finansija, Poresku upravu, Upravu carina, Željeznice Crne Gore, Montenegro Airlines, neophodne komunalne službe, kao i podršku relevantnih javnih preduzeća i svih drugih nadležnih institucija i organa koji mogu pomoći uspješnu realizaciju Festivala 2014; ovo se, između ostalog, posebno odnosi na podršku od strane JP Morsko dobro, u vezi sa rješavanjem pitanja besplatnog korišćenja plaže Jaz, Opština Budva, kao primarne lokacije Festivala 2014, pri čemu će detaljna mapa zauzeća i korišćenja biti predviđena mapom Festivala 2014, koju će usaglasiti zajednička radna grupa Nacionalne turističke organizacije Crne Gore i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD; Polazeći od obostranog interesa da Festival prve godine bude što uspješnije organizovan i predstavljen u široj javnosti, kako bi u budućnosti bio izgrađen i predstavljao turistički događaj od prvorazrednog značaja za Crnu Goru, kroz kanale marketinga i komunikacija Nacionalne turističke organizacije Crne Gore aktivno učestvuje u promociji Festivala 2014; Obezbijedi promociju Festivala 2014 i kroz aktivnosti partnerskih turističkih agencija i sve druge dostupne kanale komunikacija, u cilju: 1) povećanja broja turista koji bi ove godine posjetili Crnu Goru i istovremeno Festival 2014; 2) animiranja postojećih stalnih gostiju na crnogorskom primorju da tokom svog boravka posjete i Festival 2014 na Jazu i na taj način obogate svoj boravak, odnosno steknu još pozitivnije utiske o Crnoj Gori kao modernoj svetskoj turističkoj destinaciji; Izvrši i sve druge neophodne radnje iz svoje nadležnosti u cilju što uspješnije realizacije Festivala. Shodno članu 4 navedenog ugovora, isti je zaključen na određeno vrijeme, radi realizacije Festivala 2014 i stupio je na snagu danom njegovog potpisivanja.



Iz Naloga za devizno plaćanje od 07.07.2014. godine proizilazi da je Nacionalna turistička organizacija Crne Gore po osnovu prednje navedenog ugovora o saradnji, izvršila uplatu u iznosu od 100.000 eura na račun MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD.

Agencija je izvršila uvid i u Ugovor o saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključenog između Opštine Budva i EMC GROUP d.o.o. iz Podgorice, evidentiran kod Opštine Budva pod br. 001-1174/1 od 23.05.2014. godine. Članom 1 navedenog ugovora je definisan predmet ugovora, odnosno da ugovorne strane ovim ugovorom regulišu međusobne odnose u pogledu pripreme i zajedničke realizacije projekta „SEA DANCE“ ljetnjeg muzičkog festivala, koji će se održati u terminu 15-17. jula 2014. godine na lokaciji Plaža Jaz u Budvi, uz učešće renomiranih stranih muzičkih izvođača, kao i pripreme i realizacije svih pratećih aktivnosti na teritoriji opštine Budva, Crna Gora, tokom jula mjeseca 2014. godine (u daljem tekstu: „**Festival 2014**“). Članom 2 navedenog ugovora su definisana prava i obaveze ugovornih strana. Odredbom 2.1 je ugovoreno da se u cilju realizacije Festivala 2014, EMC GROUP d.o.o. obavezuje da: Obezbi jedi korišćenje sopstvenog stručnog znanja i iskustva u organizaciji sličnih muzičkih manifestacija, uz učešće renomiranih stranih i regionalnih muzičkih izvođača; Organizuje Festival 2014 i koordinira sve aktivnosti na njegovoj realizaciji u skladu sa najvišim profesionalnim standardima muzičke industrije, što naročito podrazumeva: osmišljavanje kreativnog koncepta Festivala 2014; realizaciju selekcije i bukinga renomiranih stranih i regionalnih muzičkih izvođača; obezbjeđivanje zvučne tehnike, osvjetljenja i video tehnike neophodne za realizaciju programa na vrhunskom profesionalnom nivou; osmišljavanje i realizaciju marketinške kampanje Festivala 2014, uključujući kreiranje profesionalnog medija plana, produkcije i emitovanja reklama, produkcije, štampanja i distribucije plakata i flajera, produkcije i objavljivanja novinskih oglasa i sve druge aktivnosti u oblasti marketinga i promocije Festivala 2014; realizaciju kontrole i bezbjednosti publike i izvođača tokom trajanja Festivala 2014, što obuhvata i obavezu da angažuje profesionalnu službu obezbjeđenja i potrebna sredstva, uključujući i sve zakonom propisane obaveze organizatora manifestacije; Uključi u realizaciju svoje kontakte i upotrijebi stručno znanje u oblasti tehničke realizacije Festivala 2014, upotrijebi svoja pozitivna iskustva i omogući korišćenje sopstvenog know-how; Stavi na raspolaganje sve svoje raspoložive stručne i ljudske kapacitete u cilju uspješne realizacije Festivala 2014; Izvrši i sve druge neophodne radnje u cilju realizacije Festivala 2014. Odredbom 2.3 alineje 1 i 2, ugovoreno je da se u cilju realizacije Festivala 2014 Opština Budva obavezuje: da obezbijedi i u roku od 30 dana od zaključenja ugovora, EMC GROUP d.o.o. uplati iznos od 300.000 eura; U duhu dobre poslovne saradnje između strana i sa željom da zajednički projekat postigne uspjeh, učini maksimalne napore u pronalaženju i drugih relevantnih javnih i privatnih - komercijalnih partnera, posebno u domenu smještaja i prevoza posjetilaca festivala, koji poseduju tehničke i druge kapacitete da kroz obezbjeđivanje materijalnih sredstava, opreme i drugih resursa, kao i kroz pružanje različitih vrsta usluga, doprinesu što kvalitetnijoj i maksimalno bezbjednoj organizaciji Festivala 2014. Shodno članu 4 navedenog ugovora, isti je zaključen na određeno vrijeme, radi realizacije Festivala 2014 i stupio je na snagu danom njegovog potpisivanja.

Agencija je izvršila uvid u Aneks I Ugovora o saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključenog između Opštine Budva i EMC GROUP d.o.o. iz Podgorice, evidentiran kod Opštine Budva pod br. 001-1174/1 od 23.05.2014. godine, a koji aneks je zaključen u Budvi, 16.06.2014. godine, između Opštine Budva, EMC GROUP d.o.o. i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, evidentiran kod Opštine Budva pod br. 001-1174/2 od 16.06.2014. godine. Prema članu 1 ugovorne strane saglasno konstatuju da su dana



23.05.2014. godine pod br. 001-1174/1 zaključile Ugovor o saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala, koji će se uz učešće renomiranih stranih muzičkih izvođača održati u periodu od 15. do 17. jula 2014. godine na lokaciji Plaže Jaz u Budvi (u daljem tekstu: „**Festival 2014**“). Prema članu 2 navedenog aneksa, na osnovu odredbe čl. 2 stav 3 alineja 1 Sporazuma o saradnji na organizaciji ljetnjeg muzičkog festivala u Crnoj Gori br. 001-3491/1, koji je dana 02.12.2013. godine zaključen između Opštine Budva i EMC GROUP d.o.o. iz Podgorice, Opština Budva je saglasna da obezbijedi dodatni iznos od 100.000 eura u cilju što kvalitetnije organizacije prograuna „SEA DANCE“ Festivala i realizacije nastupa 3. velikog internacionalnog muzičkog izvođača, odnosno isplate ukupnog iznosa prethodno dogovorene pomoći. Prema članu 3, ugovorne strane su saglasne da zbog postojanja povjerenja inostranih muzičkih izvođača u poslovni bonitet i relevantno iskustvo privrednog društva MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, inače osnivača EMC GROUP d.o.o., dio obaveza EMC GROUP d.o.o. u vezi sa programskim i marketinškim aspektima organizacije Festivala preuzme i realizuje MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, sve cilju efikasnijeg izvršenja tih obaveza, odnosno ukupne realizacije Festivala 2014 u skladu sa najvišim profesionalnim standardima. U tom smislu, društvo MY EXE T ADVENTURE d.o.o. preuzima obavezu da: izvrši selekciju i buking renomiranih stranih i regionalnih muzičkih izvođača, stupi u ugovorne odnose sa izvođačima, kao i da izvrši plaćanje po zaključenim ugovorima; osmisli i realizuje cjelokupnu međunarodnu marketinšku kampanju Festivala, uključujući kreiranje profesionalnog medija plana, produkciju i emitovanje reklama, produkcijih štampanje i distribuciju plakata i flajera, i objavljivanje novinskih oglasa, kao i sve druge aktivnosti u oblasti marketinga i promocije Festivala 2014. Prema članu 4, ugovorne strane su saglasne da Opština Budva, u skladu sa Ugovorom o saradnji i ovim aneksom I, novčana sredstva naimjenjenja relaciji Festivala 2014 u ukupnom iznosu od 400.000 eura, uplati nakon zaključenja ovog aneksa I i to na sljedeći način: iznos od 89.000 eura na račun EMC GROUP d.o.o. i iznos od 311.000 eura na račun MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD.

Agencija je izvršila uvid u Ugovor o saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključen u Budvi 08.07.2014. godine, između Turističke organizacije Opštine Budva i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, evidentiran kod Turističke organizacije Opštine Budva pod br. 548 od 09.07.2014. godine. Članom 1 navedenog ugovora je definisan predmet ugovora, odnosno da ugovorne strane ovim ugovorom regulišu međusobne odnose u pogledu pripreme i realizacije projekta „SEA DANCE“ ljetnjeg muzičkog festivala, koji će se održati u terminu 15-17. jula 2014. godine na lokaciji Plaža Jaz u Budvi, uz učešće renomiranih stranih muzičkih izvođača, kao i pripreme i realizacije svih pratećih aktivnosti na teritoriji opštine Budva, Crna Gora, tokom jula mjeseca 2014. godine (u daljem tekstu: „**Festival 2014**“). Članom 2 navedenog ugovora su definisana prava i obaveze ugovornih strana. Odredbom 2.1 je ugovoreno da se u cilju realizacije Festivala 2014, MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD obavezuje da: Obezbijedi korišćenje sopstvenog stručnog znanja i iskustva u organizaciji sličnih muzičkih manifestacija, uz učešće renomiranih stranih i regionalnih muzičkih izvođača; Organizuje Festival 2014 i koordinira sve aktivnosti na njegovoj realizaciji u skladu sa najvišim profesionalnim standardima muzičke industrije, što naročito podrazumeva: 1) osmišljavanje kreativnog koncepta Festivala 2014; 2) realizaciju selekcije i bukinga renomiranih stranih i regionalnih muzičkih izvođača; 3) obezbjeđivanje zvučne tehnike, osvetljenja i video tehnike neophodne za realizaciju programa na vrhunskom profesionalnom nivou; 4) osmišljavanje i realizaciju marketinške kampanje Festivala 2014, uključujući kreiranje profesionalnog medija plana, produkcije i emitovanja reklama, produkcije, štampanja i distribucije plakata i flajera, produkcije i objavljivanja novinskih oglasa i sve druge



aktivnosti u oblasti marketinga i promocije Festivala 2014; 5) realizaciju kontrole i bezbjednosti publike i izvođača tokom trajanja Festivala 2014, što obuhvata i obavezu da angažuje profesionalnu službu obezbjeđenja i potrebna sredstva, uključujući i sve zakonom propisane obaveze organizatora manifestacije; Uključi u realizaciju svoje kontakte i upotrijebi stručno znanje u oblasti tehničke realizacije Festivala 2014, upotrijebi svoja pozitivna iskustva i omogući korišćenje sopstvenog *know-how*; Stavi na raspolaganje sve svoje raspoložive stručne i ljudske kapacitete u cilju uspješne realizacije Festivala 2014; Izvrši i sve druge neophodne radnje u cilju realizacije Festivala 2014. Odredbom 2.3 je ugovoreno da se u cilju realizacije Festivala 2014 Turistička organizacija Opštine Budva obavezuje da obezbijedi i najkasnije do 10.07.2014. godine MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD isplati iznos od 100.000 eura u cilju pokrivanja troškova pripreme aktivnosti i realizacije Festivala. U duhu dobre poslovne saradnje između strana i za željom da zajednički projekat postigne uspjeh, učini maksimalne napore u pronalaženju i drugih relevantnih - javnih i privatnih - komercijalnih partnera, a posebno medija koji posjeduju kapacitete da kroz pružanje različitih vrsta marketinških usluga doprinesu što kvalitetnijoj promociji Festivala 2014 u domaćoj i inostranoj javnosti; Koristeći svoje tehničke i ljudske kapacitete, usvojuju lokalnog partnera Festivala 2014, obezbijedi i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD blagovremeno stavi na raspolaganje neophodnu podršku relevantnih subjekata i lokalnih institucija sa kojima sarađuje na promociji Opštine Budva kao turističke destinacije; Polazeći od obostranog interesa da Festival prve godine bude što uspješnije organizovan i predstavljen u široj javnosti, kako bi u budućnosti bio izgrađen i predstavljao turistički događaj od prvorazrednog značaja u Budvi, kroz sopstvene kanale marketinga i komunikacija aktivno učestvuje u promociji Festivala 2014, posebno kroz svoje marketing kanale u vezi zakupljenog / planiranog medijskog prostora u medijima u zemlji i inostranstvu; Obezbijedi promociju Festivala 2014 i kroz aktivnosti partnerskih turističkih agencija i sve druge dostupne kanale komunikacija, u cilju: 1) povećanja broja turista koji bi ove godine posjetili Crnu Goru i istovremeno Festival 2014; 2) animiranja postojećih stalnih gostiju na crnogorskom primorju da tokom svog boravka posjete i Festival 2014 na Jazu i na taj način obogate svoj boravak, odnosno steknu još pozitivnije utiske o Crnoj Gori kao modernoj svetskoj turističkoj destinaciji; Izvrši i sve druge neophodne radnje iz svoje nadležnosti u cilju što uspješnije realizacije Festivala. Shodno članu 4 navedenog ugovora, isti je zaključen na određeno vrijeme, radi realizacije Festivala 2014 i stupio je na snagu danom njegovog potpisivanja. Shodno članu 4 navedenog ugovora, isti je zaključen na određeno vrijeme, radi realizacije Festivala 2014 i stupio je na snagu danom njegovog potpisivanja.

Iz Pregleda troškova organizacije festivala Sea Dance za 2014. godinu, koji je 23.10.2025. godine dostavljen od strane MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, a na koji Opština Budva i Turistička organizacija Opštine Budva nijesu imali primjedbi, te navoda MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD iz Izjašnjenja na Obavještenje o rezultatima ispitnog postupka, koje je evidentirano kod Agencije pod br. UPI-05-430/23-29/95 od 12.12.2025. godine, da u odnosu na sredstva isplaćena po osnovu ugovora sa Opštinom Budva i Turističkog organizacijom Opštine Budva u 2014. godini, pod punom krivičnom i materijalnom odgovornošću tvrdi da su sve obaveze (za obje ugovorne strane) u cjelosti realizovane, te da su ugovorena sredstva prenijeta na račun MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, proizilazi da je Opština Budva po osnovu navedenog ugovora o saradnji i aneksa I, za organizaciju Festivala 2014, u korist MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, isplatila novčana sredstva u iznosu od 400.000 eura, dok je Turistička organizacija Opštine Budva po osnovu ugovora o saradnji, za organizaciju istog festivala isplatila novčana sredstva u iznosu od 100.000 eura.



Iz svega izloženog proizilazi da su u ciju organizacije Festivala 2014, od strane Nacionalne turističke organizacije Crne Gore, Opštine Budva i Turističke organizacije Opštine Budva, u korist MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD uplaćena sredstva od ukupno 600.000 eura.

Mjere 2

Iz Zaključaka Vlade Crne Gore br. 08-1033 od 28.05.2015. godine, proizilazi da je Vlada Crne Gore, na sjednici od 14.05.2015. godine, razmotrila Informaciju o manifestaciji „Sea Dance“ festival, koju je dostavilo Ministarstvo održivog razvoja i turizma. S tim u vezi, Vlada je donijela zaključke, kojima je usvojila Informaciju o manifestaciji „Sea dance“ festival (tačka 1), zadužila Ministarstvo održivog razvoja i turizma da s Programa: 3051 - Uređenje prostora, građevinarstvo i stambeni razvoj, sa stavke: 4147 Konsultantske usluge, obezbijedi sredstva za održavanje „Sea Dance“ festivala u 2015. godini, u iznosu od 20% sredstava koja opredijele opštine iz svojih budžeta za finansiranje ove manifestacije, ali ne više od 100.000 eura (tačka 2) i zadužila Ministarstvo zdravlja, Ministarstvo unutrašnjih poslova, Ministarstvo održivog razvoja i turizma, Ministarstvo vanjskih poslova i evropskih integracija i Nacionalnu turističku organizaciju Crne Gore da, u okviru svojih nadležnosti, obezbijede neophodne preduslove za kvalitetno organizovanje navedenog festivala (tačka 3).

Iz Zaključka Vlade Crne Gore br. 08-1033 od 12.06.2015. godine, proizilazi da je Vlada Crne Gore, na sjednici od 11.06.2015. godine, razmotrila Predlog za izmjenu i dopunu Zaključaka sa sjednice Vlade Crne Gore održane 14.05.2015. godine, koji je dostavilo Ministarstvo održivog razvoja i turizma. S tim u vezi, Vlada je donijela zaključak kojim se u Zaključku Vlade Crne Gore br. 08-1033 od 28.05.2015. godine, sa sjednice od 14.05.2015. godine, poslije tačke 2 dodaje nova tačka koja glasi:

„3. Vlada je odobrila preusmjeravanje sredstava u ukupnom iznosu od 100.000,00 eura, i to: - s potrošačke jedinice Ministarstvo održivog razvoja i turizma (organizacioni kod 41501) s Programa: Uređenje prostora, građevinarstvo i stambeni razvoj (organizacioni kod 415013051) s izdataka 4174 - Konsultantske usluge; - na potrošačku jedinicu Nacionalna turistička organizacija Crne Gore (organizacioni kod 415091231) na izdatak 4149 - Ostale usluge. Dosadašnja tačka 3. postaje tačka 4. zaključaka.

Na osnovu člana 25 Statuta Nacionalne turističke organizacije Crne Gore ("Službeni list CG", br. 26/10) i odredbama Poslovnika o radu Izvršnog odbora Nacionalne turističke organizacije Crne Gore, Izvršni odbor Nacionalne turističke organizacije Crne Gore je na X sjednici održanoj dana 03.07.2015. godine, na osnovu Zaključka Vlade Crne Gore br. 08-1033 od 28.05.2015. godine i dopune istog od 12.06.2015. godine i na predlog Predsjednika Nacionalne turističke organizacije Crne Gore i Direktora Nacionalne turističke organizacije Crne Gore, donio Odluku o podršci manifestaciji „Sea Dance“ festivala br. 01/01/2-443 od 03.07.2015. godine. Članom 1 navedene odluke, usvojen je predlog za podršku Nacionalne turističke organizacije Crne Gore manifestaciji "Sea Dance" festival koji se organizuje u Crnoj Gori u cilju obogaćivanja turističkog proizvoda kao i dodatne turističke promocije, u ukupnom iznosu od 100.000,00 eura. Festival "Sea Dance" će se održati na plaži Jaz, Opština Budva u periodu od 15.07.2015. godine do 18.07.2015. godine. Shodno članu 2 iste odluke, za realizaciju podrške iz člana 1 ove odluke Nacionalna turistička organizacija Crne Gore će koristiti sredstva sa stavke 4149 Ostale usluge, a koja sredstva su prethodno dodatno obezbijedena u budžetu NTO CG i to na sljedeći način: iznos od 100.000,00 eura



obezbjijeđenje shodno Zaključku Vlade br. 08-1033 od 28.05.2015. godine i dopuni istog od 12.06.2015. godine.

Agencija je izvršila uvid u Ugovor o saradnji na organizaciji „Sea Dance” ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključen u Podgorici 01.07.2015. godine, između Nacionalne turističke organizacije Crne Gore i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, evidentiran kod Nacionalne turističke organizacije Crne Gore pod br. 01/05/3-372 od 03.07.2015. godine. Članom 1 navedenog ugovora je definisan predmet ugovora, odnosno da ugovorne strane ovim ugovorom regulišu međusobne odnose u pogledu pripreme i realizacije projekta „SEA DANCE” ljetnjeg muzičkog festivala, koji će se održati u terminu 15 - 18. jula 2015. godine na lokaciji Plaža Jaz u Budvi, uz učešće renomiranih stranih muzičkih izvođača, kao i pripreme i realizacije svih pratećih aktivnosti na teritoriji opštine Budva, država Crna Gora, tokom jula mjeseca 2015. godine (u daljem tekstu: „**Festival 2015**”). Članom 2 navedenog ugovora su definisana prava i obaveze ugovornih strana. Odredbom 2.1 su istovjetno ugovorene obaveze MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD u cilju realizacije Festivala 2015 kao u odredbi 2.1 Ugovor o saradnji na organizaciji „Sea Dance” ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključenog u Podgorici 09.06.2014. godine između istih ugovornih strana, uz dodatnu obavezu dostavljanja informacija o realizaciji festivala (ostvareni rezultati, pres kliping, fotografije, sveukupni efekti i sl.). Odredbom 2.2 je ugovoreno da se u cilju realizacije Festivala 2015 Nacionalna turistička organizacija Crne Gore obavezuje da: Obezbjedi i odmah nakon prenosa ugovorenih sredstava na račun Nacionalne turističke organizacije Crne Gore, EXIT-u isplati iznos od 100.000 eura u cilju pokrivanja troškova pripremnih aktivnosti i realizacije Festivala 2015, u skladu sa Zaključkom Vlade, broj 08-1033 od 28.05.2015. g. i dopune istog od 12.06.2015. g. kojim je definisano da Ministarstvo održivog razvoja i turizma, kao podršku Vlade Crne Gore, preusmjeri gore navedena sredstva na račun Nacionalne turističke organizacije Crne Gore; U duhu dobre poslovne saradnje između strana i sa željom da zajednički projekat postigne uspjeh, učini maksimalne napore u pronalaženju i drugih relevantnih - javnih i privatnih - komercijalnih partnera, posebno u domenu smještaja i prevoza posjetilaca festivala, koji poseduju tehničke i druge kapacitete da kroz obezbijedjivanje materijalnih sredstava, opreme i drugih resursa, kao i kroz pružanje različitih vrsta usluga, doprinesu što kvalitetnijoj i maksimalno bezbjednoj organizaciji Festivala 2015; Polazeći od obostranog interesa da Festival 2015 i ove godine bude što uspješnije organizovan i predstavljen u široj javnosti, kako bi i dalje u budućnosti bio izgrađen i predstavljao turistički događaj od prvorazrednog značaja za Crnu Goru, kroz kanale marketinga i komunikacija Nacionalne turističke organizacije Crne Gore aktivno učestvuje u promociji Festivala 2015; Obezbjedi promociju Festivala 2015 i kroz aktivnosti partnerskih turističkih agencija i sve druge dostupne kanale komunikacija, u cilju: 1) povećanja broja turista koji bi ove godine posjetili Crnu Goru i istovremeno Festival 2015; 2) animiranja postojećih stalnih gostiju na crnogorskom primorju da tokom svog boravka posjete i Festival na Jazu i na taj način obogate svoj boravak, odnosno steknu još pozitivnije utiske o Crnoj Gori kao modernoj svjetskoj turističkoj destinaciji; Izvrši i sve druge neophodne radnje iz svoje nadležnosti u cilju što uspješnije realizacije Festivala 2015. Shodno članu 4 navedenog ugovora, isti je zaključen na određeno vrijeme, radi realizacije Festivala 2015 i stupio je na snagu danom njegovog potpisivanja.

Iz Bankarskih izvoda od 24.07.2015. godine, 28.07.2015. godine i 30.07.2015. godine proizilazi da je Nacionalna turistička organizacija Crne Gore po osnovu prednje navedenog



ugovora o saradnji, izvršila uplate u ukupnom iznosu od 100.000 eura na račun MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD.

Agencija je izvršila uvid u Aneks II Ugovora o saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključenog između Opštine Budva i EMC GROUP d.o.o. iz Podgorice, evidentiran kod Opštine Budva pod br. 001-1174/1 od 23.05.2014. godine, a koji aneks je zaključen u Budvi, 20.01.2015. godine, između Opštine Budva, EMC GROUP d.o.o. i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, evidentiran kod Opštine Budva pod br. 001-65/1 od 20.01.2015. godine. Prema odredbi člana 1.1., produžava se važenje Ugovora o saradnji koji su ugovorne strane zaključile dana 23.05.2014. godine pod rb. 001-1174/1, a u cilju organizacije i realizacije projekta Festivala 2015, a koji će se uz učešće renomiranih stranih muzičkih izvođača održati tokom jula mjeseca 2015. godine na lokaciji Plaža Jaz u Budvi (u daljem tekstu: „**Festival 2015**“). Shodno odredbi 1.2., važenje navedenog ugovora produžava se do 31.09.2015. godine, odnosno do ispunjenja svih ugovorenih obaveza, pri čemu ugovorne strane ovim Aneksom II uz osnovni ugovor preciziraju detalje međusobne saradnje tokom 2015. godine. Članom 2 navedenog ugovora su definisana obaveze Opštine Budva, *inter alia*, da obezbijedi i pruži podršku organizatoru Festivala 2015 na način što će finansirati dio Programa u kupnom novčanom iznosu od 400.000 eura, na račun MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, te da će nastojati da obezbijedi finansiranje dijela Programa Festivala 2015 od strane Turističke organizacije Opštine Budva u iznosu od 100.000 eura, koji će biti isplaćen na račun MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD.

Iz Pregleda troškova organizacije festivala Sea Dance za 2015. godinu, koji je 23.10.2025. godine dostavljen od strane MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, a na koji Opština Budva nije imala primjedbi, te navoda MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD iz Izjašnjenja na Obavještenje o rezultatima ispitnog postupka, koje je evidentirano kod Agencije pod br. UPI-05-430/23-29/95 od 12.12.2025. godine, da u odnosu na sredstva isplaćena po osnovu ugovora sa Opštinom Budva u 2015. godini, pod punom krivičnom i materijalnom odgovornošću tvrdi da su sve obaveze (za obje ugovorne strane) u cjelosti realizovane, te da su ugovorena sredstva prenijeta na račun MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, proizilazi da je Opština Budva po osnovu navedenog ugovora o saradnji i aneksa II, za organizaciju Festivala 2015, u korist MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, isplatila novčana sredstva u iznosu od 400.000 eura.

Agencija je izvršila uvid u Ugovor o sufinansiranju ljetnjeg muzičkog festivala „Sea Dance 2015“ u Budvi, zaključen u Budvi 30.06.2015. godine, između Turističke organizacije Opštine Budva i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, evidentiran kod Turističke organizacije Opštine Budva pod br. 538 od 30.06.2015. godine. Članom 1 navedenog ugovora je definisan predmet ugovora, odnosno sufinansiranje projekta „SEA DANCE 2015“ ljetnjeg muzičkog festivala, koji će se održati u terminu od 15. do 16.07.2015. godine na lokaciji plaža Jaz u Budvi, uz učešće renomiranih stranih muzičkih izvođača, ako i pripreme i realizacije svih pratećih aktivnosti na teritoriji Opštine Budva, tokom jula mjeseca 2015. godine (u daljem tekstu: „**Festival 2015**“). Članom 2 navedenog ugovora su definisana prava i obaveze ugovornih strana. Odredbom 2.1. je ugovoreno da se Turistička organizacija Opštine Budva potpisivanjem ovog ugovora obavezuje da MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD prenese dio sredstava za finansiranje troškova Festivala 2015 u iznosu od 100.000 eura na ime pokrivanja troškova pripremnih aktivnosti i realizacije Festivala 2015, na devizi račun MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, prema ugovorenim instrukcijama. U skladu sa odredbama



2.2. i 2.3. MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD se obavezao da ista sredstva koja uplati Turistička organizacija Opštine Budva utroši isključivo za namjeru iz člana 1 tog ugovora, a u skladu sa podnijetim zahtjevom za sufinansiranje istog i odredbama tog ugovora. MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD je dužan da utrošak sredstava dobijenih po tom osnovu opravda u formi Izvještaja, koji dostavlja najkasnije do 31.12.2015. godine. U suprotnom dužan je da sredstva dobijena po ugovoru vrati Turističkoj organizaciji Opštine Budva u roku od 15 dana po prijemu takvog zahtjeva od strane Turističke organizacije Opštine Budva. MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD je u obavezi da uz Izvještaj dostavi Turističkoj organizaciji Opštine Budva i odgovarajući materijal o realizovanom predmetnom Festivalu (presklipping, fotografije, itd.) na CD ili DVD mediju. Shodno članu 4 navedenog ugovora, isti je zaključen na određeno vrijeme, radi realizacije Festivala 2015 i stupio je na snagu danom njegovog potpisivanja.

Iz deviznih izvoda koje je dostavila Turistička organizacija Opštine Budva, proizilazi da je Turistička organizacija Opštine Budva po osnovu prednje navedenog ugovora, izvršila uplate u ukupnom iznosu od 100.000 eura u korist MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD.

Mjere 3

Iz Zaključaka Vlade Crne Gore br. 08-1092 od 28.04.2016. godine, u bitnom proizilazi da je Vlada Crne Gore, na sjednici od 21.04.2016. godine, *inter alia*, razmotrila Informaciju o „Sea Dance“ festivalu i njegovim benefitima za turističku privredu Crne Gore, s predlogom ugovora o saradnji, koje je dostavilo Ministarstvo održivog razvoja i turizma. S tim u vezi, Vlada je donijela zaključke, kojima je, *inter alia*, usvojila Informaciju o „Sea Dance“ festivalu i njegovim benefitima za turističku privredu Crne Gore (tačka 1), prihvatila Ugovor o saradnji na organizaciji „Sea dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi (tačka 2. alineja 1), zadužila Ministarstvo održivog razvoja i turizma (organizacioni kod - 41501) da s Programa turističke djelatnosti - 1204, sa izdatka: 4149 - Ostale usluge opredijeli iznos od 100.00 eura za podršku „Sea dance“ festivala (tačka 3) i zadužila Ministarstvo zdravlja, Ministarstvo unutrašnjih poslova, Ministarstvo održivog razvoja i turizma, Ministarstvo vanjskih poslova i evropskih integracija i Nacionalnu turističku organizaciju Crne Gore da, u okviru svojih nadležnosti, obezbijede neophodne preduslove za kvalitetno organizovanje „Sea dance“ festivala (tačka 5).

Agencija je izvršila uvid u Ugovor o saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključen u Podgorici 16.05.2016. godine, između Ministarstva održivog razvoja i turizma i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, evidentiran kod Ministarstva održivog razvoja i turizma pod br. 107-32/40 od 25.05.2016. godine. Članom 1 navedenog ugovora je definisan predmet ugovora, odnosno da ugovorne strane ovim ugovorom regulišu međusobne odnose u pogledu pripreme i realizacije projekta „SEA DANCE“ ljetnjeg muzičkog festivala, koji će se održati u terminu 14 - 16. jula 2016. godine na lokaciji Plaža Jaz u Budvi, uz učešće renomiranih stranih muzičkih izvođača, kao i pripreme i realizacije svih pratećih aktivnosti na teritoriji opštine Budva, država Crna Gora, tokom jula mjeseca 2016. godine (u daljem tekstu: „**Festival 2016**“). Članom 2 navedenog ugovora su definisana prava i obaveze ugovornih strana. Odredbom 2.1 je ugovoreno da se u cilju realizacije Festivala 2016 MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD obavezuje da: Obezbijedi korišćenje sopstvenog stručnog znanja i iskustva u organizaciji sličnih muzičkih manifestacija, uz učešće renomiranih stranih i regionalnih muzičkih izvođača; Organizuje Festival 2016 i koordinira sve aktivnosti na njegovoj



realizaciji u skladu sa najvišim profesionalnim standardima muzičke industrije, što naročito podrazumijeva: 1) osmišljavanje kreativnog koncepta Festivala 2016; 2) realizaciju selekcije i bukinga renomiranih stranih i regionalnih muzičkih izvođača; 3) obezbjeđivanje zvučne tehnike, osvjetljenja i video tehnike neophodne za realizaciju programa na vrhunskom profesionalnom nivou; 4) osmišljavanje i realizaciju marketinške kampanje Festivala 2016, uključujući kreiranje profesionalnog medija plana, produkcije i emitovanja reklama, produkcije, štampanja i distribucije plakata i flajera, produkcije i objavljivanja novinskih oglasa i sve druge aktivnosti u oblasti marketinga i promocije Festivala 2016; 5) realizaciju kontrole i bezbjednosti publike i izvođača tokom trajanja Festivala 2016, što obuhvata i obavezu da angažuje profesionalnu službu obezbjeđenja i potrebna sredstva, uključujući i sve zakonom propisane obaveze organizatora manifestacije; 6) dostavljanje informacija o realizaciji festivala (ostvareni rezultati, pres kliping, fotografije, sveukupni efekti i sl.); Uključi u realizaciju svoje kontakte i upotrijebi stručno znanje u oblasti tehničke realizacije Festivala 2016, upotrijebi svoja pozitivna iskustva i omogući korišćenje sopstvenog *know-how*; Stavi na raspolaganje sve svoje raspoložive stručne i ljudske kapacitete, odnosno izvrši i sve druge neophodne radnje u cilju uspješne realizacije Festivala 2016; u saradnji sa Turističkom organizacijom Crne Gore aktivno radi na promociji Crne Gore kao vrhunske svjetske turističke destinacije, posebno u domenu manifestacionog turizma, sa posebnim akcentom na osmišljavanju i realizaciji novih manifestacija u saradnji sa stranim i domaćim partnerima u istoj industriji; u saradnji sa Ministarstvom održivog razvoja i turizma aktivno raditi na poboljšanju regulatornog okvira, odnosno harmonizaciji pozitivnih zakonskih propisa sa savremenim svjetskim tokovima, a u cilju postizanja što veće atraktivnosti Crne Gore kao vrhunske svjetske turističke destinacije i istovremeno posebno atraktivne tačke na mapi manifestacionog turizma. Odredbom 2.3 je ugovoreno da se u cilju realizacije Festivala 2016 Ministarstvo održivog razvoja i turizma obavezuje da: Obezbiđi i isplati iznos MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD u visini od 100.000,00 eura u cilju pokrivanja troškova pripremnih aktivnosti i realizacije festivala, u skladu sa Zaključkom Vlade, broj: 07-1092 od 28.04.2016. godine, da potpiše Ugovor o podršci EXIT-u u gore navedenom iznosu, kao podrška Vlade Crne Gore; U duhu dobre poslovne saradnje između strana i sa željom da zajednički projekat postigne još veći uspjeh, učini maksimalne napore u pronalaženju i drugih relevantnih - javnih i privatnih - komercijalnih partnera, posebno u domenu smještaja i prevoza posjetilaca festivala, koji poseduju tehničke i druge kapacitete da kroz obezbjeđivanje materijalnih sredstava, opreme i drugih resursa, kao i kroz pružanje različitih vrsta usluga, doprinesu što kvalitetnijoj i maksimalno bezbjednoj organizaciji festivala; Polazeći od obostranog interesa da festival i ove godine bude što uspješnije organizovan i predstavljen u široj javnosti, kako bi i dalje u budućnosti bio izgrađen i predstavljao turistički događaj od prvorazrednog značaja za Crnu Goru, kroz kanale marketinga i komunikacija Ministarstva i Nacionalne turističke organizacije Crne Gore aktivno učestvuje u promociji festivala; Obezbiđi promociju festivala i kroz aktivnosti partnerskih turističkih agencija i sve druge dostupne kanale komunikacija, u cilju: 1) povećanja broja turista koji bi ove godine posjetili Crnu Goru i istovremeno festival; 2) animiranja postojećih stalnih gostiju na crnogorskom primorju da tokom svog boravka posjete i festival na Jazu i na taj način obogate svoj boravak, odnosno steknu još pozitivnije utiske o Crnoj Gori kao modernoj svjetskoj turističkoj destinaciji; Izvrši i sve druge neophodne radnje iz svoje nadležnosti u cilju što uspješnije realizacije festivala. Shodno članu 4 navedenog ugovora, isti je zaključen na određeno vrijeme, radi realizacije Festivala 2016 i stupio je na snagu danom njegovog potpisivanja.

Iz akt Ministarstva održivog razvoja i turizma br. 114-6/109 od 27.05.2016. godine, Rješenja



Ministarstva finansija br. 03-7468/1 od 11.05.2016. godine, Zahtjeva za plaćanje br. 40078089 i potvrde o isplati sredstava za MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD za 2016. godinu, proizilazi da je Ministarstvo održivog razvoja i turizma po osnovu prednje navedenog ugovora o saradnji, izvršilo uplatu u ukupnom iznosu od 100.000 eura na račun MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD.

Agencija je izvršila uvid i u Ugovor o dugoročnoj saradnji na organizaciji „Sea Dance“ letnjeg muzičkog festivala (2016 - 2026. godine), zaključen u Budvi 11.12.2015. godine između Opštine Budva i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, evidentiran kod Opštine Budva pod br. 001-3736/1 od 11.12.2015. godine. Članom 1 navedenog ugovora je definisan predmet ugovora, odnosno da strane potpisnice ovim ugovorom regulišu međusobne odnose u pogledu dugoročne saradnje na realizaciji projekta Festivala, koji će se u narednom periodu od 10 godina (2016 - 2026. godine) održavati u terminu tokom letnjih meseci na teritoriji Opštine Budva, uz učešće renomiranih stranih i domaćih muzičkih izvođača. Ugovorne strane su saglasne da koncept festivala, Programa, finansijske konstrukcije festivala, trajanje i druge neophodne tehničke detalje realizacije projekta, kao i nacrt odgovarajućeg Aneksa ovog ugovora za svaku godinu pojedinačno blagovremeno usaglašavaju najkasnije do 01. oktobra tekuće godine za narednu godinu, dok će konačna verzija Aneksa ovog ugovora biti finalno usaglašena i potpisana sa odgovarajućim pravnim licem nakon usvajanja godišnjeg Budžeta Opštine Budva, a najkasnije do 31. januara godine u kojoj se realizuje festival. Članom 2 navedenog ugovora su definisana prava i obaveze ugovornih strana. Odredbom 2.1 je ugovoreno da se u cilju dugoročne realizacije festivala MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD obavezuje da: Samostalno ili od strane povezanih pravnih lica koje učestvuju u organizaciji festivala obezbijedi najmanje 1.000.000 eura iz sopstvenih prihoda namenjenih realizaciji festivala i svih pratećih organizacionih i promotivnih aktivnosti; Obezbijedi korišćenje sopstvenog stručnog znanja i iskustva i ostalih oblika intelektualne svojine u organizaciji sličnih muzičkih manifestacija, uz učešće renomiranih stranih i regionalnih muzičkih izvođača; Organizuje festival i koordinira sve aktivnosti na njegovoj realizaciji u skladu sa najvišim profesionalnim standardima muzičke industrije, što naročito podrazumijeva: osmišljavanje kreativnog koncepta festivala; realizaciju selekcije i bukinga najmanje 70 renomiranih stranih i najmanje 30 regionalnih muzičkih izvođača, u skladu sa međusobno usaglašenim budžetom, odnosno Programom manifestacije; Obezbjeđivanje neophodne infrastrukture, čija je okvirna specifikacija, koja je inače u svemu realizovana tokom Festivala 2015. godine, propisana Prilogom I-1 ovog ugovora (specifikacija za festival narednih godina može varirati tokom realizacije ovog ugovora, u zavisnosti od obima festivala i međusobno usaglašenog budžeta manifestacije), a naročito podrazumijeva: konstrukcije za potrebe izgradnje (LAYHER - all around skelni elementi i platforme); ograde, pregrade, usmjerivače i drugu infrastrukturu, aggregate, napajanje i kompletne elektro instalacije, kontejnerske, kancelarijske i sajamske module za potrebe kancelarija, cashless sistema, muzičkih izvođača, IT sektora, food landa, šankova neophodne šatore, mobilijar i drugu opremu, sanitarne sisteme za održavanje higijene festivala i kampa, kao i za potrebe izvođača; obezbjeđivanje sistema razglasa (zvučne tehnike), rasvete, video i DJ tehnike, uz prateću energetiku i tehničku ekipu, čija je okvirna specifikacija, koja je inače u svemu realizovana tokom Festivala 2015. godine, propisana Prilogom 1-2 ovog Ugovora (specifikacija za festival narednih godina može varirati tokom realizacije ovog ugovora, u zavisnosti od obima festivala i međusobno usaglašenog budžeta manifestacije); realizaciju kontrole i bezbjednosti publike i izvođača tokom trajanja festivala, uz angažman profesionalne službe obezbjeđenja i potrebnih sredstava, uključujući i sve zakonom propisane obaveze organizatora manifestacije, Uzimajući u obzir da je za realizaciju



kontrole i bezbjednosti publike i izvođača potrebno angažovati i državne organe, koji u skladu sa Zaključkom Vlade br. 08-002-1084 pružaju potrebnu podršku u organizaciji i realizaciji festivala, ugovorne strane će u zajedničkoj koordinaciji realizovati navedeno. Osmišljavanje i realizaciju marketinške kampanje festivala čija je okvirna specifikacija, koja je inače u svemu realizovana tokom Festivala 2015, godine, propisana Prilogom 1-3 ovog ugovora (specifikacija za festival narednih godina može varirati tokom realizacije ovog ugovora, u zavisnosti od obima festivala, efikasnosti pojedinačnih marketinških instrumenata u datoj godini realizacije festivala i međusobno usaglašenog budžeta manifestacije), uključujući kreiranje profesionalnog medija plana i produkcije i to u preko 15 država (Uk, Holandija, Belgija, Francuska, Srbija, Bosna i Hercegovina, Hrvatska, Slovenija, Makedonija, Bugarska, Rumunija, Mađarska, Turska, Albanija, Crna Gora, Italija, Nemačka, Australija itd), u trajanju od 12 meseci (oktobar-oktobar) i kroz sledeće kanale komunikacija: SDF i EXIT kanali komunikacije, online oglašavanje, PR, TV, radio, web sajtovi, print kampanja, outdoor i distribucija, kao i sve druge aktivnosti u oblasti marketinga i promocije festivala; Uključi u realizaciju svoje kontakte i upotrijebi stručno znanje u oblasti tehničke realizacije festivala, upotrijebi svoja pozitivna iskustva i uz korišćenje sopstvenog *know-how* i ostalih oblika intelektualne svojine, koji ostaju sopstveno vlasništvo MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD; Stavi na raspolaganje sve svoje raspoložive stručne i ljudske kapacitete u cilju uspješne realizacije festivala: Novčana sredstva donirana od strane Opštine Budva i drugih državnih organa iskoristi u cilju realizacije projekta, odnosno organizacije festivala u skladu sa važećim profesionalnim standardima, pri čemu će nakon završetka svakog pojedinačnog festivala podnijeti detaljan programski i finansijski izvještaj o realizovanim aktivnostima, kao i po prijemu zahtjeva dati na uvid ovlašćenim predstavnicima Opštine Budva sve ugovore sa inostranim izvođačima u cilju obezbjeđivanja maksimalne transparentnosti u pogledu troškova Programa festivala. Odredbom 2.2 je ugovoreno da se u cilju dugoročne realizacije festivala, Opština Budva obavezuje: Da iz prethodno namijenjenih budžetskih sredstava, kao i putem odgovarajućih sredstava Turističke organizacije Opštine Budva, obezbijedi odgovarajuću materijalnu podršku realizaciji festivala i to u iznosu koji će ugovorne strane, u skladu sa odgovarajućim procedurama nadležnih organa Opštine Budva i konceptom Programa festivala svake godine međusobno usaglašavati zaključenjem odgovarajućeg Aneksa ovog ugovora; pritom ukupna materijalna podrška Opštine Budva i Turističke organizacije Budva, iznosi 400.000 eura godišnje, od čega će Opština Budva obezbijediti 300.000 eura, a Turistička organizacija Opštine Budva 100.000 eura; ugovorne strane zadržavaju pravo da tokom realizacije ovog ugovora, uz prethodni uslov pune međusobne saglasnosti, za konkretnu godinu realizacije dogovore kvalitet Programa i obim festivala, srazmjerno usaglašavajući i finansijsku konstrukciju manifestacije, odnosno iznos materijalne podrške Opštine Budva i Turističke organizacije Opštine Budva; Opština Budva će dati svoj puni doprinos u pogledu koordinacije aktivnosti na realizaciji isplate navedenih novčanih sredstava od strane navedenih subjekata, kako bi se obezbijedilo blagovremeno preduzimanje svih neophodnih radnji, odnosno plaćanje značajnih troškova organizatora u vezi sa organizacijom festivala; Koristeći svoje tehničke i ljudske kapacitete, u svojstvu lokalnog partnera i domaćina festivala, obezbijedi i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD blagovremeno stavi na raspolaganje, lokaciju kao i neophodnu podršku svih institucija u nadležnosti Opštine, kao i podršku Javnih preduzeća u infrastrukturnim radovima i uslugama, bez naknade i u obimu i vremenskoj dinamici neophodnoj za uspješnu realizaciju festivala; pritom obim i nivo navedene podrške u periodu realizacije ovog ugovora neće biti manji od podrške pružene tokom realizacije Festivala u 2014. i 2015. godine. U domenu zauzeća zemljišta koje obuhvata prostor održavanja festivala, na osnovu blagovremeno dostavljene odgovarajuće



dokumentacije propisane zakonom, obaveza Opštine naročito podrazumijeva izdavanje dozvola iz nadležnosti Opštine, i to: 1) dozvola za korišćenje prostora za održavanje muzičkog programa i realizacije kampa za najmanje pet hiljada posjetilaca; 2) dozvola za sve komunalne djelatnosti; 3) dozvola za postavljanje privremenih montažno-demontažnih objekata sa priključcima na komunalnu infrastrukturu; 4) saglasnost za korišćenje parking prostora u skladu sa mapom festivala i potrebama izgradnje festivalske infrastrukture; 5) aktivno učešće u izradi saobraćajnog elaborata; 6) sve druge dozvole institucija Opštine Budva; prostor na kome će Opština ispuniti prethodno navedene obaveze biće detaljno definisan mapom festivala; Pomogne u koordinaciji procesa međusobne saradnje i regulisanju svih odnosa sa nadležnim inspeksijskim i drugim organima u cilju uspjeha organizovanja manifestacije; Aktivno učestvuje u promociji festivala kroz sopstvene kanale marketinga i komunikacija sa širom javnošću, posebno kroz marketing kanale Turističke organizacije Budva u vezi zakupljenog / planiranog medijskog prostora u medijima u zemlji i inostranstvu. Odredbom člana 4 je ugovoren doprinos festivala i organizatora lokalnoj društvenoj zajednici na način što su MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD kao organizator festivala i Opština saglasni da zajednički organizuju opšte-korisne društvene i humanitarne aktivnosti, koje će doprinijeti lokalnoj zajednici na teritoriji Budve, primera radi, ovi projekti mogu uključiti (ali se ne i ograničiti) na mikro projekte iz domena zaštite životne sredine, zaštite osoba sa invaliditetom, pomoći lokalnim zdravstvenim ustanovama, pomoći edukaciji djece u Budvi i tome slično. Istovremeno, MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD je saglasan da van ljetnje sezone, u skladu sa realnim mogućnostima, obezbijedi održavanje manjih događaja promotivnog i zabavnog karaktera (primjera radi: gostovanja, mini koncerti, paneli, predavanja, seminari i slično), u cilju održavanja pozitivnog PR-a festivala i šireg prisustva u lokalnoj društvenoj zajednici. U cilju što bolje koordinacije zajedničkih aktivnosti strana, MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD će preduzeti neophodne pravne i faktičke radnje da se sjedište pravnog lica neposredno zaduženog za realizaciju festivalskih aktivnosti promijeni, odnosno da se izvrši preregistracija sjedišta društva iz Podgorice na teritoriju Budve. Shodno članu 6, ovaj ugovor je zaključen na period od 10 godina (2016 - 2026. godine), radi realizacije projekta festivala, odnosno pratećih manifestacija i stupio je na snagu danom njegovog potpisivanja. Sve neophodne tehničke detalje dugoročne saradnje ugovorne strane će usaglašavati zaključivanjem pojedinačnih Aneksa ovog ugovora, u skladu sa odgovarajućim procedurama nadležnih organa Opštine Budva, pri čemu eventualni izostanak zaključenja Aneksa za bilo koju pojedinačnu godinu ne oslobađa ugovorne strane obaveza propisanih ovim ugovorom.

Agencija je izvršila uvid u Aneks I Ugovora o dugoročnoj saradnji na organizaciji „Sea Dance“ letnjeg muzičkog festivala (2016 - 2026. godine), a koji je evidentiran kod Opštine Budva pod br. 001-617/1 od 21.03.2016. godine. Shodno članu 1, ugovorne saglasno konstatuju da će festival „SEA DANCE 2016“ biti održan na bulevaru plaže Jaz u Budvi u periodu od 14. do 16. jula 2016. godine, uz učešće renomiranih stranih i domaćih muzičkih zvodača, u svemu u skladu sa prethodno zaključenim Ugovorom o dugoročnoj saradnji. Odredbama 2.2 i 2.3 je ugovoreno da se cilju realizacije Festivala 2016. godine, Opština obavezuje da obezbijedi i pruži podršku organizaciji u ukupnom novčanom iznosu od 300.000 eura, i to u 4 jednake mjesečne rate u iznosima od po 75.000 eura, počevši od 15.04.2016. godine, zaključno sa 15.07.2016. godine, za koje iznose će Opštini Budva od strane organizatora biti blagovremeno dostavljene odgovarajuće profakture, na osnovu finansijskog plana i plana organizacije festivala za 2016. godinu, sa obavezom dostave faktura u roku od 10 dana od dana završetka festivala. Istovremeno, Opština će obezbijediti finansiranje organizacije festivala od strane Turističke organizacije Budva u iznosu od 100.000 eura, o čemu će Organizator sa



Turističkom organizacijom Budva zaključiti poseban ugovor, u skladu sa zakonom i sadržinom Ugovora o dugoročnoj saradnji.

Iz Pregleda troškova organizacije festivala Sea Dance za 2016. godinu, koji je 23.10.2025. godine dostavljen od strane MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, a na koji Opština Budva nije imala primjedbi, proizilazi da je Opština Budva po osnovu navedenog ugovora o dugoročnoj saradnji i aneksa I, za organizaciju Festivala 2016, u korist MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, isplatila novčana sredstva u iznosu od 300.000 eura.

Agencija je izvršila uvid u Ugovor o sufinansiranju ljetnjeg muzičkog festivala „Sea Dance 2016“ u Budvi, zaključen u Budvi 08.04.2016. godine, između Turističko organizacije Opštine Budva i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, evidentiran kod Turističke organizacije Opštine Budva pod br. 272 od 08.04.2016. godine. Članom 1 navedenog ugovora je definisan predmet ugovora, odnosno sufinansiranje projekta „SEA DANCE 2016“ ljetnjeg muzičkog festivala, koji će se održati u terminu od 14. do 16. jula 2016. godine na lokaciji plaža Jaz u Budvi, uz učešće renomiranih stranih muzičkih izvođača, kao i pripreme i realizacije svih pratećih aktivnosti u vezi sa festivalom na teritoriji Opštine Budva, Država Crna Gora, tokom jula mjeseca 2016. godine, u cilju unapređenja turističke ponude međunarodne promocije, povećanja broja turista i animiranje postojećih gostiju na crnogorskom primorju da tokom svog boravka posjete i Sea Dance Festival (u daljem tekstu: „**Festival 2016**“). Članom 2 navedenog ugovora su definisana prava i obaveze ugovornih strana. Odredbom 2.1. je ugovoreno da se Turistička organizacija Opštine Budva potpisivanjem ovog ugovora obavezuje da MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD prenese dio sredstava za finansiranje troškova Festivala 2016 u iznosu od 100.000 eura na ime pokrivanja troškova pripremnih aktivnosti i realizacije Festivala 2016, na devizi račun MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, prema ugovorenim instrukcijama. U skladu sa odredbama 2.2. i 2.3. MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD se obavezao da ista sredstva koja uplati Turistička organizacija Opštine Budva utroši isključivo za namjeru iz člana 1 tog ugovora. MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD je dužan da utrošak sredstava dobijenih po tom osnovu opravda u formi Izvještaja, koji dostavlja najkasnije do 31.12.2016. godine. U suprotnom dužan je da sredstva dobijena po ugovoru vrati Turističkoj organizaciji Opštine Budva u roku od 15 dana po prijemu takvog zahtjeva od strane Turističke organizacije Opštine Budva. MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD je u obavezi da uz Izvještaj dostavi Turističkoj organizaciji Opštine Budva i odgovarajući materijal o realizovanom predmetnom Festivalu (presklipping, fotografije, itd.) na CD ili DVD mediju. Shodno članu 4 navedenog ugovora, isti je zaključen na određeno vrijeme, radi realizacije Festivala 2016 i stupio je na snagu danom njegovog potpisivanja.

Iz deviznih izvoda koje je dostavila Turistička organizacija Opštine Budva, proizilazi da je Turistička organizacija Opštine Budva po osnovu prednje navedenog ugovora, izvršila uplate u ukupnom iznosu od 100.000 eura u korist MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD.

Mjere 4

Iz Zaključaka Vlade Crne Gore br. 07-2299 od 12.07.2017. godine, u bitnom proizilazi da je Vlada Crne Gore, na sjednici od 12.07.2017. godine, razmotrila Informaciju o organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi za 2017. godinu, s Predlogom ugovora o saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi za 2017. godinu, koje je dostavilo Ministarstvo održivog razvoja i turizma. S tim u vezi, Vlada je donijela zaključke,



kojima je, *inter alia*, usvojila Informaciju o organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi za 2017. godinu (tačka 1), prihvatila Ugovor o saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi za 2017. godinu (tačka 2), zadužila Ministarstvo održivog razvoja i turizma i Ministarstvo finansija da, iz Tekuće budžetske rezerve, obezbijede sredstva, u iznosu od 200.000,00 eura, kao finansijsku podršku Festivala (tačka 4), zadužila Ministarstvo finansija da izvrši preusmjerenje sredstava s Rezerve (organizacioni kod 405023161), sa izdatka: 4710 - Tekuća budžetska rezerva, u iznosu od 200.000,00 eura, na Ministarstvo održivog razvoja i turizma (organizacioni kod 41501), na Program: Turistička djelatnost (organizacioni kod 415011204), na izdatak: 4149 - Ostale usluge (tačka 5) i zadužila Ministarstvo zdravlja, Ministarstvo unutrašnjih poslova, Ministarstvo održivog razvoja i turizma, Ministarstvo vanjskih poslova i Nacionalnu turističku organizaciju Crne Gore da, u okviru svojih nadležnosti, obezbijede neophodne preduslove za kvalitetno organizovanje „Sea dance“ festivala (tačka 6).

Agencija je izvršila uvid u Ugovor o saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključen u Podgorici 19.07.2017. godine, između Ministarstva održivog razvoja i turizma i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, evidentiran kod Ministarstva održivog razvoja i turizma pod br. 101-460/130 od 31.08.2017. godine. Članom 1 navedenog ugovora je definisan predmet ugovora, odnosno da ugovorne strane ovim ugovorom regulišu međusobne odnose u pogledu pripreme i realizacije projekta "SEA DANCE" ljetnjeg muzičkog festivala, koji će se održati u terminu 13 - 15. jula 2017. godine na lokaciji Plaža Jaz u Budvi, uz učešće renomiranih stranih muzičkih izvođača, kao i pripreme i realizacije svih pratećih aktivnosti na teritoriji opštine Budva, država Crna Gora, tokom jula mjeseca 2017. godine (u daljem tekstu: „**Festival 2017**“). Članom 2 navedenog ugovora su definisana prava i obaveze ugovornih strana. Odredbom 2.1 su istovjetno ugovorene obaveze MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD u cilju realizacije Festivala 2017 kao u odredbi 2.1 Ugovora o saradnji na organizaciji festivala „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključenog u Podgorici 16.05.2016. godine između istih ugovornih strana. Odredbom 2.3 su istovjetno ugovorene obaveze Ministarstva održivog razvoja i turizma u cilju realizacije Festivala 2017 kao u odredbi 2.3 Ugovora o saradnji na organizaciji festivala „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključenog u Podgorici 16.05.2016. godine između istih ugovornih strana, s tim što umjesto alineje 1 iste odredbe, u odredbi predmetnog člana 2.3 je ugovoreno da se Ministarstvo održivog razvoja i turizma obavezuje da: Obezbijedi i isplati iznos EXIT-u u visini od 200.000,00 eura u cilju pokrivanja troškova pripremnih aktivnosti i realizacije festivala; u skladu sa Zaključkom Vlade, broj: 07-2299 od 12. jula 2017 godine, da potpiše Ugovor o podršci EXIT-u u gore navedenom iznosu, kao podrška Vlade Crne Gore. Shodno članu 4 navedenog ugovora, isti je zaključen na određeno vrijeme, radi realizacije Festivala 2017 i stupio je na snagu danom njegovog potpisivanja.

Iz akta Ministarstva održivog razvoja i turizma br. 114-15/176 od 13.09.2017. godine, Rješenja Ministarstva finansija br. 03-11579/1 od 18.07.2017. godine, Zahtjeva za plaćanje br. 40132267, dopisa MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD od 07.09.2017. godine, Potvrde Ministarstva održivog razvoja i turizma za plaćanje dospjele fakture od 13.09.2017. godine, poizilazi da je Ministarstvo održivog razvoja i turizma po osnovu prednje navedenog ugovora o saradnji, izvršilo uplatu u iznosu od 200.000 eura na račun MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD.

Agencija je izvršila uvid u Aneks II Ugovora o dugoročnoj saradnji na organizaciji „Sea Dance“



letnjeg muzičkog festivala (2016 - 2026. godine), a koji je evidentiran kod Opštine Budva pod br. 01-1943/1 od 12.07.2017. godine. Shodno članu 1, ugovorne strane saglasno konstatuju da će u skladu sa Aneksom II festival „SEA DANCE 2017” biti održan na teritoriji Opštine Budva u periodu od 13. do 15. jula 2017, godine, uz učešće enomiranih stranih i domaćih muzičkih izvođača, u svemu u skladu sa prethodno zaključenim Ugovorom o dugoročnoj saradnji. Odredbama 2.1 i 2.2 je ugovoreno da se u cilju realizacije Festivala 2017. godine, Opština obavezuje da obezbijedi i pruži podršku organizaciji manifestacije u ukupnom novčanom iznosu od 150.000 eura, koji će biti isplaćen najkasnije do 13.07.2017. godine, a za koji iznos će blagovremeno biti dostavljena odgovarajuća profaktura, sa obavezom dostave fakture u roku od 10 dana od dana završetka festivala. Istovremeno, Opština će obezbijediti finansiranje organizacije festivala od strane Turističke organizacije Budva u iznosu od 100.000 eura, o čemu će Organizator sa Turističkom organizacijom Budva zaključiti poseban ugovor, u skladu sa zakonom i sadržinom Ugovora o dugoročnoj saradnji.

Iz Pregleda troškova organizacije festivala Sea Dance za 2017. godinu, koji je 23.10.2025. godine dostavljen od strane MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, a na koji Opština Budva nije imala primjedbi, proizilazi da je Opština Budva po osnovu navedenog ugovora o dugoročnoj saradnji i aneksa I, za organizaciju Festivala 2017, u korist MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, isplatila novčana sredstva u iznosu od 150.000 eura.

Agencija je izvršila uvid u Ugovor o saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključen u Budvi 12.07.2017. godine, između Turističke organizacije Opštine Budva i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, evidentiran kod Turističke organizacije Opštine Budva pod br. 959 od 12.07.2017. godine. Članom 1 navedenog ugovora je definisan predmet ugovora, odnosno regulisanje međusobnih odnosa u pogledu pripreme i zajedničke realizacije projekta „SEA DANCE“ letnjeg muzičkog festivala, koji će se održati u terminu od 13. do 16. jula 2017. godine na lokaciji Plaža Jaz u Budvi, uz učešće renomiranih stranih muzičkih izvođača, (u daljem tekstu: „**Festival 2017**“). Članom 2 navedenog ugovora su definisana prava i obaveze ugovornih strana. Odredbom 2.1. je ugovoreno da se MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD obavezuje da obezbijedi korišćenje sopstvenog stručnog znanja i iskustva u organizaciji sličnih muzičkih manifestacija, uz učešće renomiranih stranih i regionalnih muzičkih izvođača; organizuje Festival 2017 i koordinira sve aktivnosti na njegovoj realizaciji u skladu sa najvišim profesionalnim standardima muzičke industrije, što naročito podrazumijeva: 1) osmišljavanje kreativnog koncepta Festivala 2017; 2) realizaciju selekcije i bukinga renomiranih stranih i regionalnih muzičkih izvođača; 3) obezbjeđivanje zvučne tehnike, osvetljenja i video tehnike neophodne za realizaciju programa na vrhunskom profesionalnom nivou; 4) osmišljavanje i realizaciju marketinške kampanje Festivala 2017, uključujući kreiranje profesionalnog medija plana: produkcije i emitovanja reklama, produkcije, štampanja i distribucije plakata i flajera, produkcije i objavljivanja novinskih oglasa i sve druge aktivnosti u oblasti marketinga i promocije Festivala 2017; 5) realizaciju kontrole i bezbjednosti publike i izvođača tokom trajanja Festivala 2017, što obuhvata i obavezu da angažuje profesionalnu službu obezbjeđenja i potrebna sredstva, uključujući i sve zakonom propisane obaveze organizatora manifestacije; uključi u realizaciju svoje kontakte i upotrijebi stručno znanje u oblasti tehničke realizacije Festivala 2017, upotrijebi svoja pozitivna iskustva i omogući korišćenje sopstvenog know-how; reguliše autorska i srodna prava izvođača koja mogu proisteci iz realizacije Festivala 2017; stavi na raspolaganje sve svoje raspoložive stručne i ljudske kapacitete u cilju uspješne realizacije Festivala 2017; brendira glavnu binu sa sloganom destinacije pod nazivom Full.Feel.Budva, implementira slogan destinacije na



bilbordima, citylight-ovima i plakatima, implementira slogan destinacije na oficijalnom after movie Sea Dance festivala, implementira slogan destinacije na zvaničnom FB profilu Sea Dance festivala, implementira slogan destinacije na drugim promotivnim materijalima gdje je to moguće; obezbijedi 100 VIP i 300 običnih ulaznica za sve tri noći Festivala, obezbijedi 5 VIP propusnica za parking za sve tri noći Festivala 2017. Dostavi detaljan opisni i finansijski izvještaj o realizaciji festivala i namjenski utrošenim sredstvima do kraja tekuće godine. Izvrši i sve druge neophodne radnje u cilju realizacije Festivala 2017. Odredbom 2.2. je ugovreno da se Turistička organizacija Opštine Budva obavezuje da uplati MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD iznos od 100.000 eura po ispostavljanju fakture u cilju pokrivanja troškova pripremnih aktivnosti i realizacije Festivala 2017 i to u dvije jednake rate. Učestvuje kroz sopstvene kanale marketinga i komunikacija u promociji Festivala 2017, posebno kroz svoje marketing kanale u vezi zakupljenog / planiranog medijskog prostora u medijima u zemlji i inostranstvu. Izvrši i sve druge neophodne radnje iz svoje nadležnosti u cilju što uspješnije realizacije Festivala 2017. Shodno članu 4 navedenog ugovora, isti je zaključen na određeno vrijeme, radi realizacije Festivala 2017 i stupio je na snagu danom njegovog potpisivanja.

Iz deviznih izvoda koje je dostavila Turistička organizacija Opštine Budva, proizilazi da je Turistička organizacija Opštine Budva po osnovu prednje navedenog ugovora, izvršila uplate u ukupnom iznosu od 100.000 eura u korist MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD.

Mjere 5

Iz Zaključaka Vlade Crne Gore br. 07-2526 od 04.05.2018. godine, u bitnom proizilazi da je Vlada Crne Gore, na sjednici od 04.05.2018. godine, razmotrila Informaciju o organizaciji Sea Dance ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi u periodu od 30. avgusta do 1. septembra 2018. godine s Predlogom ugovora o saradnji, koje je dostavilo Ministarstvo održivog razvoja i turizma. S tim u vezi, Vlada je donijela zaključke, kojima je, *inter alia*, usvojila Informaciju o organizaciji Sea Dance ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi u periodu od 30. avgusta do 1. septembra 2018. godine (tačka 1), prihvatila Ugovor o saradnji na organizaciji Sea Dance ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi (tačka 2), zadužila Ministarstvo finansija da izvrši preusmjerenje sredstava, i to: - sa Rezerve (organizacioni kod 405023161) sa izdatka: 4710 - Tekuća budžetska rezerva u iznosu od 300.000,00 eura na Ministarstvo održivog razvoja i turizma (organizacioni kod 41501) na Program: Turistička djelatnost (programski kod 41501 1204) na izdatak: 4149 - Ostale usluge u iznosu od 300.000,00 eura (tačka 3) i zadužila Ministarstvo zdravlja, Ministarstvo unutrašnjih poslova, Ministarstvo održivog razvoja i turizma, Ministarstvo vanjskih poslova i Nacionalnu turističku organizaciju Crne Gore da, u okviru svojih nadležnosti, obezbijede neophodne preduslove za kvalitetno organizovanje Sea Dance festivala (tačka 5).

Agencija je izvršila uvid u Ugovor o saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključen u Podgorici 20.06.2018. godine, između Ministarstva održivog razvoja i turizma i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, evidentiran kod Ministarstva održivog razvoja i turizma pod br. 101-193/50 od 21.06.2018. godine. Članom 1 navedenog ugovora je definisan predmet ugovora, odnosno da ugovorne strane ovim ugovorom regulišu međusobne odnose u pogledu pripreme i realizacije projekta "SEA DANCE" ljetnjeg muzičkog festivala, koji će se održati u terminu 30.08 - 01.09. 2018. godine na lokaciji Buljarica u Budvi, uz učešće renomiranih stranih muzičkih izvođača, kao i pripreme i realizacije svih pratećih aktivnosti na teritoriji opštine Budva, država Crna Gora, tokom avgusta mjeseca 2018. godine



(u daljem tekstu: „**Festival 2018**“). Članom 2 navedenog ugovora su definisana prava i obaveze ugovornih strana. Odredbom 2.1 su istovjetno ugovorene obaveze MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD u cilju realizacije Festivala 2018 kao u odredbi 2.1 Ugovora o saradnji na organizaciji festivala „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključenog u Podgorici 16.05.2016. godine između istih ugovornih strana. Odredbom 2.3 su ugovorene obaveze Ministarstva održivog razvoja i turizma u cilju realizacije Festivala 2018 kao u odredbi 2.1 Ugovora o saradnji na organizaciji festivala „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključenog u Podgorici 16.05.2016. godine između istih ugovornih strana, s tim što umjesto alineje 1 iste odredbe, u odredbi predmetnog člana 2.3 je ugovoreno da se Ministarstvo održivog razvoja i turizma obavezuje da: Obezbjedi i isplati iznos EXIT-u u visini od 300.000 eura u cilju pokrivanja troškova pripremnih aktivnosti i realizacije festivala, u skladu sa Zaključkom Vlade Crne Gore, broj: 07-2526 sa sjednice od 04. maja 2018. godine, da potpiše Ugovor o podršci EXIT-u u gore navedenom iznosu, kao podrška Vlade Crne Gore. Shodno članu 4 navedenog ugovora, isti je zaključen na određeno vrijeme, radi realizacije Festivala 2018 i stupio je na snagu danom njegovog potpisivanja.

Iz akta Ministarstva održivog razvoja i turizma br. 117-35-221 od 11.09.2018. godine, Zahtjeva za plaćanje br. 40145376, Potvrde Ministarstva održivog razvoja i turizma za plaćanje dospjele fakture od 10.09.2018. godine i potvrde o isplati sredstava za MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD za 2018. godinu poizilazi da je Ministarstvo održivog razvoja i turizma po osnovu prednje navedenog ugovora o saradnji, izvršilo uplatu u iznosu od 300.000 eura na račun MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD.

Agencija je izvršila uvid u Aneks III Ugovora o dugoročnoj saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala (2016 - 2026. godine), a koji je evidentiran kod Opštine Budva pod br. 01-1355/1 od 18.05.2018. godine. Shodno članu 1, ugovorne strane saglasno konstatuju da će u skladu sa Aneksom III festival „SEA DANCE 2018“ biti održan na teritoriji Opštine Budva, lokacija - Bentonit - Buljarice u periodu od 30.08.2018. do 01.09.2018. godine, uz učešće enomiranih stranih i domaćih muzičkih izvođača, sa garantovanom posjećenošću od 15.000 posjetilaca po programskom danu, u svaku u skladu sa prethodno zaključenim Ugovorom o dugoročnoj saradnji, a prema mapi festivala koja će biti usaglašena nakon potpisivanja ovog Aneksa III ugovora, najkasnije do 04.06.2018. godine. Odredbama 2.1 i 2.2 je ugovoreno da se u cilju još kvalitetnije realizacije jubilarnog festivala „SEA DANCE 2018“, Opština obavezuje da obezbijedi i pruži podršku organizaciji manifestacije u ukupnom iznosu od 270.000 eura, koji će biti isplaćeni Organizatoru u 2 jednake rate od po 135.000 eura, sa rokom dospeljeća I rate 3 dana nakon usaglašavanja konačne specifikacije radova i mape festivala, odnosno rokom dospeljeća II rate najkasnije 15.07.2018. godine. Za navedeni iznos će blagovremeno biti dostavljena odgovarajuća profaktura, sa obavezom dostave fakture u roku od 10 dana od dana završetka festivala. Opština će, kao osnivač Turističke organizacije Budva, u skladu sa Zakonom propisanom procedurom pokrenuti postupak koji će obezbijediti finansiranje organizacije jubilarnog festivala „SEA DANCE 2018“ od strane Turističke organizacije Budva u iznosu od 145.000 eura, o čemu će MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD i Turistička organizacija Budve zaključiti poseban ugovor, u skladu sa zakonom i sadržinom Ugovora o dugoročnoj saradnji.

Iz Pregleda troškova organizacije festivala Sea Dance za 2018. godinu, koji je 23.10.2025. godine dostavljen od strane MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, a na koji Opština Budva nije imala primjedbi, proizilazi da je Opština Budva po osnovu navedenog ugovora o



dugoročnoj saradnji i aneksa I, za organizaciju Festivala 2018, u korist MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, isplatila novčana sredstva u iznosu od 270.000 eura.

Agencija je izvršila uvid u Ugovor o sufinansiranju ljetnjeg muzičkog festivala „Sea Dance 2018“ u Budvi, zaključen u Budvi 10.08.2018. godine, između Turističke organizacije Opštine Budva i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, evidentiran kod Turističke organizacije Opštine Budva pod br. 1463 od 10.08.2018. godine. Članom 1 navedenog ugovora je definisan predmet ugovora, odnosno sufinansiranje projekta „SEA DANCE 2018“ ljetnjeg muzičkog festivala, koji će se održati 30. i 31. avgusta i 01. septembra 2018. godine na novoj lokaciji Plaža Buljarica u Budvi, uz učešće renomiranih stranih muzičkih izvođača na ime koncerata renomiranih stranih muzičkih izvođača (Dimitri Vegas & Like Mike, Paul Kalkbrenner, Nina Kraviz, Alice Merton, Dax J, Antigone, Francois X, Shlamo, Sofia Rodina, Eagles & Butterflies, Hladno Pivo, Van Gogh, Marko Louis, Krešo Bengalka, Vojko V, Lag, Vaklat AKA Aleksandar Grum, Forest People, Gillerz & Be Good, Ilija Đoković, Sugar Lobby, Monosaccharide, Bodzie, Popi Divine, Mr. Lekka, Branko Vuković, Buba, Vegim & Flekitza, Ana RS, TZ Project, CX, Sabinaa, Jan De R. i brojni drugi), kao i pripreme i realizacije svih pratećih aktivnosti u vezi sa Festivalom na teritoriji Opštine Budva (Crna Gora), tokom avgusta 2018. godine, prije svega u cilju unapređenja turističke ponude i međunarodne promocije Festivala i Budve kao turističke destinacije, povećanja broja turista i animiranja postojećih gostiju na crnogorskom primorju da tokom svog boravka posjete i Sea Dance Festival (u daljem tekstu: „**Festival 2018**“). Članom 2 navedenog ugovora su definisana prava i obaveze ugovornih strana. Odredbom 2.1. je ugovoreno da se Turistička organizacija Opštine Budva potpisivanjem ovog ugovora obavezuje da MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD prenese dio sredstava za finansiranje troškova Festivala 2018 u ukupnom iznosu od 145.000,00 eura na ime pokrivanja troškova pripremnih aktivnosti i realizacije Festivala, sa posebnim akcentom na međunarodnu promociju Festivala 2018 i Budve kao turističke destinacije na devizi račun MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, prema ugovorenim instrukcijama. U skladu sa odredbama 2.2. do 2.7. MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD se obavezao da ista sredstva koja uplati Turistička organizacija Opštine Budva utroši isključivo za namjenu iz člana 1. ovog ugovora. Pored pripremnih radnji u organizaciji Festivala 2018, MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD se obavezuje da će veći dio opredjeljenih sredstava iskoristiti za realizaciju muzičkog programa manifestacije i promotivne kampanje i to: online kampanje na društvenim mrežama posredstvom Sea Dance i EXIT kanala; oglasne online kampanje (FB, Google); radio kampanje u Crnoj Gori i ostalim zemljama regiona; TV kampanje u Crnoj Gori i zemljama regiona; web kampanje u Crnoj Gori i ostalim zemljama regiona (u zavisnosti od budžetskih mogućnosti); outdoor kampanje (Flajeri, plakati, bilbordi itd); PR kampanje u vodećim medijima u Crnoj Gori, regionu i inostranstvu; marketing i PR promocije kroz ticketing partnere na inostranim tržištima; ostalih aktivnosti koje će na najbolji način predstaviti i promovisati novu destinaciju Festivala 2018. MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD se obavezuje da u svim budućim PR aktivnostima ističe Budvu kao prestižnu turističku destinaciju, da se (kad god je to moguće i tehnički izvodljivo) istakne uloga Turističke organizacije Opštine Budva u održavanju Festivala 2018, da na svim promo materijalima (video i štampani materijal, on line rešenja...) bude istaknut logo Turističke organizacije Opštine Budva, kao i web adresa Turističke organizacije Opštine Budva (gdje god je to moguće i tehnički izvodljivo), da se na sajtu SEA DANCE-a postave baneri koji direktno vode na sajt Turističke organizacije Opštine Budva, da se tokom sva tri dana održavanja Festivala 2018 na svim dostupnim video bilmovima u okviru festivalskog prostora emituje promotivni spot destinacije, da se brendira glavna bina logotipom Turističke organizacije Opštine Budva. MYEXIT ADVENTURE DOO



NOVI SAD je u obavezi da reguliše sva autorska i druga srodna prava izvođača koja mogu proistići iz realizacije Festivala 2018. MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD je u obavezi da obezbijedi Turističkoj organizaciji Opštine Budva 100 VIP (od čega 20 zlatnih) i 350 običnih ulaznica za sve tri noći Festivala 2018, kao i 20 VIP propusnica za parking za sve tri noći Festivala 2018. MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD je dužan da utrošak sredstava dobijenih po ovom osnovu opravda u formi detaljnog i preciznog Izvještaja (finansijski izvještaj o realizovanoj medijskoj kampanji, sa kompletnim press klipom) koji će dostaviti najkasnije do 01.10.2018. godine. U suprotnom, ukoliko po isteku ovog roka, a nakon pisanog upozorenja od strane Turističke organizacije Opštine Budva Izvještaj ne dostavi ni u naknadno ostavljenom roku od 15 dana, dužan je da sredstva dobijena po ovom ugovoru vrati Turističkoj organizaciji Opštine Budva odmah po prijemu takvog zahtjeva od strane Turističke organizacije Opštine Budva. Shodno članu 4 navedenog ugovora, isti je zaključen na određeno vrijeme, zaključno sa 15.10.2018. godine, odnosno do ispunjenja obaveza ugovornih strana i stupio je na snagu danom njegovog potpisivanja.

Iz deviznih izvoda koje je dostavila Turistička organizacija Opštine Budva, proizilazi da je Turistička organizacija Opštine Budva po osnovu prednje navedenog ugovora, izvršila uplate u ukupnom iznosu od 145.000 eura u korist MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD.

Mjere 6

Iz Zaključaka Vlade Crne Gore br. 07-3023 od 11.07.2019. godine, u bitnom proizilazi da je Vlada Crne Gore, na sjednici od 04.07.2019. godine, razmotrila Informaciju organizaciji Sea Dance ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, koji će se održati u periodu od 30. avgusta do 1. septembra 2019. godine s Predlogom ugovora o saradnji na organizaciji Sea Dance" ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, koje je dostavilo Ministarstvo održivog razvoja i turizma. S tim u vezi, Vlada je donijela zaključke, kojima je, *inter alia*, usvojila Informaciju o organizaciji Sea Dance ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, koji će se održati u periodu od 30. avgusta do 1. septembra 2019. godine (tačka 1), prihvatila Ugovor o saradnji na organizaciji „Sea Dance" ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi (tačka 2), zadužila Ministarstvo finansija da preusmjeri sredstava, i to: - s potrošačke jedinice Rezerve (organizacioni kod 405023161) sa izdatka: 4710 - Tekuća budžetska rezerva, u iznosu od 300.000,00 eura; - na potrošačku jedinicu Ministarstvo održivog razvoja i turizma (organizacioni kod 41501) na Program: Turistička djelatnost (programski kod 415011204) na izdatak: 4149 - Ostale usluge, u iznosu od 300.000,00 eura (tačka 4) i zadužila Ministarstvo zdravlja, Ministarstvo unutrašnjih poslova, Ministarstvo održivog razvoja i turizma, Ministarstvo vanjskih poslova i Nacionalnu turističku organizaciju Crne Gore da, u okviru svojih nadležnosti, obezbijede neophodne preduslove za kvalitetno organizovanje Sea Dance festivala (tačka 5).

Agencija je izvršila uvid u Ugovor o saradnji na organizaciji „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključen u Podgorici 17.07.2019. godine, između Ministarstva održivog razvoja i turizma i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, evidentiran kod Ministarstva održivog razvoja i turizma pod br. 101-51/249 od 18.07.2019. godine. Članom 1 navedenog ugovora je definisan predmet ugovora, odnosno da ugovorne strane ovim ugovorom regulišu međusobne odnose u pogledu pripreme i realizacije projekta „SEA DANCE“ ljetnjeg muzičkog festivala, koji će se održati u terminu 30.08 - 01.09.2019. godine na lokaciji Buljarica u Budvi, uz učešće renomiranih stranih muzičkih izvođača, kao i pripreme i realizacije svih pratećih aktivnosti na teritoriji opštine Budva, država Crna Gorat tokom avgusta mjeseca 2019. godine



(u daljem tekstu: „**Festival 2019**“). Članom 2 navedenog ugovora su definisana prava i obaveze ugovornih strana. Odredbom 2.1 su istovjetno ugovorene obaveze MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD u cilju realizacije Festivala 2019 kao u odredbi 2.1 Ugovora o saradnji na organizaciji festivala „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključenog u Podgorici 16.05.2016. godine između istih ugovornih strana. Odredbom 2.3 su ugovorene obaveze Ministarstva održivog razvoja i turizma u cilju realizacije Festivala 2019 kao u odredbi 2.1 Ugovora o saradnji na organizaciji festivala „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, zaključenog u Podgorici 16.05.2016. godine između istih ugovornih strana, s tim što umjesto alineje 1 iste odredbe, u odredbi predmetnog člana 2.3 je ugovoreno da se Ministarstvo održivog razvoja i turizma obavezuje da: Obezbiđi i isplati iznos MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD u visini od 300.000,00 eura u cilju pokrivanja troškova pripremnih aktivnosti i realizacije festivala; u skladu sa Zaključkom Vlade, broj: 07-3023, da potpiše Ugovor o podršci MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD u gore navedenom iznosu, kao podrška Vlade Crne Gore. Shodno članu 4 navedenog ugovora, isti je zaključen na određeno vrijeme, radi realizacije Festivala 2019 i stupio je na snagu danom njegovog potpisivanja.

Iz akta Ministarstva održivog razvoja i turizma br. 117-65/339 od 13.12.2019. godine, Zahtjeva za plaćanje br. 40222425, Potvrde Ministarstva održivog razvoja i turizma za plaćanje dospjele fakture od 26.09.2019. godine i potvrde o isplati sredstava za MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD za 2018. godinu poizilazi da je Ministarstvo održivog razvoja i turizma po osnovu prednje navedenog ugovora o saradnji, izvršilo uplatu u iznosu od 300.000 eura na račun MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD.

Agencija je izvršila uvid u Aneks IV Ugovora o dugoročnoj saradnji na organizaciji „Sea Dance“ letnjeg muzičkog festivala (2016 - 2026. godine), a koji je evidentiran kod Opštine Budva pod br. 01-544/1 od 27.02.2019. godine. Shodno članu 1, ugovorne strane saglasno konstatuju da će, u skladu sa ovim Aneksom IV Ugovora o dugoročnoj saradnji, šesti po redu međunarodni muzički festival „SEA DANCE 2019“ biti održan na teritoriji Opštine Budva, lokacija - Bentonit - Buljarice u periodu od 30.08.2019. do 01.09.2019. godine, uz učešće renomiranih stranih i domaćih muzičkih izvođača i sa garantovanim posećenošću od najmanje 60.000 posjetilaca ukupno na manifestaciji, u svemu u skladu sa predhodno zaključenim Ugovorom o dugoročnoj saradnji, a prema mapi festivala koja će biti usaglašena nakon potpisivanja ovog Aneksa IV ugovora, a najkasnije do 01.07.2019. godine. Odredbama 2.2 i 2.3 je ugovoreno da se u cilju kvalitetne realizacije festivala „SEA DANCE 2019“, Opština obavezuje da obezbijedi i pruži podršku organizaciji manifestacije u ukupnom novčanom iznosu od 300.000 eura, koji će biti isplaćen Organizatoru u 2 jednake rate od po 150.000 eura, sa rokom dospjeća I rate najkasnije 01.03.2019. godine, odnosno rokom dospjeća II rate najkasnije 01.05.2019. godine. Za navedeni iznos će blagovremeno biti dostavljena odgovarajuća profaktura, sa obavezom dostave fakture u roku od 10 dana od dana završetka festivala. Opština će, kao osnivač Turističke organizacije Budva, u skladu sa Zakonom propisanom procedurom pokrenuti postupke koji će obezbijediti finansiranje organizacije festivala „SEA DANCE 2019“ od strane Turističke organizacije Budva u iznosu od 200.000 eura, o čemu će MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD sa Turističkom organizacijom Budva zaključiti poseban ugovor, u skladu sa zakonom i sadržinom Ugovora o dugoročnoj saradnji.

Iz Pregleda troškova organizacije festivala Sea Dance za 2019. godinu, koji je 23.10.2025. godine dostavljen od strane MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, a na koji Opština Budva



nije imala primjedbi, proizilazi da je Opština Budva po osnovu navedenog ugovora o dugoročnoj saradnji i aneksa I, za organizaciju Festivala 2019, u korist MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, isplatila novčana sredstva u iznosu od 300.000 eura.

Agencija je izvršila uvid u Ugovor o sufinansiranju ljetnjeg muzičkog festivala „Sea Dance 2019“ u Budvi, zaključen između Turističke organizacije Opštine Budva i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, evidentiran kod Turističke organizacije Opštine Budva pod br. 1332 od 26.07.2019. godine. Članom 1 navedenog ugovora je definisan predmet ugovora, odnosno sufinansiranje projekta „SEA DANCE 2019“ ljetnjeg muzičkog festivala, koji će se održati 30. i avgusta i 01. septembra 2019. godine na lokaciji Plaža Buljarica u Budvi, uz učešće renomiranih stranih muzičkih izvođača na ime koncerata renomiranih stranih muzičkih izvođača (između ostalih David Guetta, Robin Shulz, Sven Vath, Richie Hawtin i brojni drugih kao i pripreme i realizacije svih pratećih aktivnosti u vezi sa Festivalom na teritoriji Opštine Budva (Crna Gora), tokom avgusta 2019. godine, prije svega u cilju unapređenja turističke ponude i međunarodne promocije Festivala i Budve kao turističke destinacije, povećanja broja turista i animiranja postojećih gostiju na crnogorskom primorju da tokom svog boravka posjete i Sea Dance Festival (u daljem tekstu: „**Festival 2019**“). Članom 2 navedenog ugovora su definisana prava i obaveze ugovornih strana. Odredbom 2.1. je ugovoreno da se Turistička organizacija Opštine Budva potpisivanjem ovog ugovora obavezuje da MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD prenese dio sredstava za finansiranje troškova Festivala 2019 u ukupnom iznosu od 200.000,00 eura na ime pokrivanja troškova pripremnih aktivnosti i realizacije Festivala 2019, sa posebnim akcentom na međunarodnu promociju Festivala 2019 i Budve kao turističke destinacije. Iznos uključuje sve bankarske provizije po predmetnom ugovoru, što podrazumijeva da Turistička organizacija Opštine Budva osim ugovorene sume u ukupnom iznosu od 200.000,00 eura neće imati bilo kakve dodatne i naknadne troškove, već će iste snositi MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD. Sredstva se prenose na devizi račun MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, prema ugovorenim instrukcijama. Odredbe 2.2. do 2.4., 2.7.. 2.9. i 2.10. su ugovorene na istovjetan način kao odredbe 2.2. od 2.7. Ugovora o sufinansiranju ljetnjeg muzičkog festivala „Sea Dance 2018“ u Budvi, evidentiranog kod Turističke organizacije Opštine Budva pod br. 1463 od 10.08.2018. godine. Shodno članu 4 navedenog ugovora, isti je zaključen na određeno vrijeme, zaključno sa 30.11.2019. godine, odnosno do ispunjenja obaveza ugovornih strana i stupio je na snagu danom njegovog potpisivanja.

Iz deviznih izvoda koje je dostavila Turistička organizacija Opštine Budva, proizilazi da je Turistička organizacija Opštine Budva po osnovu prednje navedenog ugovora, izvršila uplate u ukupnom iznosu od 200.000 eura u korist MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD.

Mjere 7

Iz Zaključaka Vlade Crne Gore br. 04-3417/2 od 15.07.2021. godine, u bitnom proizilazi da je Vlada Crne Gore, na sjednici od 08.07.2021. godine, razmotrila o organizaciji ljetnjeg muzičkog festivala Sea Dance u Budvi (plaža Buljarica, 26 - 29. avgust 2021. godine), koju je dostavilo Ministarstvo ekonomskog razvoja. S tim u vezi, Vlada je donijela zaključke, kojima je, *inter alia*, usvojila Informaciju o organizaciji ljetnjeg muzičkog festivala Sea Dance u Budvi (plaža Buljarica, 26 - 29. avgust 2021 godine) (tačka 1), zadužila Ministarstvo ekonomskog razvoja da pripremi Ugovor o saradnji na organizaciji ljetnjeg muzičkog festivala Sea Dance u Budvi i dostavi Vladi Crne Gore na saglasnost (tačka 2), zadužila Ministarstvo finansija da



izvrši preusmjerenje sredstava, i to: sa Ministarstva finansija i socijalnog staranja (org. kod 40501) sa Programa 14040 - Upravljanje i nadzor nad fiskalnim i finansijskim sistemom, sa potprograma 14 040 004 Rezerve, sa Aktivnosti 14 040 004 001 - Upravljanje sredstvima rezerve, sa izdatka 4710 - Tekuća budžetska rezerva u iznosu od 200.000100 eura na Ministarstvo ekonomskog razvoja (org. kod 40901) na Program 15019 - Turistička djelatnosti potprogram 15019005 - Podsticanje, promocija i investicije u turizmu, na Aktivnost 15 019 005 002 - Međunarodne i domaće investicione promotivne aktivnosti na izdatak 4149 - Ostale usluge u iznosu od 200.000,00 eura (tačka 3) i zadužila Ministarstvo zdravlja, Ministarstvo unutrašnjih poslova: Ministarstvo ekonomskog razvoja, Ministarstvo vanjskih poslova i Nacionalnu turističku organizaciju Crne Gore da, u okviru svojih nadležnosti, obezbijede neophodne preduslove za realizaciju sedmog izdanja ljetnjeg muzičkog festivala Sea Dance (tačka 4).

Agencija je izvršila uvid u Ugovor o saradnji na organizaciji ljetnjeg muzičkog festivala „Sea Dance“ u Budvi, zaključen u Podgorici 11.08.2021. godine, između Ministarstva ekonomskog razvoja i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, evidentiran kod Ministarstva ekonomskog razvoja pod br. 018/330/21-5326/8 od 17.08.2021. godine. Članom 1 navedenog ugovora je definisan predmet ugovora, odnosno da ugovorne strane ovim ugovorom regulišu međusobne odnose u pogledu pripreme i realizacije projekta ljetnjeg muzičkog festivala „Sea dance“, koji će se održati u terminu 26. - 29.08.2021. godine na lokaciji plaže Buljarica u Budvi, uz učešće renomiranih muzičkih izvođača, kao i pripreme i realizacije svih pratećih aktivnosti na teritoriji opštine Budva, država Crna Gora, tokom avgusta mjeseca 2021. godine (u daljem tekstu: „**Festival 2021**“). Članom 2 navedenog ugovora su definisana prava i obaveze ugovornih strana. Odredbom 2.1 je ugovoreno da se u cilju realizacije Festivala 2016 MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD obavezuje da: Obezbiđi poštovanje svih važećih epidemioloških mjera, preporuka i protokola nadležnih institucija formulisanih usljed pojave i širenja virusa Covid-19, a koji budu na snazi u trenutku realizacije Festivala 2021; Obezbiđi da Festivalu prisustvuju samo posjetoci koji posjeduju negativan PCR test, potvrdu o vakcinaciji ili potvrdu o urađenom brzom antigenskom testu. Takođe, jedna od preliminaranih mjera biće i antigensko testiranje na licu mjesta, za one koji ne posjeduju neki od prethodno navedenih validnih dokaza; Obezbiđi korišćenje sopstvenog stručnog znanja i iskustava u organizaciji sličnih muzičkih manifestacija, uz učešće renomiranih stranih i regionalnih muzičkih izvođača, Organizuje Festival 2021 i koordinira sve aktivnosti na njegovoj realizaciji u skladu sa najvišim profesionalnim standardima muzičke industrije, što naročito podrazumijeva: 1) osmišljavanje kreativnog koncepta Festivala 2021; 2) realizaciju selekcije i bukinga renomiranih stranih i regionalnih muzičkih Izvođača; 3) obezbjeđivanje zvučne tehnike, osvijetljenja i video tehnike neophodne za realizaciju programa na vrhunskom profesionalnom nivou; 4) osmišljavanje i realizaciju marketinške kampanje Festivala 2021, uključujući kreiranje profesionalnog medija plana, produkcije i emitovanja reklama, produkcije, štampanja i distribucije plakata i flajera, produkcije i objavljivanja novinskih oglasa i sve druge aktivnosti u oblasti marketinga i promocije Festivala 2021; 5) mjere za uspostavljanje i kontrolu bezbjednosti publike i izvođača tokom trajanja Festivala 2021, što obuhvata i obavezu da angažuje profesionalnu službu obezbjeđenja i potrebna sredstva, uključujući i sve zakonom propisane obaveze organizatora manifestacije; 6) dostavljanje informacija o realizaciji Festivala 2021(ostvareni rezultati, pres kliping, fotografije, sveukupni efekti i sl.); Uključi u realizaciju svoje kontakte i upotrijebi stručno znanje u oblasti tehničke realizacije Festivala 2021, upotrijebi svoja pozitivna iskustva i omogući korišćenje sopstvenog know-how; Stavi na raspolaganje sve svoje stručne i ljudske kapacitete, odnosno izvrši i sve druge neophodne



radnje u cilju uspješne realizacije Festivala 2021; Da u saradnji sa Ministarstvom i Nacionalnom turističkom organizacijom Crne Gore aktivno radi na promociji Crne Gore kao prepoznate turističke destinacije, posebno u domenu manifestacionog turizma, sa akcentom na jačanje turističkog brenda Crne Gore. Preporučuje se da se prilikom promocije Festivala 2021, istovremeno promoviše i vakcinacija stanovništva protiv virusa Covid-19. Odredbom 2.2 ugovoren je da se u cilju realizacije Festivala 2021, Ministarstvo ekonomskog razvoja obavezuje da: Zaključi Ugovor o saradnji na organizaciji ljetnjeg muzičkog festivala „Sea dance“ u Budvi, sa EXIT; U skladu sa Ugovorom, obezbijedi i isplati EXIT-u sredstva u iznosu od 200.000,00 eura, a u cilju pokrivanja troškova pripremnih aktivnosti i realizacije Festivala 2021; U duhu dobre poslovne saradnje između strana, i sa željom da zajednički projekat postigne još veći uspjeh, učini maksimalne napore u pronalaženju i drugih relevantnih javnih i privatnih komercijalnih partnera, posebno u domenu smještaja i prevoza posjetilaca Festivala 2021, koji poseduju tehničke i druge kapacitete da kroz obezbjeđivanje materijalnih sredstava, opreme i drugih resursa, kao i kroz pružanje različitih vrsta usluga, doprinesu što kvalitetnijoj i maksimalno bezbjednoj organizaciji Festivala 2021; Polazeći od obostranog interesa da Festival 2021 i ove godine bude što uspješnije organizovan i predstavljen široj javnosti, kako bi i u budućnosti predstavljao turistički događaj od prvorazrednog značaja za Crnu Goru, kroz kanale marketinga i komunikacija Ministarstva i Nacionalne turističke organizacije Crne Gore aktivno učestvuje u promociji Festivala 2021; Obezbijedi promociju Festivala 2021 i kroz aktivnosti partnerskih turističkih agencija i sve druge dostupne kanale marketinga i komunikacija, cilju: 1) povećanja broja turista koji bi ove godine pogjetili Crnu Goru i istovremeno Festival 2021; 2) animiranja postojećih stalnih gostiju na crnogorskom primorju, da tokom svog boravka u Crnoj Gori posjete i Festival 2021 u Buljarici) i da na taj način učine svoj boravak ljepSim, odnosno steknu još pozitivnije utiske o Crnoj Gori kao modernoj svjetskoj turističkoj destinaciji; Izvrši i sve druge neophodne radnje iz svoje nadležnosti, a u cilju što uspješnije realizacije Festivala 2021. Shodno članu 4 navedenog ugovora, isti je zaključen na određeno vrijeme, radi realizacije Festivala 2021 i stupio je na snagu danom njegovog potpisivanja.

Iz dostavljenog dokaza o plaćanju - broj dokumenta 40123251, datum dokumenta 25.08.2021. godine, proizilazi da je Ministarstvo ekonomskog razvoja po osnovu prednje navedenog ugovora o saradnji, izvršilo uplatu u iznosu od 200.000 eura na račun MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD.

Agencija je izvršila uvid u Aneks V Ugovora o dugoročnoj saradnji na organizaciji „Sea Dance“ letnjeg muzičkog festivala (2016 - 2026. godine), a koji je evidentiran kod Opštine Budva pod br. 01- 082/21-1973/1 od 20.07.2021. godine. Shodno članu 1, ugovorne strane saglasno konstatuju da će, u skladu sa ovim Aneksom V Ugovora o dugoročnoj saradnji, sedmi po redu međunarodni muzički festival „SEA DANCE 2021“ biti održan na teritoriji Opštine Budva, lokacija - Bentonit - Buljarice u periodu od 27.08.2021. do 29.08.2021. godine, uz učešće renomiranih stranih i domaćih muzičkih izvođača, u svemu u skladu sa prethodno zaključenim Ugovorom o dugoročnoj saradnji, a prema mapi festivala koja će biti usaglašena nakon potpisivanja ovog Aneksa V Ugovora, a najkasnije do 05.08.2021. godine. Odredbama 2.2 i 2.3 je ugovoreno da se u cilju kvalitetne realizacije festivala „SEA DANCE 2021“, Opština obavezuje da obezbijedi i pruži podršku organizaciji manifestacije u ukupnom novčanom iznosu od 200.000 eura, koji će biti isplaćen Organizatoru u 2 jednake rate od po 100.000 eura, sa rokom dospijeca I rate najkasnije 23.07.2021. godine, odnosno rokom dospijeca II rate najkasnije 03.08.2021. godine. Za navedeni iznos će blagovremeno biti dostavljena



odgovarajuća profaktura, sa obavezom dostave fakture u roku od 10 dana od dana završetka festivala. Opština će, kao osnivač Turističke organizacije Budva, u skladu sa Zakonom propisanom procedurom pokrenuti postupke koji će obezbijediti dio finansiranja organizacije festivala "SEA DANCE 2021" od strane Turističke organizacije Budva u iznosu od 100.000 eura, o čemu će MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD sa Turističkom organizacijom Budva zaključiti poseban ugovor, u skladu sa zakonom i sadržinom Ugovora o dugoročnoj saradnji.

Iz Pregleda troškova organizacije festivala Sea Dance za 2021. godinu, koji je 23.10.2025. godine dostavljen od strane MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, a na koji Opština Budva nije imala primjedbi, proizilazi da je Opština Budva po osnovu navedenog ugovora o dugoročnoj saradnji i aneksa I, za organizaciju Festivala 2021, u korist MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, isplatila novčana sredstva u iznosu od 200.000 eura.

Agencija je izvršila uvid u Ugovor o sufinansiranju ljetnjeg muzičkog festivala „Sea Dance 2021“ u Budvi, zaključen između Turističke organizacije Opštine Budva i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, evidentiran kod Turističke organizacije Opštine Budva pod br. 847 od 18.08.2021. godine. Članom 1 navedenog ugovora je definisan predmet ugovora, odnosno sufinansiranje projekta „SEA DANCE 2021“ ljetnjeg muzičkog festivala, koji će se održati od 26. do 29. avgusta 2021. godine na lokaciji Plaža Buljarica u Budvi, uz učešće renomiranih stranih muzičkih izvođača, na ime koncerata renomiranih stranih muzičkih izvođača (između ostalih Maceo Plex, Satori, Meduza, Tale of Us i brojni drugi), kao i pripreme i realizacije svih pratećih aktivnosti u vezi sa Festivalom na teritoriji opštine Budva (Crna Gora), tokom avgusta 2021. godine, prije svega u cilju unapređenja turističke ponude i međunarodne promocije Festivala i Budve kao turističke destinacije, povećanja broja turista i animiranja postojećih gostiju na crnogorskom primorju da tokom svog boravka posjete i Sea Dance Festival (u daljem tekstu: „**Festival 2021**“). Članom 2 navedenog ugovora su definisana prava i obaveze ugovornih strana. Odredbom 2.1. je ugovoreno da se Turistička organizacija Opštine Budva potpisivanjem ovog ugovora obavezuje da MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD prenese dio sredstava za finansiranje troškova Festivala 2021 u ukupnom iznosu od 100.0000,00 eura na ime pokrivanja troškova pripremnih aktivnosti i realizacije Festivala 2021, sa posebnim akcentom na međunarodnu promociju Festivala 2021 i Budve kao turističke destinacije. Iznos uključuje sve bankarske provizije po predmetnom ugovoru, što podrazumijeva da Turistička organizacija Opštine Budva osim ugovorene sume u ukupnom iznosu od 100.000,00 eura neće imati bilo kakve dodatne i naknadne troškove, već će iste snositi MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD. Sredstva se prenose na devizi račun MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, prema ugovorenim instrukcijama. Odredbe 2.2. do 2.11. su ugovorene na istovjetan način kao odredbe 2.2. do 2.11. Ugovora o sufinansiranju ljetnjeg muzičkog festivala „Sea Dance 2019“ u Budvi, evidentiranog kod Turističke organizacije Opštine Budva pod br. 1332 od 26.07.2019. godine, s tim što je naročito ugovorena obaveza MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD da će tokom održavanja Festivala 2021 obezbijediti poštovanje svih epidemioloških mjera i protokola u cilju suzbijanja COVID pandemije koje su na snazi u Crnoj Gori u vezi organizacije manifestacija i u skladu sa time obezbijediti sprovođenje epidemiološke kontrole ulaska na Festival 2021, promociju vakcinacije i sve ostale mjere shodno odlukama Vlade Crne Gore. Shodno članu 4 navedenog ugovora, isti je zaključen na određeno vrijeme, na period od dana njegovog potpisivanja od obje ugovorne strane zaključno sa 30.11.2021. godine, odnosno do ispunjenja obaveza ugovornih strana.

Iz deviznih izvoda koje je dostavila Turistička organizacija Opštine Budva, proizilazi da je



Turistička organizacija Opštine Budva po osnovu prednje navedenog ugovora, izvršila uplate u ukupnom iznosu od 100.000 eura u korist MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD.

Mjere 8

Agencija je izvršila uvid u Aneks VI Ugovora o dugoročnoj saradnji na organizaciji „Sea Dance“ letnjeg muzičkog festivala (2016 - 2026. godine), a koji je evidentiran kod Opštine Budva pod br. 01-082/22-1605/1 od 18.08.2022. godine. Shodno članu 1, ugovorne strane saglasno konstatuju da će, skladu sa ovim Aneksom VI Ugovora o dugoročnoj saradnji, osmi po redu međunarodni muzički festival "SEA DANCE 2022" biti održan na teritoriji Opštine Budva, lokaciji - Bentonit - Buljarice u periodu od 26.08.2022. do 28.08.2022. godine, uz učešće renomiranih stranih i domaćih muzičkih izvođača, u svemu u skladu sa prethodno zaključenim Ugovorom o dugoročnoj saradnji, a prema mapi festivala koja će biti usaglašena nakon potpisivanja ovog Aneksa VI ugovora, a najkasnije do 20.08.2022. godine. Odredbama 2.2 i 2.3 je ugovoreno da se u cilju kvalitetne realizacije festivala "SEA DANCE 2022", Opština obavezuje da obezbijedi i pruži podršku organizaciji manifestacije u ukupnom novčanom iznosu od 350.000 eura, koji će biti isplaćen Organizatoru u 2 rate i to: 200.000 eura, sa rokom dospeljeća I rate najkasnije do 22.08.2022. godine, odnosno rokom dospeljeća II rate u iznosu 150.000 eura najkasnije do 15.09.2022. godine. Za navedeni iznos će blagovremeno biti dostavljena odgovarajuća profaktura u cjelokupnom iznosu, sa obavezom dostave fakture u roku od 10 dana od dana završetka festivala. Opština će, kao osnivač Turističke organizacije Budva, u skladu sa Zakonom propisanom procedurom pokrenuti postupke koji će obezbijediti dio finansiranja organizacije festivala "SEA DANCE 2022" od strane Turističke organizacije Budva u iznosu od 200.000 eura, o čemu će MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD sa Turističkom organizacijom Budva zaključiti poseban ugovor, u skladu sa zakonom i sadržinom Ugovora o dugoročnoj saradnji.

Iz Pregleda troškova organizacije festivala Sea Dance za 2022. godinu, koji je 23.10.2025. godine dostavljen od strane MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, a na koji Opština Budva nije imala primjedbi, proizilazi da je Opština Budva po osnovu navedenog ugovora o dugoročnoj saradnji i aneksa I, za organizaciju Festivala 2022, u korist MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, isplatila novčana sredstva u iznosu od 350.000 eura.

Agencija je izvršila uvid u Ugovor o sufinansiranju ljetnjeg muzičkog festivala „Sea Dance 2022“ u Budvi, zaključen između Turističke organizacije Opštine Budva i MYEXIT ADVENTURE DOO NOV SAD, evidentiran kod Turističke organizacije Opštine Budva pod br. 01/1786 od 28.08.2022. godine. Članom 1 navedenog ugovora je definisan predmet ugovora, odnosno sufinansiranje projekta „SEA DANCE 2022“ ljetnjeg muzičkog festivala, koji će se održati od 26. do 28. avgusta 2022. godine na lokaciji Plaža Buljarica u Budvi, uz učešće renomiranih stranih muzičkih izvođača, na ime koncerata renomiranih stranih muzičkih izvođača (između ostalih Mahmut Orhan, Nina Kraviz i brojni drugi), kao i pripreme i realizacije svih pratećih aktivnosti u vezi sa Festivalom na teritoriji opštine Budva (Crna Gora), tokom avgusta 2022. godine, prije svega u cilju unapređenja turističke ponude i međunarodne promocije Festivala i Budve kao turističke destinacije, povećanja broja turista i animiranja postojećih gostiju na crnogorskom primorju da tokom svog boravka posjete i Sea Dance Festival (u daljem tekstu: „**Festival 2022**“). Članom 2 navedenog ugovora su definisana prava i obaveze ugovornih strana. Odredbom 2.1. je ugovoreno da se Turistička organizacija Opštine Budva potpisivanjem ovog ugovora obavezuje da MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI



SAD prenese dio sredstava za finansiranje troškova Festivala 2021 u ukupnom iznosu od 200.0000,00 eura na ime pokrivanja troškova pripremih aktivnosti i realizacije Festivala 2022, sa posebnim akcentom na međunarodnu promociju Festivala 2021 i Budve kao turističke destinacije. Iznos uključuje sve bankarske provizije po predmetnom ugovoru, što podrazumijeva da Turistička organizacija Opštine Budva osim ugovorene sume u ukupnom iznosu od 200.000,00 eura neće imati bilo kakve dodatne i naknadne troškove, već će iste snositi MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD. Sredstva se prenose na devizi račun MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, prema ugovorenim instrukcijama. Odredbe 2.2. do 2.12. su ugovorene na istovjetan način kao odredbe 2.2. do 2.11. Ugovora o sufinansiranju ljetnjeg muzičkog festivala „Sea Dance 2021“ u Budvi, evidentiranog kod Turističke organizacije Opštine Budva pod br. 847 od 18.08.2021. godine. Shodno članu 4 navedenog ugovora, isti je zaključen na određeno vrijeme, na period od dana njegovog potpisivanja od obje ugovorne strane zaključno sa 30.11.2022. godine, odnosno do ispunjenja obaveza ugovornih strana.

Iz deviznih izvoda koje je dostavila Turistička organizacija Opštine Budva, proizilazi da je Turistička organizacija Opštine Budva po osnovu prednje navedenog ugovora, izvršila uplate u ukupnom iznosu od 200.000 eura u korist MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD.

Agencija je Preglede troškova organizacije festivala Sea Dance za godine 2014-2019. i 2021. i 2022. godina, posebno za svaku godinu, koji su 23.10.2025. godine dostavljeni od strane MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, prihvatila kao valjane dokaze, imajući u vidu da su isti potpisani i pečatirani ne samo od strane MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, već i od strane ovlašćenog računovođe - Agencije za knjigovodstvene usluge „SiTo“ Todor Šorgić PR Kaluđerica, a koji u vezi sa obavljanjem svoje djelatnosti ima posebne odgovornosti i dužnosti kao ovlašćeni računovođa. Iz navedenih razloga, iako je cijenila argumentaciju Nacionalne turističke organizacije Crne Gore sa usmene rasprave, na Zapisniku o nastavku usmene rasprave br. UPI-05-430/23-29/88 od 04.11.2025. godine je donijeto Rješenje kojim se odbijaju prijedlozi Nacionalne turističke organizacije Crne Gore, *inter alia* da se u dokaznom postupku izvede dokaz vještačenja po vještaku ekonomsko-finansijske struke u odnosu na dokaze koje je zainteresovan strana dostavila 23.10.2025. godine.

IV KORISNIK MJERA

Korisnik Mjera je MYEXIT ADVENTURE DRUŠTVO SA OGRANIČENOM ODGOVORNOŠĆU NOVI SAD, sa sjedištem na adresi ul. Kisačka 5, 21000 Novi Sad, Republika Srbija, registrovano u Agenciji za privredne registre Republike Srbije pod matičnim / registarskim brojem 20796138, kao i sa PIB-om 107408901, te sa pretežnom djelatnošću Izvođačka umjetnost. MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD je osnovano 16.01.2012. godine i iz izvoda o registraciji privrednog subjekta za to društvo proizilazi da je isto u vlasništvu fizičkog lica Dušana Kovačevića. Prednje proizilazi iz Izvoda o registraciji privrednog društva za MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, izdat od strane Agencije za privredne registre Republike Srbije.

Predmet ispitnog postupka i ocjene Agencije su samo one mjere pomoći koje se odnose na korisnike državne pomoći, u smislu člana 3 stav 2 Zakona, kojim je propisana definicija ovog pojma - fizičko ili pravno lice, privredno društvo ili udruženje privrednih društava, koje koristi državnu pomoć u obavljanju privredne djelatnosti. Privredna djelatnost, shodno odredbi člana 3 stav 3 Zakona, je aktivnost koja obuhvata ponudu robe ili usluga na tržištu, bez obzira na



pravni status i način na koji se subjekt finansira.

Agencija je prilikom utvrđivanja da li se MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD smatra korisnikom državne pomoći, primijenila Obavještenje Komisije (EU) o pojmu državne pomoći iz člana 107 stav 1 Ugovora o funkcionisanju Evropske unije (2016/C 262/01) (u daljem tekstu: „**Obavještenje**“), koje se u Crnoj Gori primjenjuje kao Prilog 2f Pravilnika o Listi pravila državne pomoći ("Službeni list CG", br. 35/14, 2/15, 38/15, 20/16, 33/20, 38/20, 53/20, 98/20, 130/20, 107/21, 131/21, 15/22, 52/22, 34/23, 57/23, 115/23, 26/24 i 41/25) (u daljem tekstu: „**Pravilnik o Listi pravila državne pomoći**“), a kojim se razjašnjava pojam preduzetnika i privredne djelatnosti. Prema stavu 6 Obavještenja, pravila o državnoj pomoći primjenjuju se samo ako je korisnik pomoći „preduzetnik“. Termini „privredno društvo“, „preduzetnik“, „preduzeće“ i „korisnik državne pomoći“ u ovom rješenju imaju isto značenje. Sud pravde je dosljedno definisao preduzetnike kao subjekte koji obavljaju privrednu djelatnost, bez obzira na njihov pravni status i način na koji se finansiraju (Presuda Suda pravde od 12.09.2000, Pavlov i ostali, Spojeni predmeti C-180/98 do C-184/98, ECLI:EU:C:2000:428; Presuda Suda pravde od 10.01.2006, Cassa di Risparmio di Firenze SpA i ostali, C-222/04, ECLI:EU:C:2006:8). Klasifikacija pojedinog subjekta kao preduzetnika stoga u potpunosti zavisi od prirode njegovih djelatnosti.

Polazeći od zakonske definicije korisnika državne pomoći i pravila propisanih Obavještenjem, te cijeneći činjenično stanje iz spisa predmeta, a naročito imajući u vidu prirodu usluga koje su ugovorene sa Ministarstvom održivog razvoja i turizma, odnosno Ministarstvom ekonomskog razvoja, Nacionalnom turističkom organizacijom Crne Gore, Opštinom Budva i Turističkom organizacijom Opštine Budva u konkretnom slučaju, odnosno da su iste usluge privrednog karaktera, nesporno je da je MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD obavljalo privrednu djelatnost u smislu člana 3 stav 3 Zakona u vrijeme dodjele Mjera, pri čemu se MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD smatra **korisnikom državne pomoći** u smislu člana 3 stav 2 Zakona.

Agencija je cijenila navode Opštine Budva iz podneska podnesak evidentiranog kod Agencije pod br. UPI-05-430/23-29/31 od 06.02.2024. godine, te navode Turističke organizacije Opštine Budva iz podnesa evidentirano kod Agencije pod br. UPI-05-430/23-29/3 od 24.04.2023. godine, da je predmetno sufinansiranje podsticaj razvoja kulture što je u skladu sa Zakonom o kulturi, djelatnost od javnog interesa, te isto nije izvršeno licu koje obavlja privrednu djelatnost, međutim, iz prednje navedenih razloga, Agencija nije prihvatila ove navode. Agencija dodatno pojašnjava da prema stavu 34 Obavještenja, uzimajući u obzir njihovu posebnu prirodu, određene aktivnosti vezane za kulturu, baštinu i očuvanje prirode mogu biti organizovane na nekomercijalan način i tako mogu biti neprivredne prirode, pa javno finansiranje istih, dakle, ne predstavlja državnu pomoć. Evropska komisija smatra da javno finansiranje djelatnosti očuvanja kulture ili baštine besplatno dostupnih široj javnosti ispunjava čisto socijalnu i kulturnu svrhu koja je neprivredne prirode. Međutim, kako se iz spisa predmeta nesporno zaključuje, a što je i izloženo u obrazloženju Mjera, „Sea Dance“ ljetnji muzički festivali u predmetnim godinama nijesu imali čisto socijalnu i kulturnu svrhu koja je neprivredne prirode, već su imali jasno definisanu privrednu (komercijalnu) svrhu, a MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD je kao privredni subjekt, organizacijom „Sea Dance“ ljetnjih muzičkih festivala, ostvario prihod.

Agencija je pristupila ocjeni da li se MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD može smatrati



privrednim društvom u poteškoćama u vrijeme dodjele Mjera. U skladu sa članom 2 tačka 18 Regulative Komisije (EU) br. 651/2014 od 17. juna 2014. godine o proglašavanju određenih kategorija pomoći usklađenim sa unutrašnjim tržištem u primjeni čl. 107 i 108 Ugovora (SL L 187, 26.6.2014, str. 1) (u daljem tekstu: „**Regulativa**“), koja se u Crnoj Gori primjenjuje kao Prilog 7A Pravilnika o Listi pravila državne pomoći, definisano je da je privredno društvo u poteškoćama ono privredno društvo za koje važi najmanje jedna od sljedećih okolnosti:

- (a) U slučaju društva sa ograničenom odgovornošću (osim MSP-a², koje postoji manje od tri godine ili, za potrebe ostvarivanja prava na pomoć za finansiranje rizika, MSP-a manje od 7 godina od njegove prve komercijalne prodaje koje ispunjava uslove za ulaganja za finansiranje rizika na osnovu sveobuhvatne analize (due diligence) koju je sproveo izabrani finansijski posrednik), ako je više od polovine njegovog upisanog osnovnog kapitala izgubljeno zbog akumuliranih gubitaka. To se događa kada se odbijanjem akumuliranih gubitaka od rezervi (i svih drugih elemenata koji se generalno smatraju dijelom sopstvenih sredstava društva) dobije negativan kumulativni iznos koji prelazi polovinu upisanog osnovnog kapitala. Za potrebe ove odredbe „društvo sa ograničenom odgovornošću” odnosi se naročito na vrste društava iz Priloga I Direktive 2013/34/EU³, a „osnovni kapital” obuhvata, prema potrebi, sve emisije premije;
- (b) U slučaju privrednog društva u kojem barem neki članovi imaju neograničenu odgovornost za dug društva (osim MSP-a koje postoji manje od tri godine ili, za potrebe ostvarivanja prava na pomoć za finansiranje rizika, MSP-a manje od 7 godina od njegove prve komercijalne prodaje koje ispunjava uslove za ulaganja za finansiranje rizika na osnovu sveobuhvatne analize (due diligence) koju je sproveo izabrani finansijski posrednik), ako je više od polovine njegovog kapitala kako je prikazan u finansijskim iskazima društva izgubljeno zbog akumuliranih gubitaka. Za potrebe ove odredbe „društvo u kojem barem neki članovi imaju neograničenu odgovornost za dug društva” odnosi se naročito na vrste društava iz Priloga II Direktive Savjeta 2013/34/EU.
- (c) Ako je privredno društvo predmet opšteg postupka zbog insolventnosti ili ispunjava kriterijume u skladu sa domaćim pravom da se protiv njega na zahtjev povjerilaca pokrene opšti postupak zbog insolventnosti;
- (d) Ako je privredno društvo primilo pomoć za spašavanje, a još nije vratilo zajam ili okončalo garanciju, ili je primilo pomoć za restrukturiranje, a još uvijek je predmet plana restrukturiranja;
- (e) U slučaju privrednog društva koje nije MSP, ako je tokom posljednje dvije godine:
 - (1) odnos knjigovodstvenog duga prema kapitalu privrednog društva bio veći od 7,5 i
 - (2) EBITDA koeficijent pokrića kamata privrednog društva bio niži od 1,0.

U prilogu Izjašnjenja MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, koje je evidentirano kod Agencije pod br. UPI-05-430/23-29/95 od 12.12.2025. godine, dostavljeni su ovjereni prepisi finansijskih izvještaja za MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD (bilansi stanja, bilansi uspjeha i statistički izvještaji) za period 2014. do 2019. godine i za 2021. i 2022. godinu, posebno za svaku godinu, odnosno za sve godine u kojima je MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD dobijao javna sredstva, a u cilju dokazivanja da to privredno društvo nije bilo u poteškoćama tokom primanja javnih sredstava, kako se navodi u istom izjašnjenju. Agencija

² Mikro, mala i srednja preduzeća.

³ Direktiva 2013/34/EU Evropskog parlamenta i Savjeta od 26. juna 2013. godine o godišnjim finansijskim izvještajima, konsolidovanim finansijskim izvještajima i srodnim izvještajima za određene vrste privrednih društava, o izmjeni Direktive 2006/43/EZ Evropskog parlamenta i Savjeta i o prestanku važenja direktiva Savjeta 78/660/EEZ i 83/349/EEZ.



je prihvatila priložene dokaze kao valjane, s obzirom da su isti ovjereni kod notara Kostić Lele, iz Nikšića.

Agencija je prije razmatranja primjenjivosti uslova iz člana 2 tačka 18 Regulative, najprije razmatrala da li se MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, ima smatrati MSP-om u smislu člana 2 tačka 2 Regulative, kojim je definisano da su mala i srednja preduzeća ili MSP, privredna društva koja isunjavaju kriterijume iz Priloga I Regulative.

Odredbom člana 2 stav 1 Priloga I Regulative propisano je da MSP čine preduzeća⁴ koja imaju manje od 250 zaposlenih i godišnji promet koji ne prelazi 50 miliona eura i/ili ukupni godišnji bilans stanja koji ne prelazi 43 miliona eura. Članom 3 stav 4 Priloga I Regulative, propisano je da osim u slučajevima iz stava 2 podstav 2, preduzeće se ne može smatrati MSP-om ukoliko jedan ili više organa javne vlasti zajedno ili pojedinačno, neposredno ili posredno kontroliše 25% ili više kapitala ili glasačkih prava.

Iz dostavljenih statističkih izvještaja za MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, proizilazi da prosječni broj zaposlenih na osnovu stanja krajem svakog mjeseca (cio broj) za 2014. godinu iznosi 2, za 2015. godinu iznosi 3, za 2016. godinu iznosi 4, za 2017. godinu iznosi 5, za 2018. godinu iznosi 8, za 2019. godinu iznosi 12, za 2021. godinu iznosi 12 i za 2022. godinu iznosi 17.

Na osnovu podataka iz dostavljenih finansijskih izvještaja MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD za period od 2014. do 2019. godine i u 2021. i 2022. godini, posebno za svaku godinu, kao i kursnih lista Narodne banke Srbije iz spisa predmeta, zaključuje se da u prednje navedenim godinama, godišnji promet MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD nije prelazio 50 miliona eura.

Polazeći od odredbe člana 2 stav 1 Priloga I Regulative, s obzirom na broj zaposlenih, te godišnji promet, kao i vlasničku strukturu MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD u periodu od 2014. do 2019. godine i u periodu 2021. i 2022. godine, Agencija zaključuje da se MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD smatra MSP-om, odnosno da se može svrstati u kategoriju MSP-a u navedenom periodu.

Analizirajući ispunjenost kriterijuma iz člana 2 tačka 18 podtačka a Regulative, kako je zaključeno da je MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD u periodu od 2014. do 2019. godine i u periodu 2021. i 2022. godine, bilo MSP, te da je isto osnovano 16.01.2012. godine, Agencija nije cijenila ispunjenost ovog uslova u 2014. godini, s obzirom na izuzetak propisan istom odredbom Regulative, jer je u tom momentu važio trogodišnji period od osnivanja tog privrednog društva. Agencija je ispitivala da li je u periodu od 2015. do 2019. godine i u 2021. i 2022. godini, više od polovine upisanog osnovnog kapitala MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD bilo izgubljeno zbog akumuliranih gubitaka, posebno za svaku godinu, na način propisan članom 2 tačka 18 podtačka a Regulative. Na osnovu podataka iz dostavljenih finansijskih izvještaja MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD za prednje navedene godine, s

⁴ Shodno članu 1 priloga I Regulative, preduzeće je svaki subjekat koji se bavi privrednom djelatnošću, bez obzira na njegov pravni oblik. To uključuje, naročito, samozaposlena lica i porodične preduzetnike koji se bave zanatstvom ili drugim djelatnostima, kao i partnerstva ili udruženja koja se redovno bave privrednom djelatnošću.



obzirom da je akumulirani gubitak je 0 u svim predmetnim godinama, zaključuje se da nije izgubljeno više od polovine upisanog osnovnog kapitala predmetnog privrednog subjekta, odnosno da nijesu ispunjeni kriterijumi iz člana 2 tačka 18 podtačka a Regulative.

Analizirajući ispunjenost kriterijuma iz člana 2 tačka 18 podtačka b Regulative, s obzirom da je MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD registrovano kao društvo s ograničenom odgovornošću, neprimjenjiv je kriterijum iz člana 2 tačka 18 podtačka b Regulative.

Analizirajući ispunjenost kriterijuma iz člana 2 tačka 18 podtačka c Regulative, s obzirom na izložene razloga zbog kojih nijesu ispunjeni kriterijumi iz tačke 18 podtačke a ovog člana, Agencija zaključuje da nijesu ispunjeni ni kriterijum iz člana 2 tačka 18 podtačka b Regulative.

Imajući u vidu da je utvrđeno da je MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD u periodu od 2014. do 2019. godine i u periodu 2021. i 2022. godine, bilo MSP, neprimjenjivi su kriterijumi iz člana 2 tačka 18 podtačka e Regulative.

S obzirom da je utvrđeno da je MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD osnovan 16.01.2012. godine, te da u periodu od 2014. do 2019. godine i u periodu 2021. i 2022. godine nije ispunjavalo kriterijume iz člana 2 tačka 18 podtač. a i c, te da kriterijumi iz podtač. b i e nijesu primjenjivi, a kako se pomoć za spašavanje, saglasno Smjernicama o državnoj pomoći za spašavanje i restrukturiranje nefinansijskih privrednih društava u poteškoćama (52014XC0731(01)), SL C 249, 31.7.2014, str. 1-28, a koje se u Crnoj Gori primjenjuju kao prilog 2b Pravilnika o Listi pravila državne pomoći, može dodijeliti jedino privrednom društvu u poteškoćama, izvodi se zaključak da ne može biti primjenjiv ni kriterijum iz člana 2 tačka 18 podtačka d Regulative.

Na osnovu sprovedene analize i izloženog, a u skladu sa kriterijuma propisanim Regulativom, cijeneći dokumentaciju iz spisa predmeta, Agencija nalazi da u vrijeme dodjele Mjera, MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD nije bilo privredno društvo u poteškoćama u smislu Regulative.

V OCJENA PRISUSTVA DRŽAVNE POMOĆI

U skladu sa Ugovorom o funkcionisanju Evropske unije, član 107 stav 1, definisano je da osim ako Ugovorima nije drugačije određeno, svaka pomoć koja je dodijeljena od strane države članice ili putem državnih resursa u bilo kojem obliku koja narušava ili prijeti da će narušiti konkurenciju dovođenjem u povoljniji položaj određenih preduzeća ili proizvodnju određene robe, u mjeri u kojoj utiče na trgovinu između država članica, nespojiva je sa unutrašnjim tržištem.

Sporazum o stabilizaciji i pridruživanju između Evropskih zajednica i njihovih država članica i Republike Crne Gore⁵ (u daljem tekstu: „SSP“) u članu 73 stav 1. tačka iii., definiše da je zabranjena svaka državna pomoć koja narušava ili prijeti da naruši konkurenciju favorizovanjem određenih privrednih društava ili određenih proizvoda. SSP dalje ustanovljava obaveze države Crne Gore u dijelu politike državne pomoći i *inter alia* precizira da: svi postupci suprotni ovom članu će se ocjenjivati na osnovu kriterijuma koji proizlaze iz primjene pravila o

⁵ Zakon o ratifikaciji Sporazuma o stabilizaciji i pridruživanju između Evropskih zajednica i njihovih država članica, s jedne strane i Republike Crne Gore, s druge strane („Službeni list CG“, br. 7/07).



konkurenciji koji se primjenjuju u Zajednici, posebno članova 81, 82, 86 i 87 (član 87 sada: član 107) Ugovora o osnivanju Evropske zajednice i instrumenata za tumačenje koje su usvojile institucije Zajednice.

Članom 2 Zakona, propisano je da je državna pomoć:

- 1) finansijska pomoć koja se direktno ili indirektno dodjeljuje iz državnog budžeta, odlukom Vlade Crne Gore, budžeta opštine, odlukom nadležnog organa opštine, uključujući fondove Evropske unije i druge javne fondove;
- 2) pomoć koja se dodjeljuje korisnicima koji obavljaju privrednu djelatnost, čime se dovode u povoljniji položaj u odnosu na druge učesnike na tržištu;
- 3) finansijska pomoć koja se ne pruža privrednim društvima pod istim uslovima, ili se pruža selektivno privrednim društvima na osnovu veličine privrednog društva, mjesta poslovanja ili mjesta registracije, ili je namijenjena jednom privrednom društvu;
- 4) pomoć koja ugrožava konkurenciju i utiče na trgovinu između Crne Gore i drugih država suprotno potvrđenim međunarodnim ugovorima.

Da bi mjera predstavljala državnu pomoć moraju kumulativno biti ispunjena sva četiri uslova, odnosno: da je pomoć dodijeljena od strane države ili iz sredstava države, da predstavlja selektivnu ekonomsku prednost i da narušava ili prijeti da naruši konkurenciju i da utiče na trgovinu između Crne Gore i drugih država suprotno potvrđenim međunarodnim ugovorima. S tim uvezi, Agencija je cijnila ispunjenost navedenih uslova u odnosu na Mjere, pojedinačno za svaku.

S obzirom na to da je pojam državne pomoći objektivni pravni koncept direktno definisan Ugovorom o funkcionisanju Evropske unije, Agencija je prilikom utvrđivanja prisustva državne pomoći, primijenila Obavještenje Komisije (EU) o pojmu državne pomoći iz člana 107 stav 1 Ugovora o funkcionisanju Evropske unije (2016/C 262/01) (u daljem tekstu: „Obavještenje“), koje se u Crnoj Gori primjenjuje kao Prilog 2f Pravilnika o Listi pravila državne pomoći, a kojim se razjašnjava shvatanje člana 107 stav 1 Ugovora o funkcionisanju Evropske unije, kako ga tumači Sud pravde Evropske unije i Opšti sud.

1. Državno porijeklo

Dodjela prednosti direktno ili indirektno državnim sredstvima i pripisivost takve mjere državi dva su odvojena i kumulativna uslova za postojanje državne pomoći. Međutim, često se zajedno razmatraju pri procjeni mjere u okviru člana 107 stav 1 Ugovora o funkcionisanju Evropske unije, jer se oba uslova odnose na javno porijeklo predmetne mjere. Prema stavu 39 Obavještenja, u slučajevima u kojima državni organ dodijeli pomoć korisniku, taj prenos je pripisiv državi, čak i ako je državni organ autonoman od drugih državnih organa. To isto važi i ako državni organ imenuje privatni ili javni organ da sprovodi mjeru kojom se dodjeljuje prednost. Zaista, pravo Evropske unije ne može dozvoliti da se pravila o državnoj pomoći zaobilaze stvaranjem autonomnih institucija zaduženih za dodjeljivanje pomoći. Državna sredstva, prema stavu 48 Obavještenja, uključuju sva sredstva javnog sektora, uključujući sredstva subjekata unutar države (decentralizovanih, udruženih u savez, regionalnih ili ostalih) i, u određenim okolnostima, sredstva privatnih organa. Samo prednosti koje su direktno ili indirektno dodijeljene putem državnih sredstava mogu predstavljati državnu pomoć (stav 47 Obavještenja). Prema stavu 51 Obavještenja, prenos državnih sredstava može poprimiti razne oblike, poput direktnih bespovratnih sredstava, zajmova, garancija, direktnog ulaganja u



kapital preduzetnika i koristi u naturi. Odricanje od prihoda koji bi u suprotnome bio plaćen državi predstavlja prenos državnih sredstava. Stvaranje dovoljno stvarnog rizika uvođenja dodatnog opterećenja na državu u budućnosti, garancijom ili ugovornom ponudom, dovoljno je za potrebe člana 107 stav 1 Ugovora o funkcionisanju Evropske unije.

U konkretnom slučaju, Zaključcima Vlade Crne Gore su usvajane informacije i predlozi ugovora između Nacionalne turističke organizacije Crne Gore (2014. i 2015. godine), kasnije Ministarstva održivog razvoja i turizma (od 2016. do 2019. godine), te Ministarstva ekonomskog razvoja (2021. godine), sa jedne strane i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, sa druge strane. Na osnovu pomenutih zaključaka, a što su u toku ispitnog postupku potvrdili Nacionalna turistička organizacija Crne Gore i Ministarstvo ekonomskog razvoja i turizma, odnosno Ministarstvo turizma, ekologije, održivog razvoja i razvoja sjevera, a nije sporilo Ministarstvo turizma (kao pravni sljedbenici Ministarstva održivog razvoja i turizma, odnosno Ministarstva ekonomskog razvoja), zaključivani su pojedinačni ugovori o saradnji, kojima su bile ugovorene isplate novčanih sredstava iz budžeta Crne Gore u korist MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, a kako je bliže opisano u obrazloženju ovog rješenja.

Iz opisanih ugovora i aneksa istih, a koji su zaključeni između Opštine Budva i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, nesumnjivo se zaključuje da se radi o finansijskim sredstvima koja su direktno dodijeljena iz budžeta Opštine Budva.

Agencija je cijnila navode Turističke organizacije Opštine Budva iz podneska evidentiranog kod Agencije pod br. UPI-05-430/23-29/3 od 24.04.2023. godine, kao i riječi punomoćnika sa usmene rasprave, u vezi sa neispunjenošću uslova iz člana 1 tačka 1 Zakona, a kako je bliže izloženo u obrazloženju ovog rješenja, međutim, Agencija nije prihvatila argumentaciju Turističke organizacije Opštine Budva. Naime, shodno članu 20 Zakona o turističkim organizacijama, turistička organizacija ostvaruje prihode iz sljedećih izvora: **1) članskog doprinosa; 2) boravišne takse, u skladu sa posebnim zakonom; 3) izletničke takse; 4) turističke takse; 5) sredstava budžeta opštine, Glavnog grada i Prijestonice i budžeta Republike, na osnovu posebnih programa; 6) dobrovoljnih priloga (donacija); 7) kredita; 7a) sredstava ostvarenih kroz strateška partnerstva i participacije; 8) iz drugih izvora, u skladu sa zakonom (prodajom suvenira, obavljanjem izdavačke djelatnosti i online - internet prodajom), iz čega je nesporno da Turistička organizacija Opštine Budva upravlja i raspolaže javnim dažbinama (prihodima) na osnovu zakona, podzakonskih akata i opštinskih propisa, pa se dodatno može i finansirati iz sredstava budžeta opštine i države. Dodatno, iz Statuta Turističke organizacije Opštine Budva („Službeni list Opštine Budva“ br. 06/07, „Službeni list CG - opštinski propisi“ br. 19/11, 36/18 i 39/22) proizilazi da je Skupština Opštine Budva osnivač Turističke organizacije Opštine Budva, a u ugovorima i aneksima ugovora između Opštine Budva i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD bile uređene obaveze Opštine Budva da nastoji da obezbijedi finansiranje festivala od strane Turističke organizacije Opštine Budva, te su dodato, ugovori između Turističke organizacije Opštine Budva i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD polazili od činjenice da su prethodno zaključivani ugovori između Opštine Budva i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD. Prednje izloženo činjenično stanje ukazuje na jasnu uključenost Opštine Budva u opredjeljivanje i dodjelu predmetnih novčanih sredstava sa nivoa Turističke organizacije Opštine Budva. Naime, Opšti sud je u svojoj presudi od 12.12.1996. godine, u predmetu Air France protiv Komisije, T-358/94, ECLI:EU:T:1996:194, zauzeo stav da **pravo Evropske unije ne može dozvoliti da se pravila o državnoj pomoći****



zaobilaze stvaranjem autonomnih institucija zaduženih za dodjeljivanje pomoći, na šta upućuje stav 39 Obavještenja.

Slijedom izloženog, Agencija nalazi da se sva predmetna sredstva imaju smatrati javnim sredstvima, kao i da su Mjere pripisive državi s obzirom da su sredstva dodijeljena po osnovu ugovora zaključenih između organa javne vlasti (sa državnog i lokalnog nivoa) i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, pa Mjere ispunjavaju uslov iz člana 2 tačka 1 Zakona.

Uz ocjenu ispunjenosti uslova iz člana 2 tačka 1 Zakona, Agencija je cijenila da li stranke u postupku (Ministarstvo održivog razvoja i turizma, odnosno Ministarstvo ekonomskog razvoja, Nacionalna turistička organizacija Crne Gore, Opština Budva i Turistička organizacija Opštine Budva), imaju status davalaca državne pomoći. Davalac državne pomoći, prema članu 3 stav 1 Zakona, je nadležni organ državne uprave, nadležni organ opštine i pravno lice koje upravlja i raspolaže sredstvima javnih prihoda i državnom imovinom u skladu sa zakonom. Iz izloženog obrazloženja ocjene ispunjenosti uslova iz člana 2 tačka 1 Zakona, a polazeći od pravnih statusa navedenih stranaka, nesporno je da Ministarstvo održivog razvoja i turizma, odnosno Ministarstvo ekonomskog razvoja, Nacionalna turistička organizacija Crne Gore, Opština Budva i Turistička organizacija Opštine Budva u konkretnom slučaju potpadaju pod definiciju **davaoca državne pomoći**.

2. Ekonomska prednost

Svaka ekonomska korist koju preduzetnik ne bi ostvario u uobičajenima tržišnim uslovima i u svom redovnom poslovanju, odnosno u nedostatku intervencije države, vodi ka ispunjenju ovog uslova (stav 66 Obavještenja). Važan je jedino uticaj mjere na preduzetnika, a ne uzrok i cilj intervencije države - stav Suda pravde Evropske unije iz Presude Presuda od 02.07.1974. godine, *Italija protiv Komisije*, predmet: 173/73, ECLI:EU:C:1974:71. Prednost je prisutna kad god se finansijska situacija preduzetnika poboljša kao rezultat intervencije države pod uslovima koji se razlikuju od uobičajenih tržišnih uslova (stav 67 Obavještenja). Prema tački 68 Obavještenja, tačan oblik mjere nije važan da bi se utvrdilo dodjeljuje li se njome ekonomska prednost preduzetniku. Ne samo da je dodjela pozitivne ekonomske prednosti važna za pojam državne pomoći, nego i oslobođenje u odnosu na ekonomsko opterećenje isto tako može predstavljati prednost. To obuhvata sve situacije u kojima su ekonomski subjekti oslobođeni od sastavnih troškova njihovih privrednih djelatnosti. Prema st. 73 i 74 Obavještenja, pravni poredak Evropske unije neutralan je u odnosu na sistem vlasništva i ni na jedan način ne dovodi u pitanje pravo država članica da djeluju kao ekonomski subjekti. Međutim, kad državni organi direktno ili indirektno izvršavaju ekonomske transakcije u bilo kojem obliku, podliježu pravilima o državnoj pomoći Evropske unije. Ekonomske transakcije koje izvršava javni organ ne dodjeljuju prednost svojim protivstrankama i stoga ne predstavljaju pomoć, ako se izvršavaju u skladu s uobičajenima tržišnim uslovima. Ovo načelo razvijeno je u skladu s raznim ekonomskim transakcijama. Sudovi Evropske unije razvili su „*načelo investitora u tržišnoj ekonomiji*“ da bi utvrdili prisutnost državne pomoći u slučajevima javnih investicija. Da bi se utvrdilo predstavlja li investicija javnog organa državnu pomoć potrebno je ocijeniti da li bi, u sličnim okolnostima, privatni investitor uporedive veličine koji djeluje u uobičajenim uslovima tržišne ekonomije bio podstaknut da izvrši predmetnu investiciju.

Ako se intervencija države pokreće zbog razloga javne politike (na primjer, zbog razloga



socijalnog ili regionalnog razvoja), ponašanje države moglo bi biti opravdano sa stanovišta javne politike, ali u isto vrijeme ne bi bilo u skladu s tržišnim uslovima, jer se subjekti u tržišnoj ekonomiji obično ne vode takvim razmatranjima, navodi se u stavu 77 Obavještenja. Procjena pitanja da li je intervencija države u skladu s tržišnim uslovima mora se sprovesti na *ex ante* osnovi, uzimajući u obzir podatke dostupne u vrijeme donošenja odluke o intervenciji. Svaki razumni subjekat u tržišnoj ekonomiji bi obično izvršio sopstvenu *ex ante* procjenu strategije i finansijskih očekivanja projekta, na primjer, poslovnim planom. Nije dovoljno oslanjati se na *ex-post* ekonomske procjene sa retrospektivnim nalazom da je investicija od strane države članice u pitanju zapravo isplativa (stav 78 Obavještenja). Stoga, shodno stavu 79 Obavještenja, ako država članica tvrdi da je ekonomska transakcija u skladu s testom „subjekta u tržišnoj ekonomiji“ (MEO test), a u vezi s tim postoji sumnja, ista mora osigurati dokaze koji ukazuju na to da je odluka za izvršavanje transakcije, u tom trenutku, donesena na osnovu ekonomskih procjena uporedivih s onima koje bi, u sličnim okolnostima, razuman privatni subjekat (sa karakteristikama sličnim onima predmetnog državnog organa) izvršio radi utvrđivanja profitabilnosti transakcije ili ekonomskih prednosti. Prednji stav je zauzeo Sud pravde u Presudi od 05.06.2012. godine u predmetu Evropska komisija protiv EDF, C-124/10 P, ECLI:EU:C:2012:318 i Presudi od 24.10.2013. godine u predmetu Land Burgenland protiv Evropske komisije, Spojeni predmeti C-214/12 P, C-215/12 P i C-223/12 P, ECLI:EU:C:2013:682.

Agencija je cijenila navode Opštine Budva, Turističke organizacije Opštine Budva i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, u toku ispitnog postupka, da sufinansiranjima MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD nije doveden u povoljniji položaj u odnosu na druge učesnike na tržištu.

Agencija je cijenila Nalaz i Mišljenje, sačinjene od strane vještaka ekonomsko-finansijske struke, a koji su evidentirani kod Agencije pod br. UPI-05-430/23-29/55 od 06.06.2025. godine, po zadatku da sačini nalaz i mišljenje da li je sufinansiranje i saradnja na organizaciji ljetnjeg muzičkog festivala „Sea Dance“ u Budvi, u periodu od 2014. do 2022. godine, izuzev 2020. godine, od strane Ministarstva održivog razvoja i turizma i Ministarstva ekonomskog razvoja, Nacionalne turističke organizacije Crne Gore, Opštine Budva i Turističke organizacije Opštine Budva, izvršeno u skladu sa uobičajenim tržišnim uslovima. Navodi iz Mišljenja su bili izloženi u obrazloženju ovog rešenja.

Ministarstvo turizma, Opština Budva, Turistička organizacija Opštine Budva i MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD nijesu imali prijedbi na Nalaz i Mišljenje.

Agencija je cijenila primjedbe Nacionalne turističke organizacije Crne Gore na Nalaz i Mišljenje, date podnesku evidentiranom kod Agencije pod br. UPI-05-430/23-29/72 od 16.09.2025. godine i na usmenoj raspravi, bliže opisane u obrazloženju ovog rješenja.

Po prednje izloženom, Agencija je pristupila davanju pravne ocjene vještačenja, kao dokaznog sredstva u ovom ispitnom postupku.

Agencija je naročito imala u vidu navode iz Nalaza i Mišljenja, da iako privatni investitor ne bi ulagao pod istim uslovima (bespovratna sredstva), država i opština, djelujući kao investitori u šire ekonomske i promotivne ciljeve, imale su opravdanje za ulaganje zasnovano na visokim očekivanim povratima u vidu poreskih prihoda, turističke potrošnje i međunarodne promocije,



koji su, prema procjenama, znatno premašivali troškove podrške. Iako privatni investitor ne bi ulagao pod istim uslovima (bespovratna sredstva), država i opština, djelujući kao investitori u šire ekonomske i promotivne ciljeve, imale su opravdanje za ulaganje zasnovano na visokim očekivanim povratima u vidu poreskih prihoda, turističke potrošnje i međunarodne promocije, koji su, prema procjenama, znatno premašivali troškove podrške. Prednji navodi su kontradiktorni, te pokazuju da postupanja Nacionalne turističke organizacije Crne Gore, Ministarstva održivog razvoja i turizma, Ministarstva ekonomskog razvoja, Opštine Budva i Turističke organizacije Opštine Budva, ipak ne ispunjavaju načelo investitora u tržišnoj ekonomiji, a koji se ogleda u traženju profita.

Navodi iz Nalaza i Mišljenja, da privatni sponzori takođe ulažu u ovakve događaje, ali da je njihov ulog motivisan marketinškim povratom, a ne direktnim profitom od festivala, te da se državna/lokalna podrška može posmatrati kao specifičan oblik "sponzorstva" gdje je povrat mjeran ekonomskim i promotivnim efektima na široj skali, kao i da uslovi pod kojima je podrška data (godišnji grantovi zasnovani na procjeni očekivanih koristi) ne djeluju fundamentalno drugačije od načina na koji države i gradovi podržavaju druge velike sportske ili kulturne događaje radi sličnih ciljeva, imajući u vidu citirane stavove Obavještenja, u oštroj su suprotnosti sa definicijom načela subjekta u tržišnoj ekonomiji, pa se ne mogu prihvatiti.

Agencija takođe zaključuje da nedostaje *ex ante* procena povrata investicije, a s obzirom da su Mjere dodijeljene u obliku subvencija (grantova) isključen je direktan povraćaj javnih investicija. Glavni argumenti za šire indirektne profite javnih vlasti (npr. promocija Crne Gore, prihodi od PDV-a, zapošljavanje, produženje sezone i drugi) ne mijenjaju zaključak da su radnje javnih vlasti (Ministarstva održivog razvoja i turizma, odnosno Ministarstva ekonomskog razvoja, Nacionalne turističke organizacija Crne Gore, Opštine Budva i Turističke organizacije Opštine Budva) bile suprotne principu tržišnog operatora (st. 76 do 82 Obavještenja).

Argument u korist podržavanja sličnih festivala unutar Evropske unije takođe nije primjenljiv, jer su specifični uslovi investicije nepoznati. Štaviše, ne može se isključiti da ovi festivali uključuju neprijavljenu (nezakonitu) državnu pomoć.

Potom, posebno cijeneći Finansijsku analizu performansi Sea Dance festivala na turističku destinaciju - Poslovni plan 2014 - 2026 od jula 2013. godine, koju je dostavio MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, Agencija nalazi da uslovi iz stava 77 Obavještenja nijesu ispunjeni, jer isti poslovni plan uključuje prihode koje privatni investitor ne bi uzeo u obzir.

U konkretnom se uglavnom radi o poreskim prihodima (npr. PDV, turistička taksa ili porez na dobit pravnih lica), odnosno prihodima koji se jasno odnose na ulogu pružalaca usluga kao javnih vlasti i koji nijesu relevantni za investitora u tržišnoj ekonomiji. Međutim, i druge koristi uključene u dostavljeni poslovni plan su sporne jer se ne mogu smatrati prihodima koji bi bili relevantni za investitora u tržišnoj ekonomiji - postoje koristi kao što su produženje turističke sezone, iznajmljivanje smještaja od strane stanovnika, jačanje lokalne ekonomije, turističkog sektora ili povećanje zaposlenosti. Biznis plan nije prihvatljiv jer ne ispunjava uslove ni iz stava 78 Obavještenja.

Agencija smatra da je procjenu u smislu stava 79 Obavještenja, morao da sprovede svaki davalac državne pomoći posebno, jer svaki ima specifičnu situaciju i interese i trebalo bi



samostalno da procijeni da li je njegov doprinos ostvaren pod uobičajenim tržišnim uslovima.

Dokumenti dostavljeni od strane MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD - Izjašnjenje povodom ispitnog postupka utvrđivanja usklađenosti potencijalne državne pomoći dodijeljene MYEXIT ADVENTURE DRUŠTVO SA OGRANIČENOM ODGOVORNOŠĆU NOVI SAD, Finansijska analiza performansi Sea Dance festivala na turističku destinaciju - Poslovni plan 2014 - 2026 od jula 2013. godine i Presentation of Findings Exit festival Impact Assessment, od oktobra 2010. godine, ne sadrže uvjerljive dokaze koji pokazuju da su odluke Nacionalne turističke organizacije Crne Gore, Ministarstva održivog razvoja i turizma, odnosno Ministarstva ekonomskog razvoja, Opštine Budva i Turističke organizacije Opštine Budva, bile zasnovane na sopstvenim *ex ante* procjenama strategije i finansijskih očekivanja festivala.

Agencija je imala u vidu navode iz Nalaza i Mišljenja, odnosno argument protiv (ili za oprez), da visok stepen zavisnosti festivala od javne pomoći (posebno istaknut 2021. godine) može ukazivati da komercijalna održivost samog projekta nije bila osigurana, što bi privatnog investitora odbilo, a da se takođe postavlja pitanje da li su procjene ekonomskog uticaja (koje često rade konsultanti angažovani od strane organizatora ili javnog sektora) bile previše optimistične. Iako se međutim navodi da su ipak, čak i uz konzervativnije procjene, efekti očigledno bili značajni, Agencija, vodeći se stavom 78 Obavještenja i stavovima iz Presude Suda pravde Evropske unije od 05.06.2012. godine, u predmetu Komisija protiv EDF, C-124/10 P, ECLI:EU:C:2012:318 (stav 85), smatra da nije dovoljno oslanjati se na *ex-post* ekonomske procjene sa retrospektivnim nalazom da investicije u pitanju zapravo bile isplative.

Kod prednjeg, Agencija smatra da ne stoje navodi iz Nalaza i Mišljenja, da se finansiranje festivala Sea Dance od strane Države Crne Gore i Opštine Budva, u svjetlu prezentovanih podataka o njegovim ekonomskim efektima i u poređenju sa praksom podrške sličnim događajima u regionu i Evropi, može smatrati izvršenim u skladu sa uobičajenim tržišnim uslovima, interpretiranim kroz Princip investitora u tržišnoj ekonomiji (MEIP), gdje država legitimno investira u aktivnosti koje donose široke ekonomske i promotivne koristi koje prevazilaze direktan komercijalni profit samog projekta.

Iako je u bitnom prihvatila argumentaciju Nacionalne turističke organizacije Crne Gore u vezi sa primjedbama na Nalaz i Mišljenje, iz svih navedenih razloga je na Zapisniku o nastavku usmene rasprave br. UPI-05-430/23-29/88 od 04.11.2025. godine donijeto Rješenje kojim se odbijaju prijedlozi Nacionalne turističke organizacije Crne Gore, *inter alia* da se vještačenje obnovi po drugom vještaku. Prilikom odlučivanja, Agencija se vodila i načelom ekonomičnosti i efikasnosti postupka, propisano članom 10 Zakona o upravnom postupku.

Slijedom svega prednje izloženog, a vodeći se pravilima propisanim Obavještenjem i ustaljenom sudskom praksom Opšteg suda i Suda pravde Evropske unije, izvodi se zaključak da nijesu ispunjeni uslovi načela investitora u tržišnoj ekonomiji, kroz primjenu testa subjekta u tržišnoj ekonomiji (MEO testa), a koji bi isključivao prisustvo ekonomske prednosti, pa je dodjelom Mjera, MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD sticao ekonomsku prednost koju ne bi ostvario u nedostatku opisanih intervencija, odnosno da je dovođen u povoljniji položaj u odnosu na druge učesnike na tržištu, pa je ispunjen uslov iz člana 2 tačka 2 Zakona.

S obzirom na izložene razloge zbog kojih je Agencija zaključila da je ispunjen uslov iz člana 2 tačka 2 Zakona, nije prihvaćena argumentacija MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD,



Opštine Budva i Turističke organizacije Opštine Budva o neispunjenosti ovog uslova.

3. Selektivnost

Selektivnost podrazumijeva da se mjera primjenjuje samo na određene preduzetnike (njihove grupe) ili određene sektore, ili određene regione. Zapravo, svaka mjera države koja nije opšte prirode i koja nije dostupna svima pod jednakim uslovima (sadrži makar jedan diskriminišući element) predstavlja selektivnu mjeru. Stavom 156 Obavještenja je propisano da kada države članice donesu pozitivne *ad hoc* mjere koje donose korist jednom ili više dobro identifikovanih preduzetnika (na primjer, dodjela novca ili imovine određenim preduzetnicima), obično je jednostavno zaključiti da su te mjere selektivne prirode, jer podrazumijevaju naklonjenost jednom ili više preduzetnika.

U konkretnom slučaju, radi se o isplatama sredstava u korist MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, pri čemu se zaključuje da su Mjere namijenjene i dodijeljene jednom privrednom društvu i samim tim ispunjen je i uslov iz člana 2 tačka 3 Zakona u odnosu na Mjere.

Agencija je cijenila navode Opštine Budva i Turističke organizacije Opštine Budva iz podnesaka dostavljenih u toku ispitnog postupka, da se predmetna sufinansiranja nijesu pružalo selektivno privrednom društvu na osnovu veličine privrednog društva, mjesta poslovanja ili mjesta registracije, međutim, kako je u predmetnoj upravnoj stvari zaključeno da je finansijska pomoć dodijeljena jednom privrednom društvu, isti navodi su bez uticaja na drugačije zauzimanje stava Agencije u vezi sa selektivnošću Mjera.

4. Uticaj na trgovinu i tržišnu konkurenciju

Prema st. 185 i 186 Obavještenja, javna pomoć preduzetnicima zabranjena je samo u okviru člana 107 stav 1 Ugovora o funkcionisanju evropske unije ako ista „narušava ili prijeti da će narušiti tržišnu konkurenciju stavljanjem određenih preduzetnika ili proizvodnje određene robe u povoljniji položaj“ i samo u mjeri u kojoj „utiče na trgovinu između država članica“, a pojam državne pomoći sadrži dva različita i potrebna elementa, međutim, u praksi, ti kriterijumi se često zajednički koriste u slučaju procjene državne pomoći jer se, po pravilu, smatraju neizostavno povezanim. Svaka mjera koja može poboljšati konkurentan položaj privrednog društva u odnosu na ostale privredne subjekte s kojima je u konkurenciji, narušava ili prijeti da će narušiti tržišnu konkurenciju. Shodno stavu 187 Obavještenja, u praktičnom smislu, narušavanje tržišne konkurencije u smislu člana 107 Ugovora o funkcionisanju Evropske unije, moguće je čim država dodijeli finansijsku prednost privrednom društvu u liberalizovanom sektoru u kojem to privredno društvo postoji, ili u sektoru u kojem bi mogla postojati tržišna konkurencija. Prema stavu 189 Obavještenja, javna pomoć mogla bi narušiti tržišnu konkurenciju čak i ako ne pomaže preduzetniku primaocu da se proširi i stekne tržišne udjele. Dovoljno je da pomoć omogućava zadržavanje snažnijeg konkurentnog položaja od onoga koji bi korisnik imao da pomoć nije pružena. U tom kontekstu, da bi se pretpostavilo da pomoć narušava tržišnu konkurenciju, obično se smatra dovoljnim da pomoć korisniku daje prednost, oslobađajući ga troškova koje bi u suprotnom morao snositi tokom svog svakodnevnog poslovanja. Definicijom državne pomoći ne zahtijeva se da narušavanje tržišne konkurencije ili uticaj na trgovinu budu značajni ili materijalni. Dodatno, prednost dodijeljena preduzetniku koji djeluje na tržištu koje je otvoreno za tržišnu konkurenciju, obično se smatra narušavanjem tržišne konkurencije i može uticati na trgovinu između Crne Gore i drugih država.



Shodno stavu 194 Obavještenja, pri utvrđivanju narušavanja tržišne konkurencije ili uticaja na trgovinu, nije potrebno definisati tržište ili detaljno istražiti uticaj mjere na konkurentski položaj korisnika i njegovih tržišnih konkurenata, a na šta upućuje i stav Suda prave iz Presude od 17.09.1980. godine, u predmetu Philip Morris, 730/79, ECLI:EU:C:1980:209. Međutim, prema stavu 195 Obavještenja, uticaj na trgovinu između država članica ne može biti samo hipotetički ili pretpostavljen. Treba utvrditi zašto mjera narušava ili prijeti narušavanjem tržišne konkurencije i zašto je odgovorna za uticaj na trgovinu između država članica, na osnovu predvidivih posljedica mjere. Ustaljena je sudska praksa da Evropska komisija nije dužna sprovesti ekonomsku analizu stvarnog stanja na relevantnim tržištima, tržišnog udjela privrednih društava koji primaju pomoć, položaja konkurenata ili trgovinskih tokova između država članica (Presuda Suda pravde od 08.09.2011. godine u predmetu Evropska komisija protiv Kraljevine Holandije, C-279/08 P, ECLI:EU:C:2011:551). U slučaju pomoći dodijeljene nezakonito, Evropska komisija nije dužna dokazati stvarni učinak koji je ta pomoć imala na konkurenciju i trgovinu, kako se navodi u Odluci Evropske komisije od 29.04.2015. godine u predmetu SA.37963 (2014/NN) (ex 2013/CP) - Ujedinjeno Kraljevstvo o navodnoj državnoj pomoć dodijeljenoj Glenmore Lodge.

U konkretnom slučaju, mogućnost uticaja na trgovinu i narušavanja konkurencije je nesporna. Naime, MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD obavlja djelatnost na liberalizovanom tržištu, što ukazuje da je MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD bio u konkurenciji sa drugim subjektima koji su obavljali istu djelatnost, a dodatno iz spisa predmeta proizilazi da je isto privredno društvo organizovalo muzičke festivale i u drugim državama, najprije EXIT festival u Republici Srbiji.

S obzirom da su Mjere dodijeljene u cilju pokrivanja dijela troškova organizacije „Sea Dance“ ljetnjih muzičkih festivala u Budvi u predmetnim godinama, a koje troškove bi u suprotnom MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD morao snositi tokom svog svakodnevnog poslovanja na liberalizovanom tržištu, narušavanje tržišne konkurencije je bilo prisutno.

Sa aspekta uticaja na trgovinu između Crne Gore i drugih država, suprotno potvrđenim međunarodnim ugovorima, Agencija je pošla od stava Evropske komisije u brojnim odlukama u kojima je smatrala da je, s obzirom na specifične okolnosti slučajeva, mjera imala isključivo lokalni učinak, te da stoga nije imala nikakav učinak na trgovinu između država članica. U tim je slučajevima Evropska komisija posebno utvrdila da je korisnik isporučio robu ili usluge ograničenom području unutar države članice i da nije vjerovatno da će privući kupce iz drugih država članica, te da se nije moglo predvidjeti da će mjera imati više od marginalnog učinak na uslove prekograničnih ulaganja ili poslovnog osnivanja. S tim u vezi, a kod utvrđenog činjeničnog stanja, Agencija nalazi da Mjere ne ispunjavaju kriterijume iz stava 197 Obavještenja, koji sadrži primjere slučajeva kada mjera ima samo lokalni uticaj, a takođe, ispitujući karakteristike Mjera, a naročito primjenom pravila iz st. 196 i 198 Obavještenja, imajući u vidu da iz spisa predmeta proizilazi da su „Sea Dance“ ljetnji muzički festivali u Budvi održani uz učešće renomiranih stranih muzičkih izvođača, te da su u predmetnim godinama privlačili posjetioce iz drugih država, kao i da su isti naširoko promovisani, *inter alia* u cilju unapređenja turističke ponude i međunarodne promocije tog festivala i Budve kao turističke destinacije i povećanja broja turista i animiranja postojećih gostiju na crnogorskom primorju da tokom svog boravka posjete i „Sea Dance“ festival, to se zaključuje da Mjere nijesu imale samo lokalni uticaj, odnosno da su mogle imati uticaj na trgovinu između Crne Gore i drugih



država, suprotno potvrđenim međunarodnim ugovorima.

Vodeći se pravilima propisanim Obavještenjem i ustaljenom sudskom praksom Suda pravde, kod utvrđenog činjeničnog stanja kako je prednje izloženo, a kako se u konkretnom slučaju vodi postupak zbog sumnje u da je dodijeljena nezakonita državna pomoć, Agencija nalazi da je ispunjen i uslov iz člana 2 tačka 4 Zakona u odnosu na Mjere.

Agencija je cijenila navode Opštine Budva i Turističke organizacije Opštine Budva iz podnesaka dostavljenih u toku ispitnog postupka, da predmetna sufinansiranja nijesu ugrozila konkurenciju i uticala na trgovinu između Crne Gore i drugih država suprotno potvrđenim međunarodnim ugovorima, međutim, kod utvrđenog činjeničnog stanja, imajući u vidu prednje citirana pravila, Agencija nije prihvatila argumentaciju.

S obzirom da su ispunjeni svi kumulativni kriterijumi iz člana 2 Zakona, Agencija je zaključila da svaka od Mjera pojedinačno predstavlja **državnu pomoć**.

Odredbom člana 4 stav 2 Zakona, propisano je da je individualna državna pomoć, pomoć koja nije zasnovana na šemi državne pomoći i dodjeljuje se određenom korisniku za određeni projekat. S obzirom na utvrđeno činjenično stanje, nesporno je da su sve mjere državne pomoći dodijeljene MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD za projekte „Sea Dance“ ljetnje muzičke festivale u Budvi kao **individualne državne pomoći**.

Imajući u vidu prirodu svih mjera individualnih državnih pomoći, s obzirom da su dodijeljene u obliku isplata novčanih sredstava, Agencija nalazi da su iste dodijeljene u obliku bespovratnih sredstava, odnosno subvencija u smislu člana 8 stav 1 tačka 1 Zakona.

Odredbama čl. 10 i 11 Zakona o kontroli državne pomoći ("Službeni list CG", br. 12/18), bio je propisan postupak prijavljivanja i procjena planirane državne pomoći, kao i zabrana dodjele državne pomoći prije odlučivanja Agencije o usklađenosti.

Takođe, članom 16 stav 1 Zakona o kontroli državne pomoći ("Službeni list CG", br. 74/09 i 57/11), koji je bio na snazi do 03.03.2018. godine, bila je propisana dužnost davaoca državne pomoći da, prije dodjele državne pomoći, podnese prijavu državne pomoći Komisiji za kontrolu državne pomoći.

Odredbom člana 5 stav 2 Zakona, nezakonita državna pomoć je definisana kao pomoć koja je dodijeljena bez prethodne prijave ili prije odlučivanja Agencije o usklađenosti te pomoći sa ovim zakonom.

Određivanje datuma dodjele državne pomoći je propisano Regulativom, koja se u Crnoj Gori primjenjuje kao Prilog 7A Pravilnika o Listi pravila državne pomoći. Shodno članu 2 stav 1 tačka 28. Regulative, datum dodjele državne pomoći je datum na koji je na osnovu važećeg domaćeg pravnog režima korisniku dodijeljeno zakonsko pravo da primi pomoć.

MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD je po osnovu pojedinačno zaključenih ugovora, bliže opisanih u obrazloženju ovog rješenja, sticao pravo da primi predmetne mjere državne pomoći, a iz službenih evidencija kojima Agencija raspolaže, proizilazi da iste mjere državne



pomoći nijesu prijavljivane Komisiji za kontrolu državne pomoći, čiji je Agencija pravni sljedbenik u oblasti kontrole državne pomoći, kao ni Agenciji, a što učesnici u postupku nijesu sporili.

Kako je postojala obaveza prijavljivanja državne pomoći u skladu sa čl. 10 i 11 Zakona, a u konkretnom slučaju su sve mjere državne pomoći dodijeljene bez prethodnih prijava, sve predmetne dodijeljene mjere državne pomoći od strane Ministarstva održivog razvoja i turizma, odnosno Ministarstva ekonomskog razvoja, Nacionalne turističke organizacije Crne Gore, Opštne Budva i Turističke organizacije Opštine Budva, smatraju se **nezakonitim državnim pomoćima** u smislu člana 5 stav 2 Zakona.

Iako je članom 1 Regulative propisano da su šeme pomoći, individualna pomoć dodijeljena na osnovu šema pomoći i *ad hoc* pomoć usklađene sa unutrašnjim tržištem u smislu člana 107 st. 2 ili 3 Ugovora o funkcionisanju Evropske unije i izuzimaju se od obaveze prijavljivanja iz člana 108 stav 3 Ugovora o funkcionisanju Evropske unije, pod uslovom da takva pomoć ispunjava sve uslove iz Poglavlja I Regulative, kao i posebne uslove za odgovarajuću kategoriju pomoći iz Poglavlja III Regulative, čak i u slučaju ispunjavanja navedenih uslova, s obzirom da se institut izuzeća odnosi na prijavu državne pomoći Evropskoj komisiji, a ne nacionalnom tijelu za kontrolu državne pomoći, imajući u vidu prednje citirane zakonske odredbe, sve mjere državne pomoći su morale pojedinačno biti prijavljene Komisiji za kontrolu državne pomoći, odnosno Agenciji.

VI OCJENA USKLAĐENOSTI DRŽAVNE POMOĆI

Agencija je odlučivala o usklađenosti sredstava iz Mjera, za koje je prethodno utvrđeno da predstavljaju državnu pomoć i da potpadaju pod ocjenu Agencije.

Odredbama člana 7 st. 1 i 2 Zakona, odnosno odredbama člana 107 st. 2 i 3 Ugovora o funkcionisanju Evropske unije, propisane su usklađene državne pomoći, odnosno državne pomoći spojive sa unutrašnjim tržištem ili državne pomoći koje se mogu smatrati usklađenim sa unutrašnjim tržištem.

Članom 7 stav 3 Zakona, propisano je da bliže kriterijume, uslove i način dodjele državne pomoći iz st. 1 i 2 ovog člana, propisuje Vlada Crne Gore na predlog organa državne uprave nadležnog za poslove finansija. Shodno članu 3a stav 1 Uredbe o bližim kriterijumima, uslovima i načinu dodjele državne pomoći ("Službeni list CG", br. 27/10, 34/11 i 16/14), na državnu pomoć primjenjuju se i pravila utvrđena regulativama Evropske komisije, Evropskog Savjeta, Evropskog Parlamenta i prakse Evropskog suda, te je stavom 2 istog člana propisano da Listu pravila iz stava 1 ovog člana i njihov prevod na crnogorski jezik u "Službenom listu Crne Gore" objavljuje Ministarstvo finansija.

Agencija je u odnosu na Mjere razmatrala mogućnost primjene Regulative, koja se u Crnoj Gori primjenjuje kao Prilog 7A Pravilnika o Listi pravila državne pomoći, iz razloga što su prema članu 3 iste regulative, šeme pomoći, individualna pomoć dodijeljena na osnovu šema pomoći i *ad hoc* pomoć usklađene sa unutrašnjim tržištem u smislu člana 107 st. 2 ili 3 Ugovora o funkcionisanju Evropske unije, pod uslovom da takva pomoć ispunjava sve uslove iz Poglavlja I ove regulative, kao i posebne uslove za odgovarajuću kategoriju pomoći iz Poglavlja III Regulative.



Članom 1 stav 1 tačka j Regulative propisano je da se ista primjenjuje, *inter alia* i na pomoć za kulturu i očuvanje baštine.

Članom 53 stav 2 Regulative je propisano da se državna pomoć dodjeljuje za sljedeće kulturne namjene i djelatnosti:

- (a) muzeje, arhive, biblioteke, umjetničke i kulturne centre ili prostore, pozorišta, bioskope, operne dvorane, koncertne dvorane, druge organizacije koje priređuju nastupe uživo, ustanove filmske baštine i druge slične umjetničke i kulturne infrastrukture, organizacije i ustanove;
- (b) materijalnu baštinu, uključujući sve oblike pokretne ili nepokretne kulturne baštine i arheološka nalazišta, spomenike, istorijske lokalitete i zgrade; prirodnu baštinu povezanu sa kulturnom baštinom ili formalno priznatu kao kulturna ili prirodna baština od strane nadležnih javnih organa države članice;
- (c) nematerijalnu baštinu u svakom obliku, uključujući narodne običaje i zanate;
- (d) umjetničke ili kulturne događaje i nastupe, festivale, izložbe i druge slične kulturne djelatnosti;
- (e) djelatnosti kulturnog i umjetničkog obrazovanja, kao i podsticanje razumijevanja važnosti zaštite i promovisanja različitosti kulturnih izraza obrazovnim programima i programima jačanja svijesti javnosti, kao i upotrebom novih tehnologija;
- (f) pisanje, uređivanje, produkciju, distribuciju, digitalizaciju i objavljivanje muzičkih i književnih djela, uključujući prevode.

U konkretnom slučaju, u odnosu na kulturnu namjenu i djelatnost za koju je dodijeljena pomoć, vodeći računa o ustaljenoj praksi država članica Evropske unije, a naročito o državnoj pomoći koju je Španija na osnovu člana 53 Regulative dodijelila UNDENVÍ SL za finansiranje festivala ZEID Fest 2023 (evidentirana kod Evropske komisije pod br. SA.107281) i o državnoj pomoći koju je Danska na osnovu člana 53 Regulative dodijelila festivalu u Roskildu: Muzika i muzički festivali kao pokretači promjena (evidentirana kod Evropske komisije pod br. SA.111649), a dodatno uzimajući u obzir shvatanja Evropske komisije iz odluka u predmetima N 122/2010 - Mađarska - državna pomoć za Danube Cultural Palace i SA.37292 (2013/N) - Češka Republika - podrška programu za kulturu u gradu Zlín 2014-2018, zaključuje se da Sea Dance ljetnji muzički festival u Budvi potpada pod kategoriju iz člana 53 stav 2 tačka d Regulative.

Odredbama člana 1 st. 2 do 5 Regulative, propisane su mjere pomoći i privredni sektori na koje se Regulativa ne primjenjuje. Ocjenom svakog od navedenih uslova, s obzirom na utvrđeno činjenično stanje, a naročito vrstu djelatnosti koju korisnik državne pomoći (MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD) obavlja, činjenicu da mjere državne pomoći nijesu dodijeljene za djelatnosti povezane sa izvozom u treće zemlje ili države članice EU, odnosno da mjere državne pomoći nijesu neposredno povezane sa izvezenim količinama, uspostavljanjem i radom distributivne mreže ili drugim tekućim troškovima povezanim sa izvoznom djelatnošću, kao i da mjere državne pomoći nijesu uslovljene time da se prednost daje upotrebi domaće robe u odnosu na uvezenu robu, te da MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD u vrijeme dodjele mjera državne pomoći nije bio privredno društvo u poteškoćama, kao i da ne postoji aktivni nalog za povraćaj nezakonite i/ili neusklađene državne pomoći dodijeljene tom privrednom društvu, Agencija zaključuje da ne postoje razlozi iz člana 1 st. 2 do 5, zbog kojih se Regulativa ne bi mogla primijeniti ka predmetne mjere državne pomoći.



Shodno članu 5 stav 1 Regulative, ista se primjenjuje isključivo na pomoć za koju je moguće unaprijed precizno izračunati bruto ekvivalent bespovratnih sredstava bez potrebe za sprovođenjem procjene rizika („transparentna pomoć“). Stavom 2 tačka a istog člana je propisano da je pomoć u obliku bespovratnih sredstava i subvencija kamatne stope, kategorija pomoći koja se smatra transparentnom pomoći. Kako je utvrđeno da su sve mjere državne pomoći dodijeljene u obliku bespovratnih sredstava (grantova), sve predmetne mjere državne pomoći se smatraju transparentnim pomoćima.

Kako se shodno odredbi člana 8 stav 1 Regulative, prilikom utvrđivanja da li se poštuju pragovi i maksimalni intenziteti pomoći iz Poglavlja III, u obzir uzima ukupni iznos državne pomoći za djelatnost, projekat ili privredno društvo kojima je dodijeljena pomoć, Agencija je u predmetnoj upravnoj stvari uzela u obzir ukupne iznose državne pomoći koju su u cilju organizacije „Sea Dance“ ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi (jednom privrednom društvu za jedan projekat), dodijelili svi identifikovani davaoci državne pomoći, za svaku godinu posebno.

Prema članu 53 stav 3 Regulative, državna pomoć može biti u sljedećem obliku: a) pomoć za ulaganje, uključujući pomoć za izgradnju ili nadgradnju kulturne infrastrukture; b) operativna pomoć. U konkretnom slučaju, na osnovu spisa predmeta i provedenih dokaza, a naročito dostavljenih Pregleda troškova organizacije festivala Sea Dance za godine 2014-2019. i 2021. i 2022. godina, posebno za svaku godinu, koji su 23.10.2025. godine dostavljeni od strane MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, zaključuje se da su sve mjere državne pomoći koje su dodijeljene za podršku organizaciji Sea Dance ljetnjeg muzičkog festivala u Budvi, za period od 2014. do 2019. godine i period 2021. i 2022. godine, posebno za svaku godinu, dodijeljene u obliku operativne pomoći.

Prema članu 4 stav 1 tačka z Regulative, ista se ne primjenjuje na pomoć koja prelazi sljedeće pragove: za pomoć za ulaganje u kulturu i očuvanje baštine: 150 miliona eura po projektu; za operativnu pomoć za kulturu i očuvanje baštine: 75 miliona eura po privrednom društvu po godini. S obzirom na utvrđeno činjenično stanje u vezi sa iznosima mjera državne pomoći za svagu godinu pojedinačno, Agencija nalazi da mjere državne pomoći ne prelaze prag od 75 miliona eura po privrednom društvu (MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD) po godini.

Članom 53 stav 5 Regulative su propisani opravda troškovi za operativne pomoći. U Pregledima troškova organizacije festivala Sea Dance za godine 2014-2019. i 2021. i 2022. godina, posebno za svaku godinu, koji su 23.10.2025. godine dostavljeni od strane MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, su navedene ukupne cijene koštanja organizacije „Sea Dance“ festivala u predmetnim godinama, kao i iznosi javnih sredstava finansiranja, te dati opisi troškova koji su istovjetni za svaku godinu: najam ili zakup nekretnina i mjesta događaja; putni troškovi; troškovi materijala i robe direktno povrzani s festivalom „Sea Dance“; arhitektonska struktura za pozornicu; zajam, zakup i amortizacija alata, softvera i opreme; troškovi prava pristupa djelima zaštićenima autorskim pravom i drugom sadržaju zaštićenom povezanim pravima intelektualnog vlasništva; troškovi promocije i troškovi koji su nastali kao direktna posljedica organizovanja festivala „Sea Dance“; troškovi usluga savjetovanja i podrške koje pružaju spoljni savjetnici i pružitelj usluga, a koji nastaju kao direktna posljedica projekta „Sea Dance“. S obzirom na prednje, Agencija nalazi da opisani troškovi predstavljaju opravdane troškove za operativnu pomoć.

Članom 53 stav 8 Regulative je propisano da za pomoć koja ne prelazi 2 miliona eura, pored



metode iz st. 6 i 7, maksimalni iznos pomoći može se utvrditi u visini od 80% opravdanih troškova. Kako je na osnovu spisa predmeta utvrđeno da državna pomoć po festivalu ne prelazi 2 miliona eura, Agencija je cijenila da li je državna pomoć dodijeljena u visini do 80% opravdanih troškova, posebno za održavanje svakog od predmetnih festivala. Iz Pregleda troškova organizacije festivala Sea Dance za godine 2014-2019. i 2021. i 2022. godina, posebno za svaku godinu, koji su 23.10.2025. godine dostavljeni od strane MYEXIT ADVENTURE DOO NOVI SAD, u kojima su navedeni ukupni iznosi javnih sredstava finansiranja „Sea Dance“ festivala od strane subjekata za koje je Agencija utvrdila da su dodjeljivali mjere državne pomoći, koji korespondiraju sa ugovorenim iznosima sredstava iz ugovora, bliže opisanih u obrazloženju ovog rješenja, proizilazi sljedeće: opravdani troškovi organizacije Festivala 2014 iznose ukupno 1.800.953 eura, a državna pomoć je dodijeljna u ukupnom iznosu od 600.000 eura; opravdani troškovi organizacije Festivala 2015 iznose ukupno 1.943.161 eura, a državna pomoć je dodijeljna u ukupnom iznosu od 600.000 eura; opravdani troškovi organizacije Festivala 2016 iznose ukupno 1.743.636 eura, a državna pomoć je dodijeljna u ukupnom iznosu od 500.000 eura; opravdani troškovi organizacije Festivala 2017 iznose ukupno 1.323.176 eura, a državna pomoć je dodijeljna u ukupnom iznosu od 450.000 eura; opravdani troškovi organizacije Festivala 2018 iznose ukupno 1.582.496 eura, a državna pomoć je dodijeljna u ukupnom iznosu od 715.000 eura; opravdani troškovi organizacije Festivala 2019 iznose ukupno 1.741.424 eura, a državna pomoć je dodijeljna u ukupnom iznosu od 800.000 eura; opravdani troškovi organizacije Festivala 2021 iznose ukupno 1.110.913 eura, a državna pomoć je dodijeljna u ukupnom iznosu od 500.000 eura; i opravdani troškovi organizacije Festivala 2022 iznose ukupno 1.267.503 eura, a državna pomoć je dodijeljna u ukupnom iznosu od 550.000 eura. Iz prednjeg proizilazi da su iznosi operativnih pomoći po svakom festivalu iznosili ispod 80% opravdanih troškova.

Članom 6 stav 1 Regulative je propisano da se ova regulativa primjenjuje isključivo na pomoć koja ima podsticajni efekat. Prema stavu 5 tačka h istog člana, odstupanjem od st. 2, 3 i 4, ne zahtijeva se da imaj podsticajni efekat ili se smatra da ima podsticajni efekat pomoć za kulturu i očuvanje kulturne baštine ako su ispunjeni uslovi iz člana 53. Na osnovu citirane odredbe Regulative, imajući u vidu da je utvrđeno da mjere državne pomoći ispunjavaju uslove iz člana 53 Regulative, u konkretnom slučaju se primjenjuje odstupanje propisano članom 6 stav 5 tačka h Regulative, te se smatra da ista državna pomoć ima podsticajni efekat.

Odredbom člana 20 stav 6 Zakona je propisano da Agencija nakon sprovedenog ispitnog postupka može da donese rješenje da je mjera koja je bila predmet ispitivanja usklađena sa Zakonom.

Po sprovedenom ispitnom postupku, temeljem prednje citirane zakonske odredbe, te izloženog utvrđenog činjeničnog stanja, na osnovu savjesne i brižljive ocjene navoda učesnika u postupku, svih dokaza pojedinačno i zajedno u njihovoj međusobnoj povezanosti, kao i s obzirom na rezultate cjelokupnog upravnog postupka, zaključeno je da sve mjere državne pomoći ispunjavaju uslove iz Poglavlja I Regulative, kao i posebne uslove za odgovarajuću kategoriju pomoći iz Poglavlja III Regulative, bliže člana 53, čime se smatraju usklađenim sa unutrašnjim tržištem u smislu člana 107 stav 3 Ugovora o funkcionisanju Evropske unije, odnosno usklađenim državnim pomoćima u smislu člana 7 Zakona, pa je odlučeno kao u dispozitivu ovog rješenja.

U ovoj upravnoj stvari, predmet ocjene prisustva i usklađenosti državne pomoći su bile mjere



državne pomoći bliže opisane i definisane u obrazloženju ovog rješenja, pa se ocjena iz dispozitiva ovog rješenja Agencije odnosi isključivo na činjenice i okolnosti koje su utvrđene u ovom ispitnom postupku.

Agencija je cijenila i ostale navode učesnika u postupku, kao i provedene dokaze, ali je kod izloženog našla da su bez uticaja na donošenje drugačijeg rješenja u ovoj upravnoj stvari.

Zakonitost rješenja kojim se odlučuje da li mjera predstavlja državnu pomoć, odnosno da li je državna pomoć usklađena, cijeni se u svjetlu informacija kojima je Agencija (kao tijelo nadležno za kontrolu državne pomoći) raspolagala kada je rješenje donijeto. Ovaj stav je zauzeo Sud pravde Evropske unije u predmetima C-234/84 Evropska komisija protiv Belgije, Presuda od 10.07.1986. godine, CLI:EU:C:1986:302, stav 16 i C-241/94 Francuska protiv Evropske komisije (Kimberly Clark), Presuda od 26.09.1996. godine, EU:C:1996:353, stav 33.

Iako je Zakon o kontroli državne pomoći ("Službeni list CG", br. 89/25), stupio na snagu 13.08.2025. godine, odredbom člana 62 istog zakona je propisano da će se postupci započeti do dana stupanja na snagu ovog zakona okončati u skladu sa Zakonom o kontroli državne pomoći ("Službeni list CG", br. 12/18), a kako je predmetni ispitni postupak pokrenut prije 13.08.2025. godine, isti je okončan u skladu sa Zakonom o kontroli državne pomoći („Službeni list CG“, br. 12/18).

UPUTSTVO O PRAVNOJ ZAŠTITI: Protiv ovog rješenja može se pokrenuti upravni spor tužbom kod Upravnog suda Crne Gore u roku od 20 dana od dana prijema ovog rješenja.

PREDSJEDNIK SAVJETA
Dragan Damjanović

Dostavljeno:

- MINISTARSTVU TURIZMA, preko AOD „Terzić & Živković“,
Ul. Serdara Jola Piletića br. 18, 9/2, 81000 Podgorica
- NACIONALNOJ TURISTIČKOJ ORGANIZACIJI CRNE GORE, preko advokatske kancelarija Gazivoda,
Vasa Raičkovića 12, 81000 Podgorica
- OPŠTINI BUDVA,
Trg Sunca 3, 85310 Budva
- TURISTIČKOJ ORGANIZACIJI OPŠTINE BUDVA, preko AOD „Advokatska kancelarija Kalezić&Miranović“,
Bulevar revolucije 2A, 81000 Podgorica
- MYEXIT ADVENTURE DRUŠTVO SA OGRANIČENOM ODGOVORNOŠĆU NOVI SAD,
Kisačka 5, 21000 Novi Sad, Republika Srbija
- u spise predmeta
- a/a